

ArtLite
MİMARLIK



ArtLite

M İ M A R L I K

1991 yılından beri mimarlık/ inşaat alanlarında çeşitli işlere imza atmış olan ARTLITE Mimarlık, 2004 yılından itibaren Restorasyon alanında uzman ekibi ile Eski Eser konusunda birçok başarılı projeye imza atmıştır. ARTLITE Mimarlık, Eski Eser konusunda hizmet vermeye başladığı günden bugüne kısa bir zaman geçmesine rağmen, bu alanda vermiş olduğu proje hizmetleri, ARTLITE Mimarlık'ın ileriki yıllarda yapacağı çalışmalara ışık tutar niteliktedir. Her şeyden önce genç ve dinamik bir yapıya önem veren şirket özellikle restorasyon projeleri ve uygulamaları konusunda uzmanlaşmıştır. ARTLITE Mimarlık'ın kuruluşundan bugüne yapmış olduğu çalışmalar içerisinde tarihi eserler için hazırlanmış projeler ön plana çıkmaktadır. Bu projelerin hazırlanması sırasında sektördeki firmalarla yapılan ortak çalışmaların yanı sıra akademik danışmanlıklarından da yararlanılmıştır.

Bununla birlikte ARTLITE Mimarlık, cami gibi büyük ölçekli yapılardan, çeşme gibi küçük ölçekli yapılara kadar pek çok tarihi eser üzerinde çalışma imkanı bulmuştur. Öncelikle restorasyon projeleri konusunda özelleşmiş olsa da ARTLITE Mimarlık kentsel tasarım projelerinden çeşitli sunumların hazırlanmasına kadar geniş bir yelpazede faaliyetlerini sürdürmektedir. Son yıllarda ağırlıklı olarak rölöve ve restorasyon projeleri üzerinde çalışmakta olan ARTLITE Mimarlık uygulama projeleri ve mimari tasarım projeleri konusunda "mimarlık kriterlerinden ödün vermeyerek" kendini kanıtlamıştır. 3D ve sunumlar ile tasarımlarını pekiştirerek sonuç ürünleri güçlendirmiştir. Hazırlanan sunumlardan bazıları ödül kazanmış olup; bazıları çeşitli yayınlarda ve tanıtım broşürlerinde yayınlanmıştır.

1

DÜNYA
MİRAS
LISTESİNDEKİ
YAPILAR



2

ANITSAL
YAPILAR



3

ÇEŞMELER



4

OKULLAR



5

SIVİL
MİMARLIK
YAPILARI



6

KATKI
SUNULAN
PROJELER



7

RESTORASYON
VE İNŞAAT
UYGULAMALARI



8

REFERANSLAR

DÜNYA MİRASI LİSTESİNDEKİ YAPILAR

DOLMABAĞÇE SARAYI
SPHENDONE DUVARI (CONSTANTINE HİPODROMU)



Dolmabahçe Sarayı

KRİSTAL MERDİVEN SALONU VE ÇEVRE ODALARI

Dolmabahçe Sarayı'nın çalışma kapsamı, selamlık bölümünde yer alan kristal merdiven ve çevre odaları, bodrum kat, zemin kat, 1. kat, çatı katı ve cepheleridir. Bu bölüm yapının karakterini kazandıran önemli bir parçası olup, günümüzde de özgün halini korumaktadır. Osmanlı saray mimarlığının son dönem yapılarından biri olan Dolmabahçe Sarayı, gelecek yüzyıllara aktarılması, miras bırakılması gereken önemli örneklerden biri olarak görülmekte ve titizlikle korunmaktadır. Kristal merdiven çevresinde biçimlenen merkezi ve büyük ölçüde simetrik plan şeması özgünlüğünü günümüzde de korumaktadır ve müze ziyaretçilerinin gezi güzergâhındadır. Restitüsyon önerileri geliştirilirken, Sarayın bu benzersiz özellikleri dikkate alınmış ve rölöve çalışmalarını süresince, özgün mimari ve süsleme elemanlarının detaylı bir şekilde tespit edilmesi temel yaklaşım kriteri olmuştur.

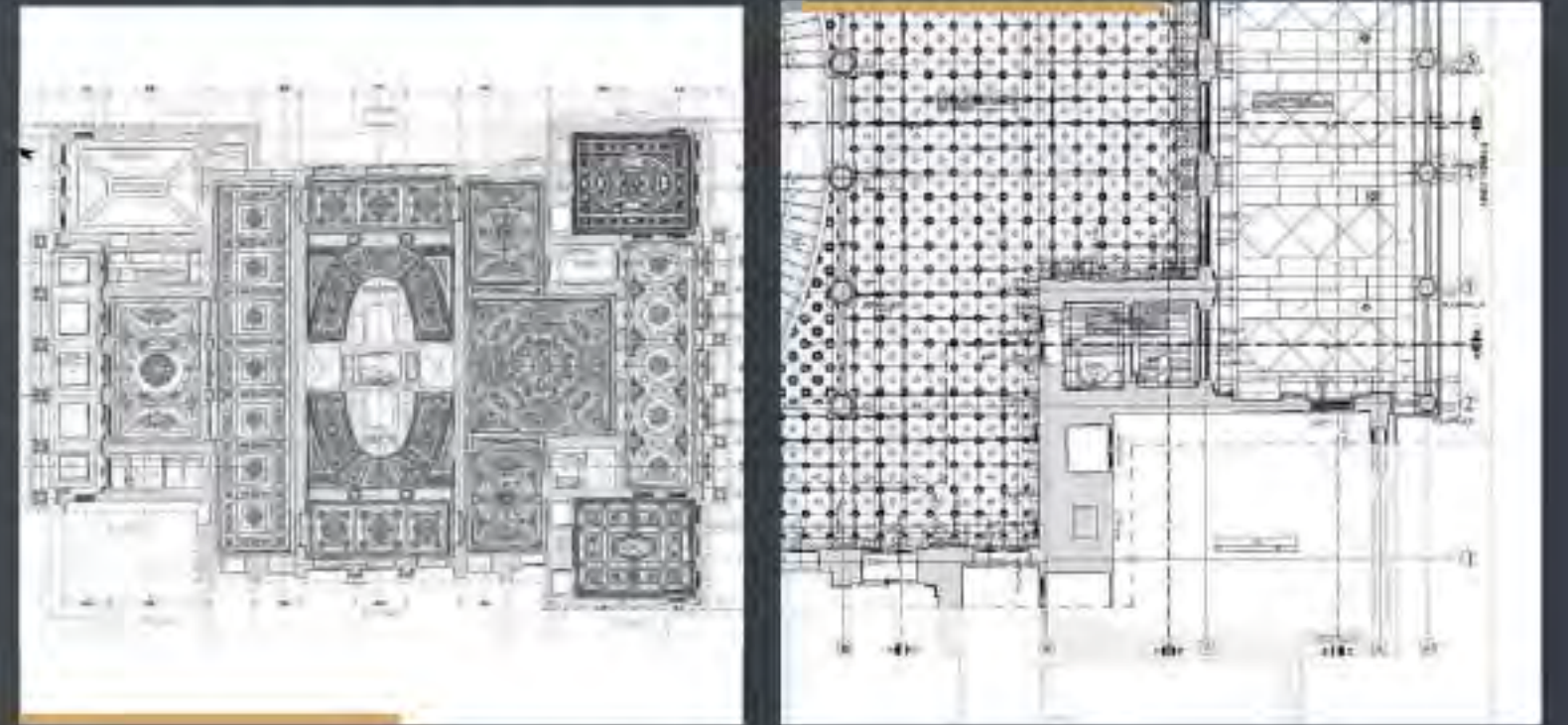
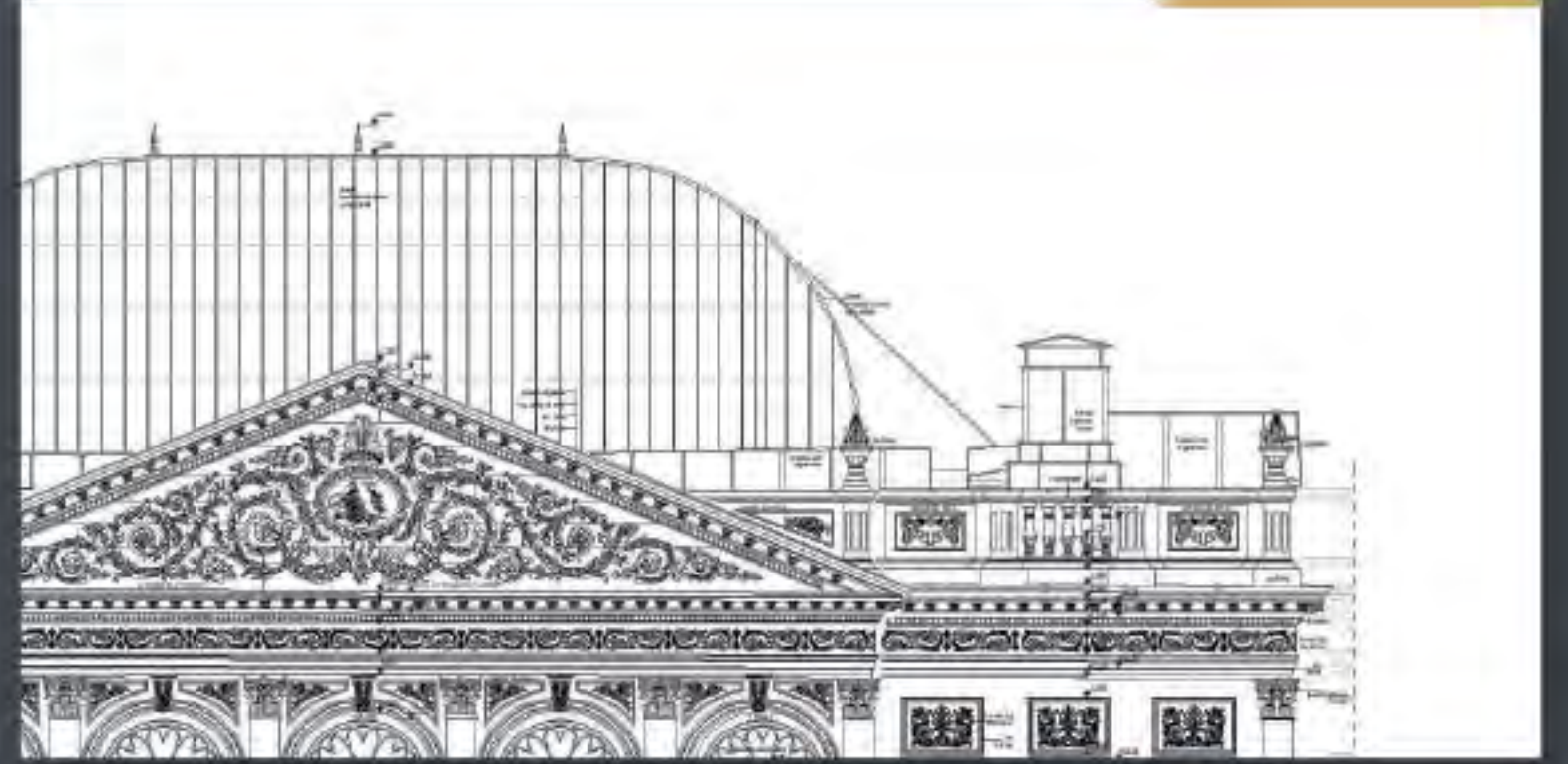


YAPININ ADI	DOLMABAĞÇE SARAYI
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEŞİKTAŞ - 681 ADA 3 PARSEL
İŞVEREN	MİLLİ SARAYLAR İDARESİ BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	DOLMABAĞÇE SARAYI KRİSTAL MERDİVEN VE ÇEVRE ODALARI RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON VE KONSERVASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI İŞİ
YAPIM YILI	1843-1856
YAPITRAN	SULTAN ABDÜLMECİD HAN
MİMAR	GARİBETAMİRABALYAN
YAPIGRUBU	ANİTSAL YAPI
YAPITÜRÜ	MÜZE/SARAY
PROJEYILI	2018-2020

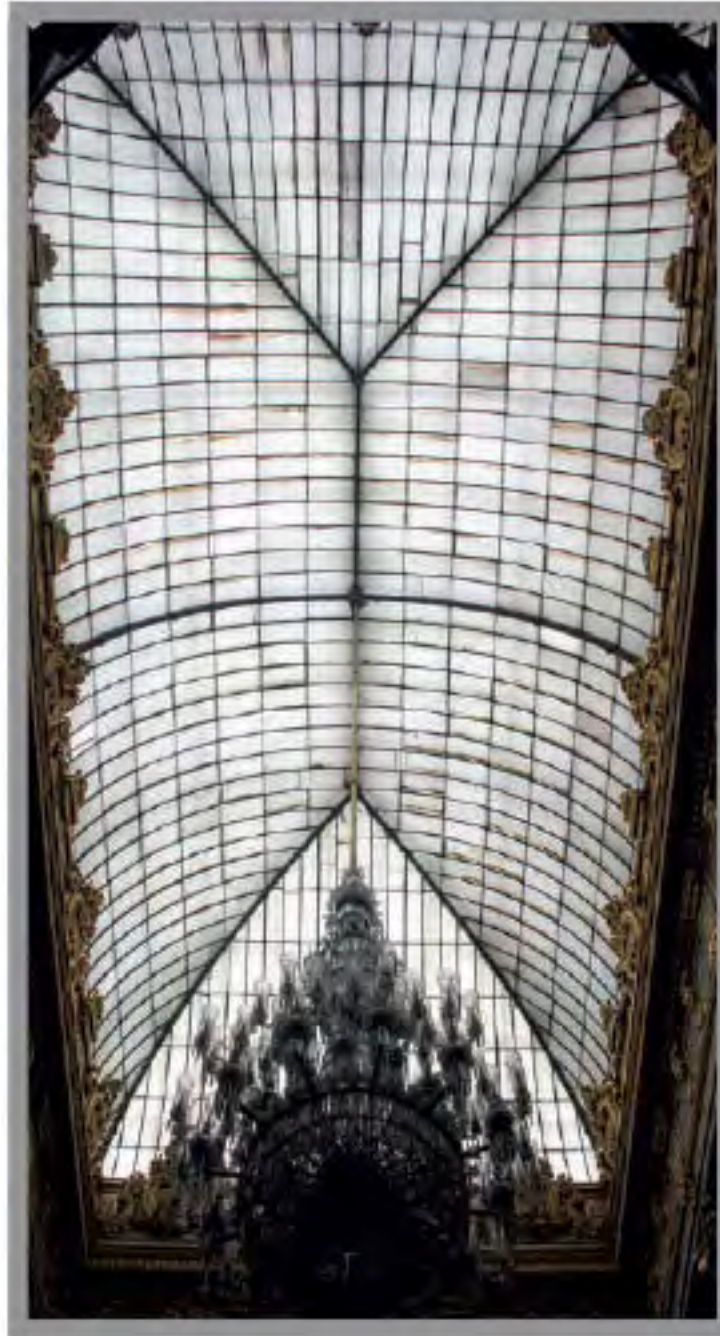
D



Rölöve çalışmaları sürecinde, sanat tarihi, mimari, konservasyon, statik alanlarında yapılan araştırma ve çalışmalar beraber yürütülerek, birbirini destekleyen bilimsel sonuçlara ulaşmak esas alınmıştır. Arşiv belgelerinin ışığında, hem malzeme analizleri, renk araştırmaları, yapısal analiz sonuçları değerlendirilerek, hem de yapının geçirdiği onarımlar ve müdahalelerin tespit edilerek, bulguların sentezlenip yorumlanması amaçlanmıştır.









Sphendone Duvarı

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Sultanahmet Anadolu Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi ve üzerinde yer aldığı Hipodrom altyapıları Fatih ilçesinde, Küçükayasofya Mahallesi'nde, Sultanahmet Meydanı'nın güney yönünde yer almaktadır. Sultanahmet Meydanı, kentin Roma İmparatorluğu'ndan başlayan uzun geçmişinin izlerini taşıyan en önemli merkezidir. Meydanda yer alan Aya Sofya Kilisesi ve Sultanahmet Camisi kente hüküm sürmüş Bizans ve Osmanlı İmparatorluklarını temsil eder. Meydanda bulunan iki dikilitaş (Dikilitaş ve Örme Sütun) ile bronz örme sütun ise, küçük bir Roma kenti olan Byzantium'un doğu Roma başkentine dönüşmesinin izleridir. Bu anıtlar aynı zamanda imparatorluk başkentindeki Hipodromun, Sultanahmet Meydanı'nda görülebilen izleridir.

M.S. 196'da Septimius Severus'un yapımına başladığı ve M.S. 330 yılında Constantinus (Konstantinen) tamamladığı İstanbul (Konstantinopolis) Hipodromu, Doğu Roma İmparatorluğunun simgesel Hipodromudur. Büyük İmparatorluk Sarayına bitişik olan bu yapıda 12. yüzyıla kadar atlı araba yarışları devam etmiş, aynı zamanda dinsel, yönetsel, ticari, törensel ve eğlence merkezi olarak kentin ana kamu mekânı olmuştur. Hipodrom'un izlerinin zaman içinde kaybolmasına karşın, alan Osmanlı Dönemi'nde de işlevlerine devam ederek, Atmeydanı adını almış ve kentin tek kamusal alanı olmuştur.



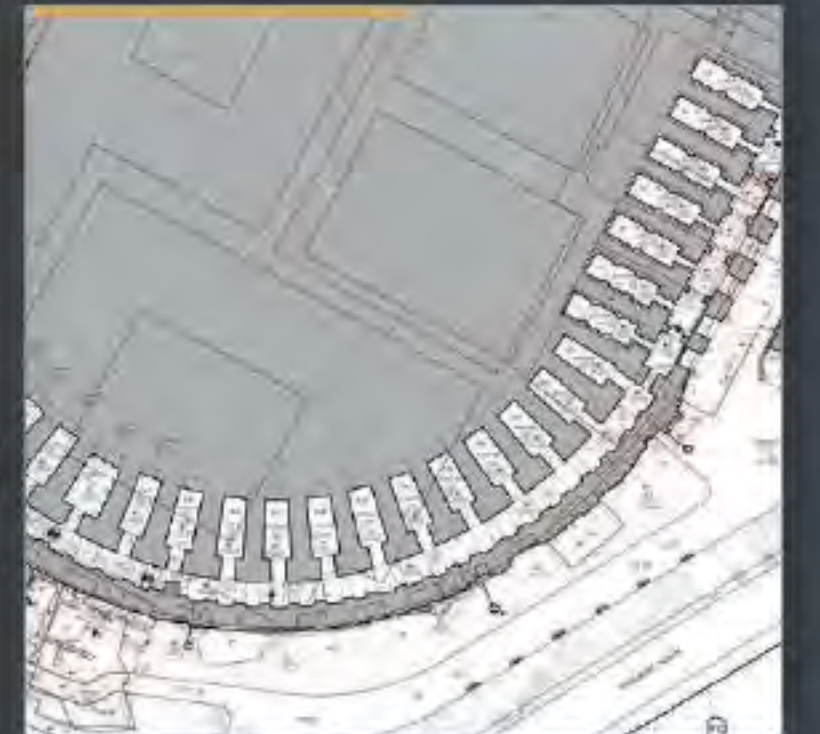
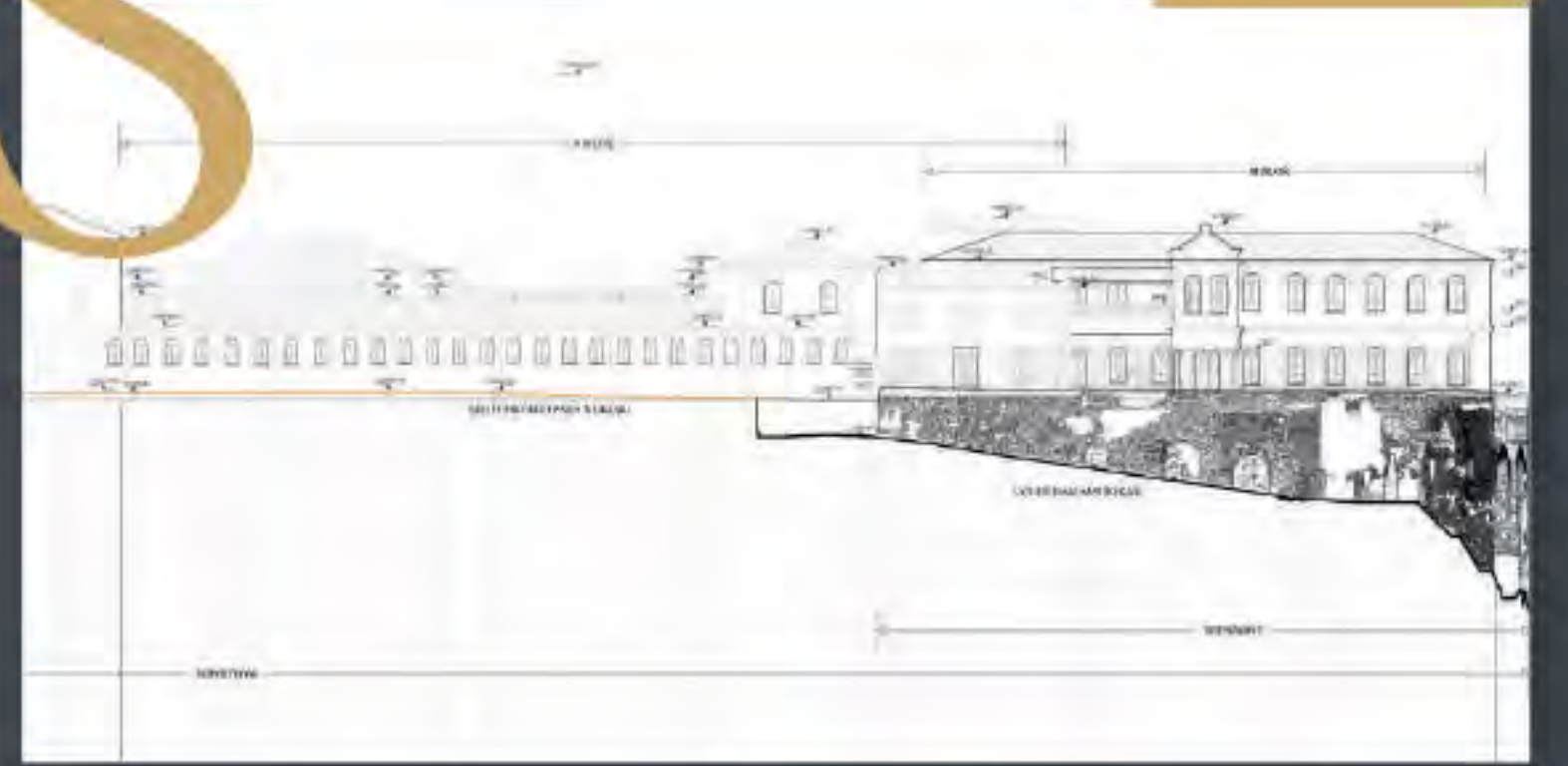
YAPININ ADI	SPHENDONE DUVARI
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/FATİH- 121A'DA 30-35-36-37-38-39-40 PARSEL
İŞVEREN	İL ÖZEL İDARESİ BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	M.S.196 - M.S.330
YAPITIRAN	SEPTİMİUS SEVERUS VE CONSTANTİNUS (KONSTANTİTEN)
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
PROJE YILI	2014-2019

Hipodromun denize bakan güney kısmındaki kavisi bölümün (sphendone) bulunduğu arazi, Marmara Denizi (Propontis) istikametinde Sophia Limarı'na doğru eğimli olduğundan, buradaki seviye farkını kapatmak için teras oluşturan bir altyapı ve istinat duvarının inşa edilmesine gerek duyulmuştur. İstanbul (Konstantinopolis) Hipodromu'ndan, günümüze güney yönündeki altyapı (temel) olan sphendone ve doğu yönündeki oturma sıralarının alt yapı (temel) kalıntıları ulaşmıştır. Güney ve Güneybatı yönünde yer alan bu alt yapılar, Hipodrom'un mimari bütünlüğünü koruyarak sağlam durumda günümüze ulaşmış mimari parçasıdır.

18



S





2 ANITSAL YAPILAR

CAMİLER
HAMAMLAR
HANLAR
DİĞER ANITSAL YAPILAR



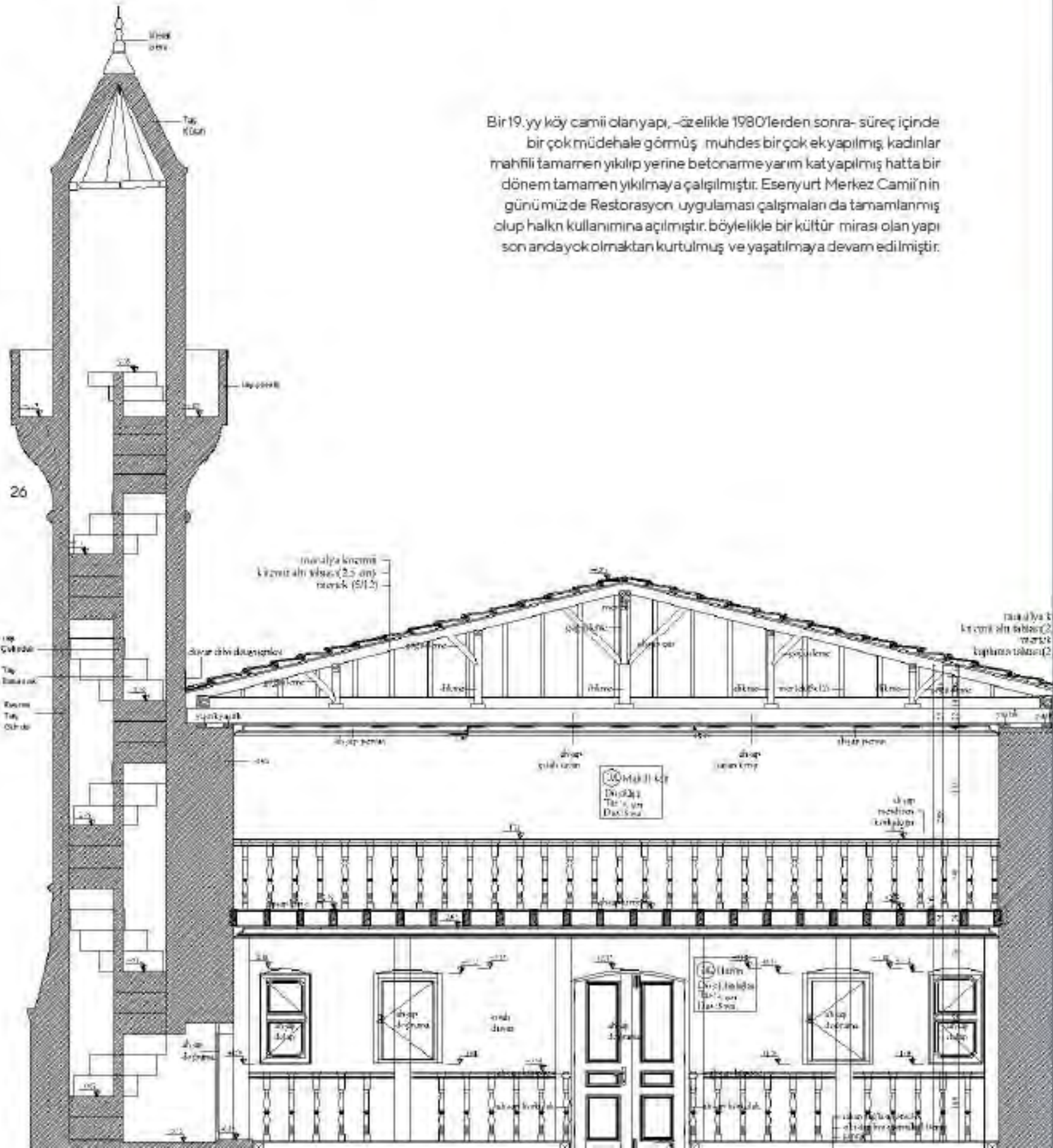
Esenyurt Camii

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Esenyurt Belediyesi için hazırlanan bu projede Esenyurt İlçesinin tek eski eser Yapısı olan ve 19.y da yapılmış bir köy camisi niteliğinde olan Esenyurt Merkez Camii'nin rölöve-Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri tarafımızca hazırlanmış olup uygulama aşamasında yine tarafımızca danışmanlığı yapılmıştır.

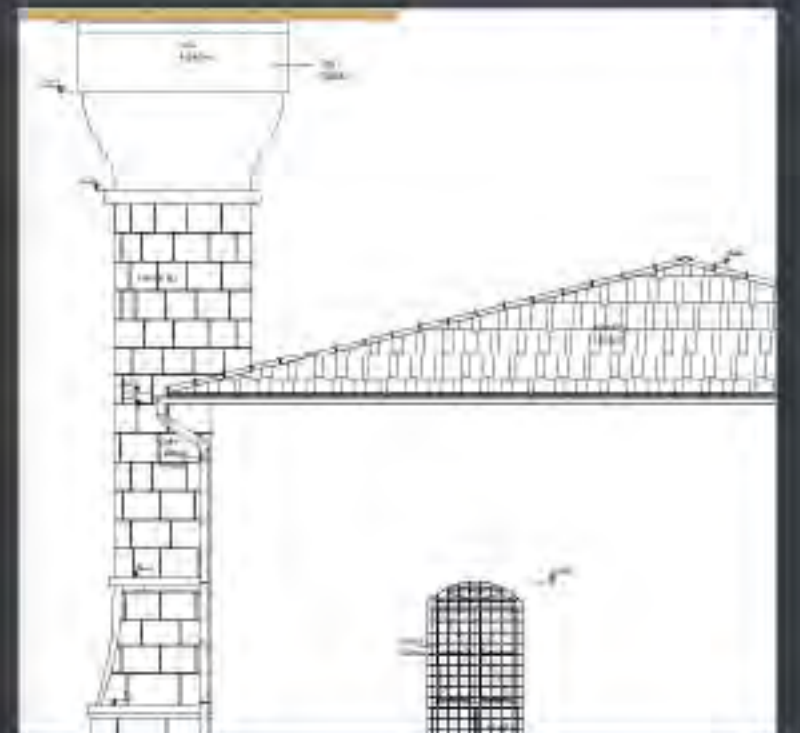
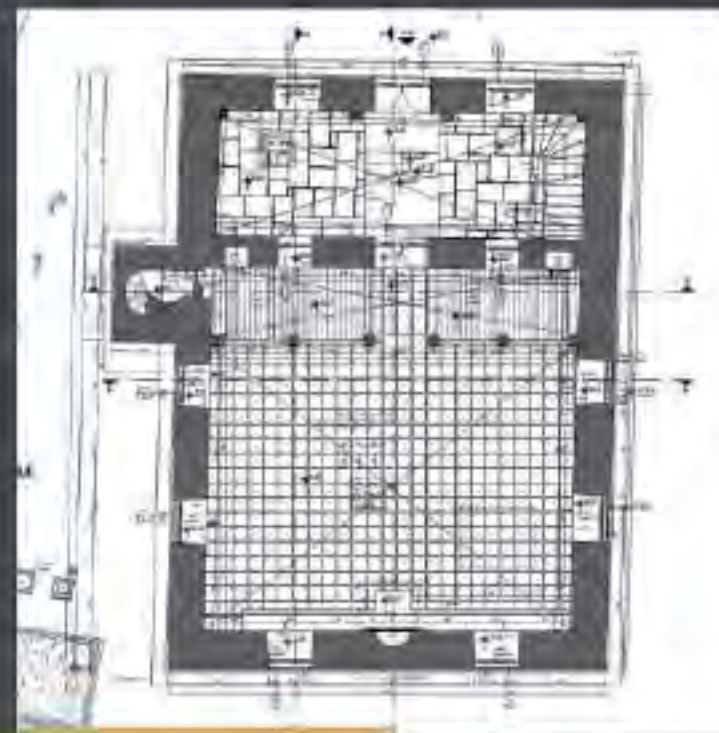
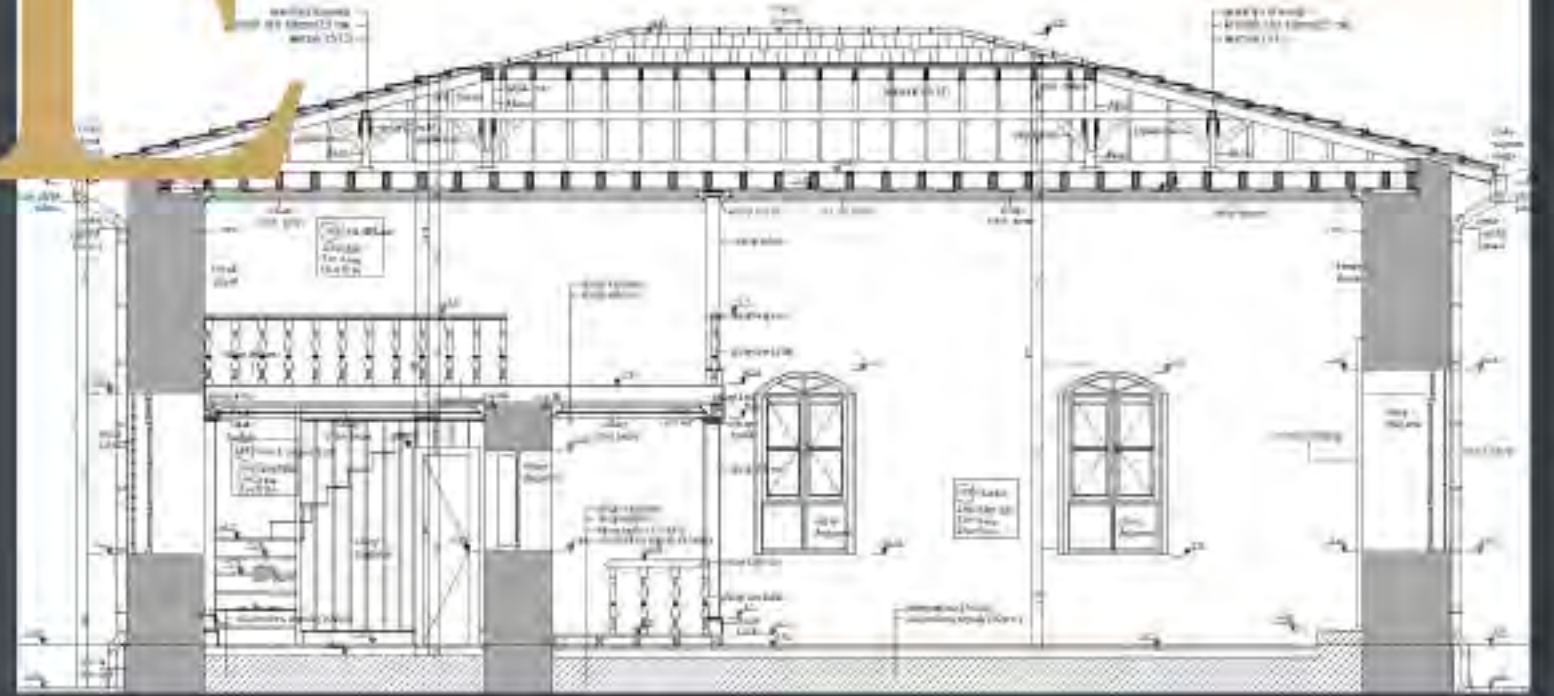


YAPININ ADI	ESEN YURT CAMİİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / ESEN YURT - 1157 ADA 10 PARSEL
İŞVEREN	ESEN YURT BELEDİYE BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	ESEN YURT CAMİİ RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	19.YY
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	CAMİİ
PROJE YILI	2010-2011



Bir 19. yy köy camii olan yapı, özellikle 1980'lerden sonra süreç içinde bir çok müdahale görmüş, muhtes bir çok ek yapılmış kadınlar mahfili tamamen yıkılıp yerine betonarme yarım kat yapılmış hatta bir dönem tamamen yıkılmaya çalışılmıştır. Esenyurt Merkez Camii'nin günümüzde Restorasyon uygulaması çalışmaları da tamamlanmış olup halkın kullanımına açılmıştır, böylelikle bir kültür mirası olan yapı son andayok olmaktan kurtulmuş ve yaşatılmaya devam edilmiştir.

E





Muhsine Hatun Camii

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

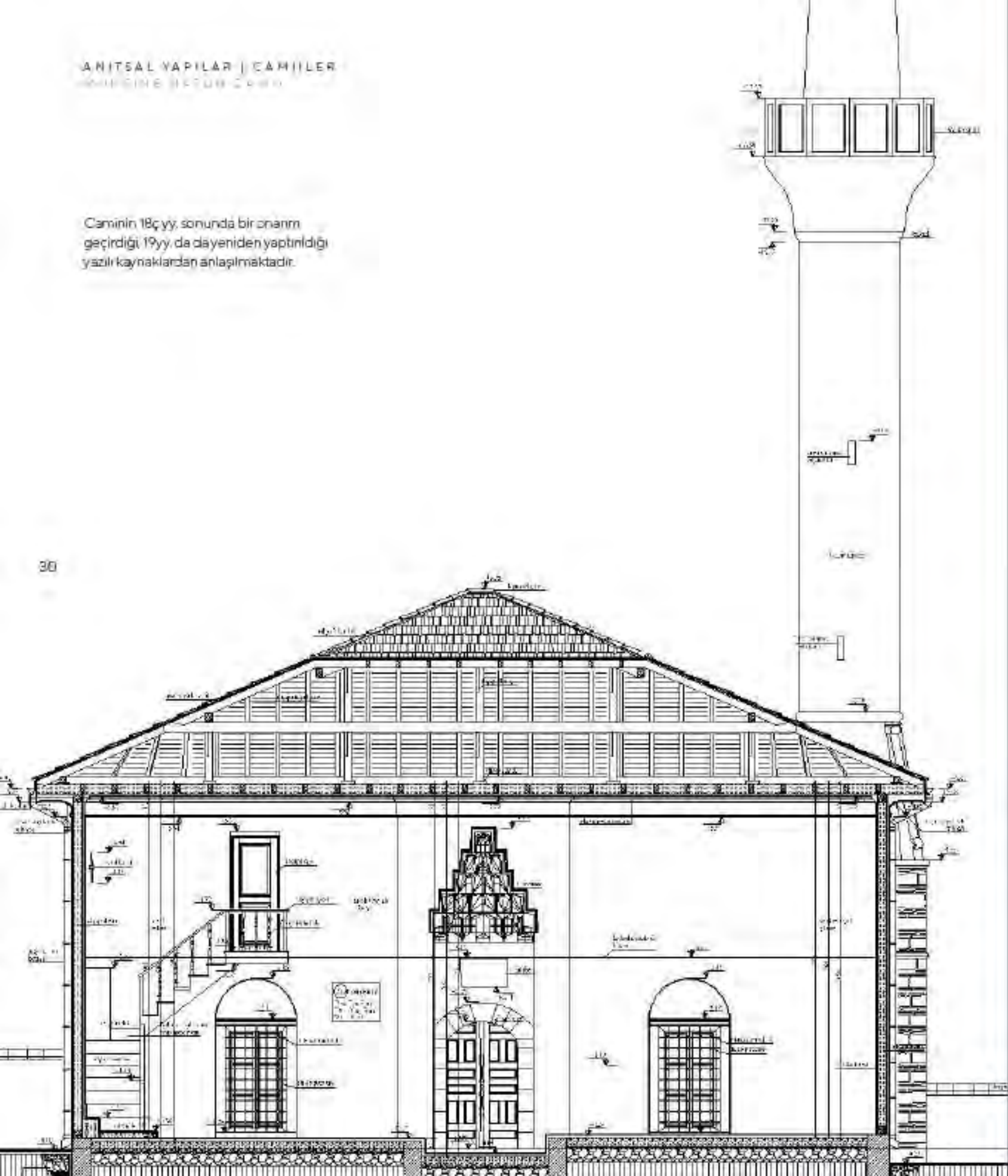
Fatih ilçesinde yer alan Yayı sadrazam makbul (Maktul) İbrahim Paşa'nın (Ö.1536) hanımı Muhsine Hatun tarafından 939/1532'de Mimar Koca Sina' a inşa ettirilmiştir.



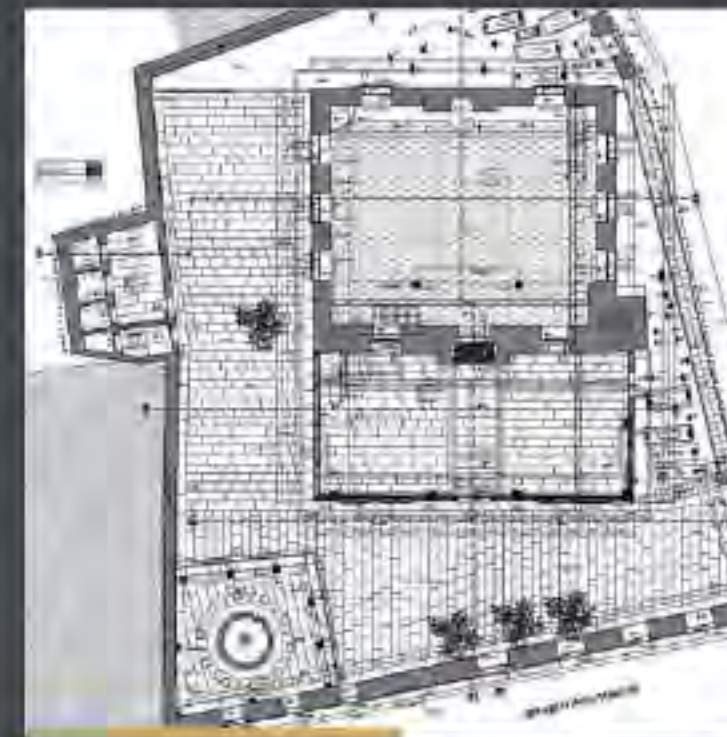
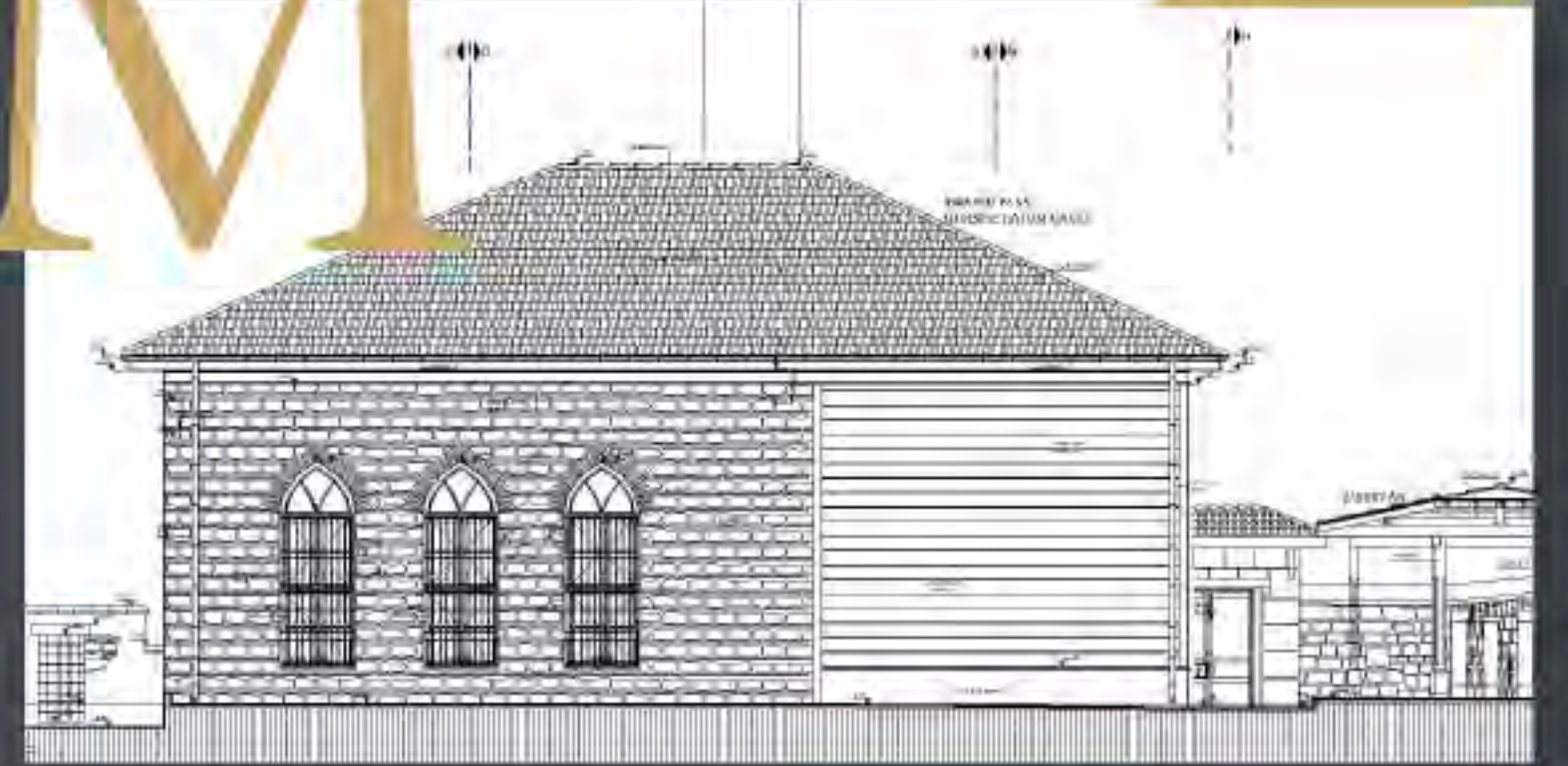
YAPININ ADI	MUHSİNE HATUN CAMİİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / FATİH - 700 ADA 9 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL İL ÖZEL İDARESİ BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1532
YAPTIRAN	İBRAHİM PAŞA HANIMI MUHSİNE HATUN TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.
MİMARİ	MİMAR SİNAN
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	CAMİİ
PROJE YILI	2014

Caminin 18çyy. sonunda bir onarım geçirdiği, 19yy. da dayaniden yaptırıldığı yazılı kaynaklardan anlaşılmaktadır.

30



M







Şaranpol Camii

RÖLÖVE, RESTORASYON

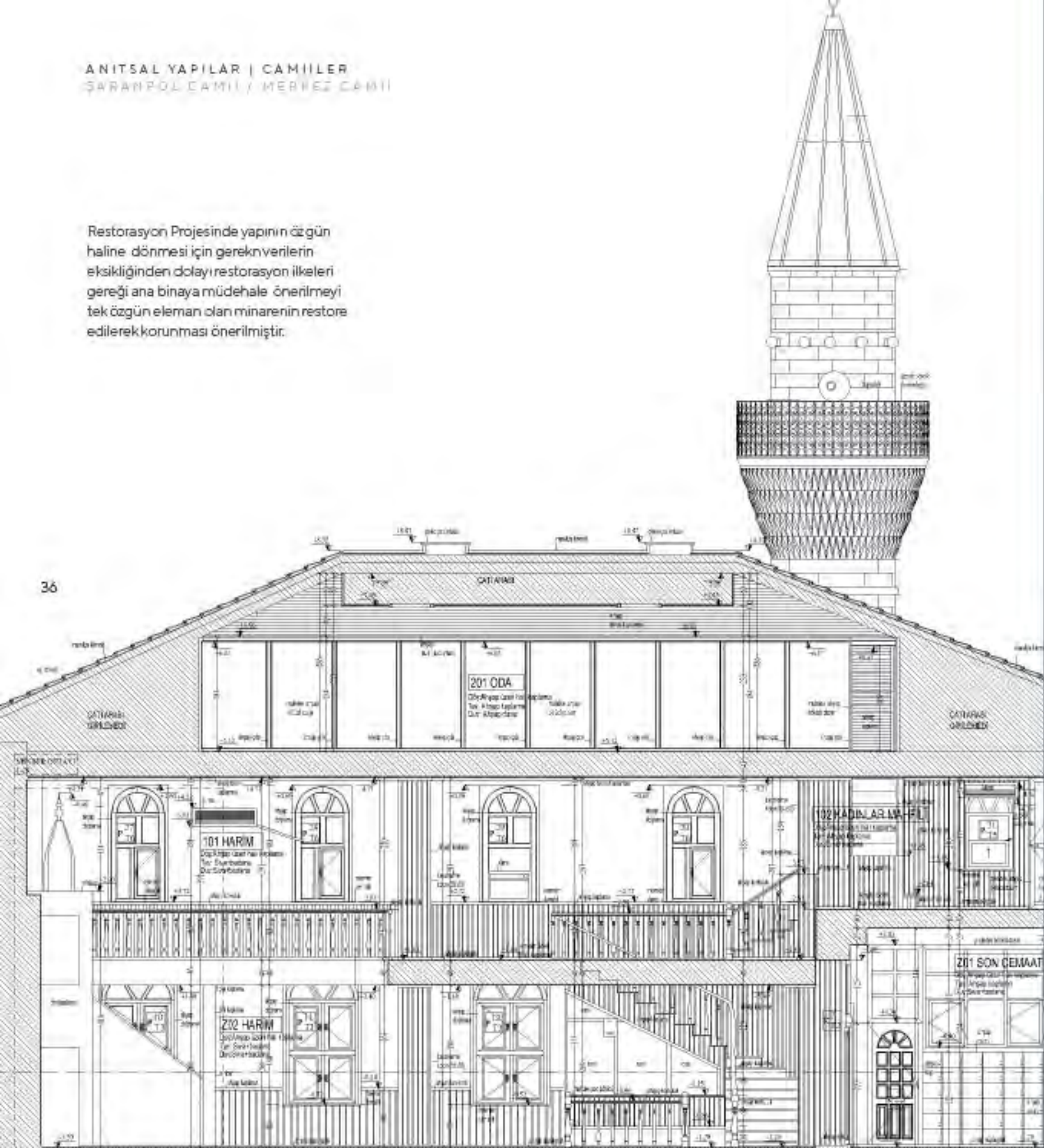
Antalya İli, Şarampol Mahallesi'nde yer alan Merkez Camii; Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından yaptırılan Proje çalışmaları tarafımızca hazırlanmış ve ilgili anıtlar kurulu tarafından tasdiklenmiştir. süreç içinde çok ciddi müdahaleler görmüş olan Şarampol Camii'nin neredeyse sadece minaresi özgünlüğünü koruyabilmiştir. an yapı neredeyse subasman seviyesine kadar yıkılıp tekrar betonarme olarak yaptırılmıştır. son cemat yeri tamamen yenidir.



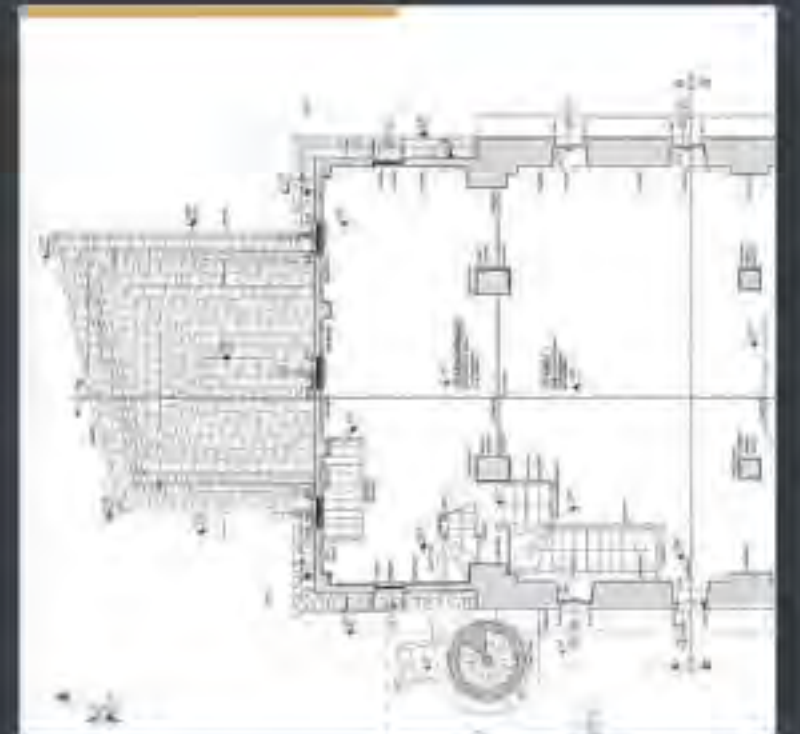
YAPININ ADI	ŞARANPOL CAMİİ / MERKEZ CAMİİ
YAPININ KONUMU	ANTALYA / MURAT PAŞA - 6978 ADA 13 PARSEL
İŞVEREN	ANTALYA VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20 YY.
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	CAMİİ
PROJEYILI	2009

Restorasyon Projesinde yapının özgün haline dönmesi için gerekenlerin eksikliğinden dolayı restorasyon ilkeleri gereği ana binaya müdahale önerilmeyi tek özgün eleman olan minarenin restore edilerek korunması önerilmiştir.

36



M





Burhanettin Paşa Camii

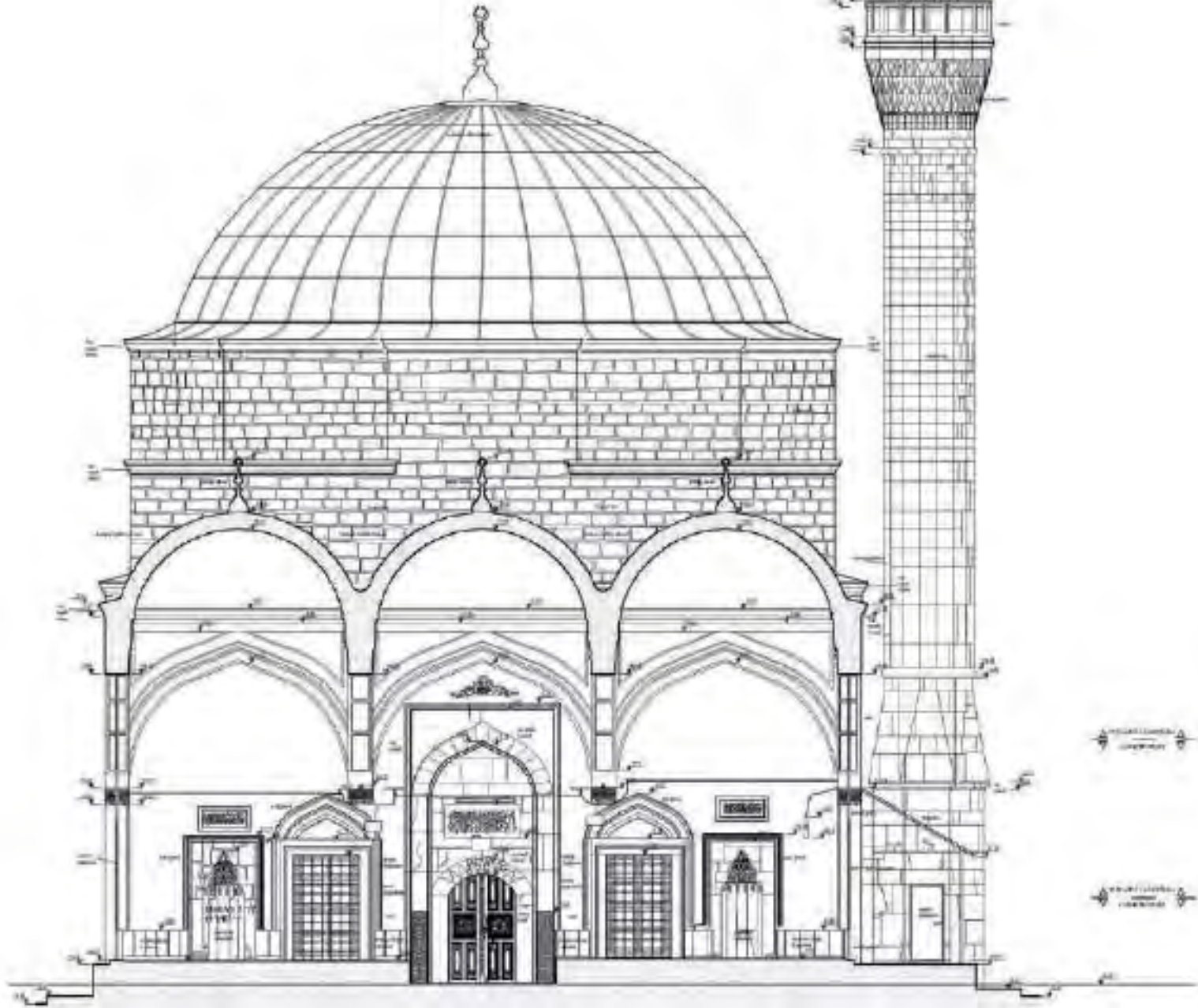
RÖLÖVE, RESTORASYON

Isparta İli, Burhanettin İlçesinde Yeralan Camii, bir 16.yy Mimar Sinan yapısıdır. Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından yaptırılan projeler, tarafımızca hazırlanmıştır.

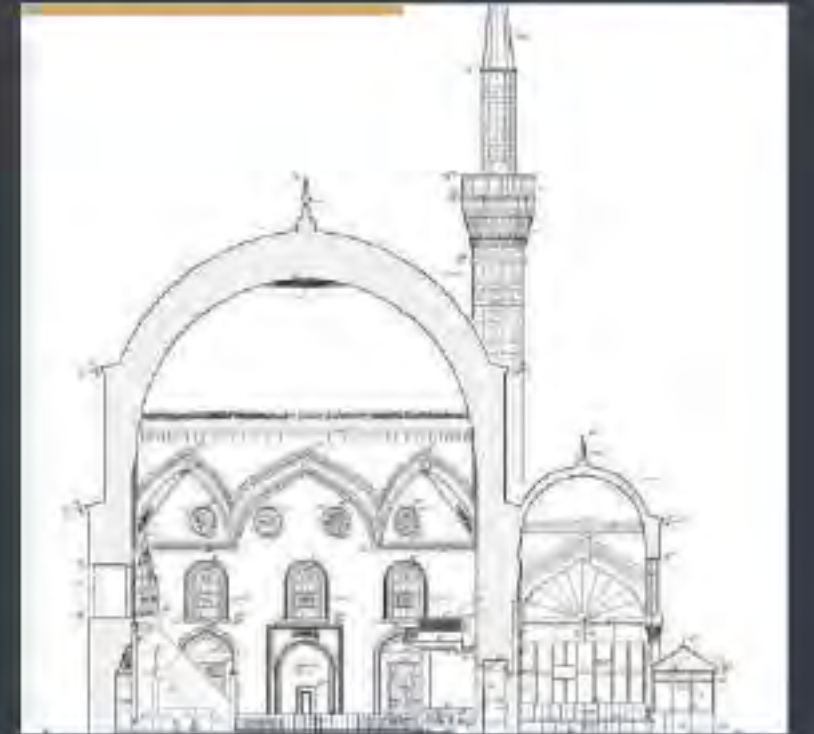
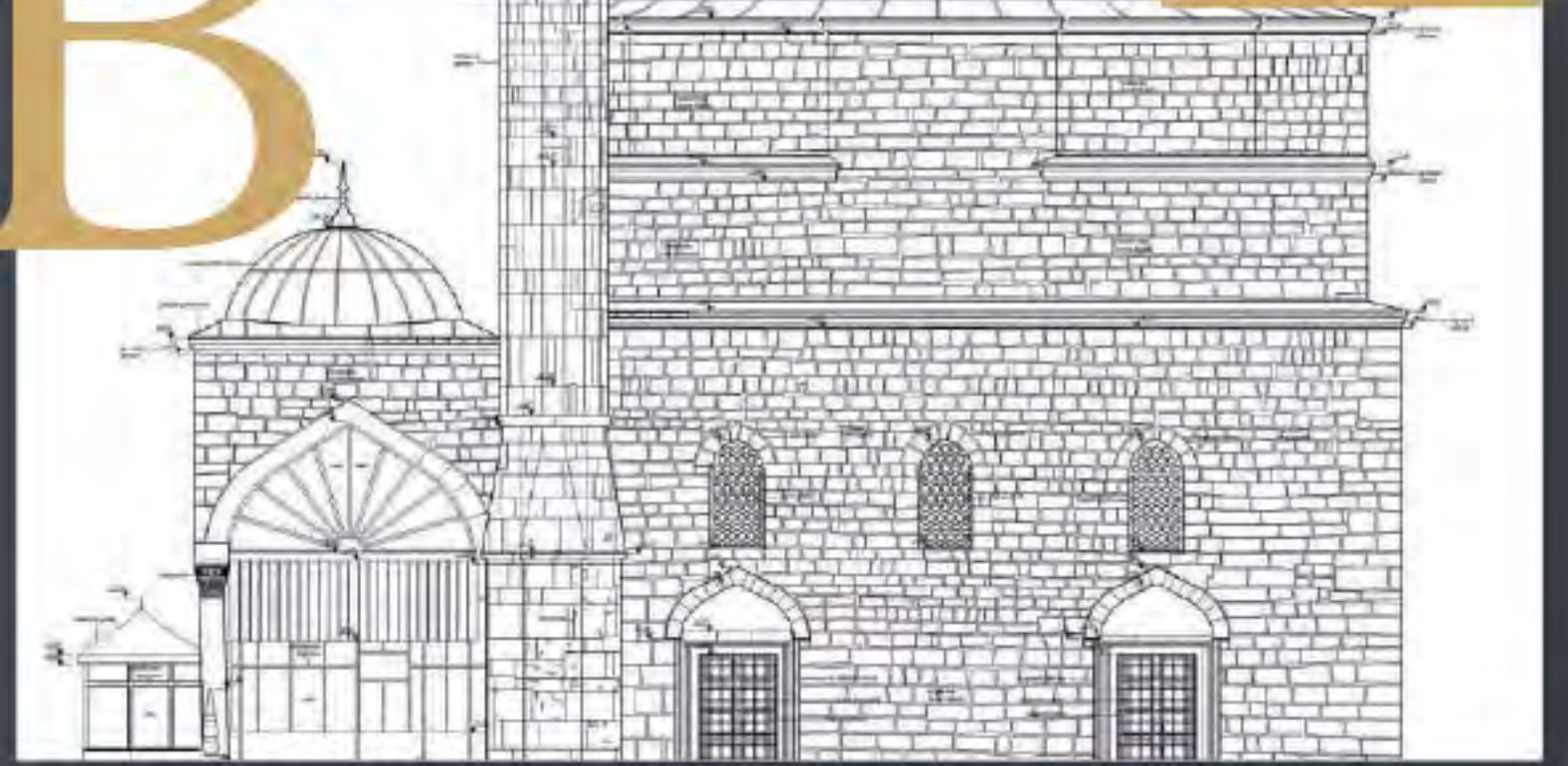


YAPININ ADI	BURHANETTİN PAŞA CAMİİ
YAPININ KONUMU	ISPARTA / BURHANETTİN-ADA- PARSEL
İŞVEREN	ANTALYAVAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	16 YY.
YAPTIRAN	BURHANETTİN PAŞA
MİMARİ	MİMAR SİNAN
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	CAMİİ
PROJE YILI	2009

Kesme taştan yapılmış olan camii genl olarak özgürlüğünü korumuştur. her camide görülen "son cemaat yerinin muhdes doğrama ile kapatılması" burada da görülmektedir. Camiinin kendisi olduğu kadar, Şadırvanı ve bahçe geniş kaplıları da özgürlüğünü korumayı başarmıştır.



B







Alaaddin Camii

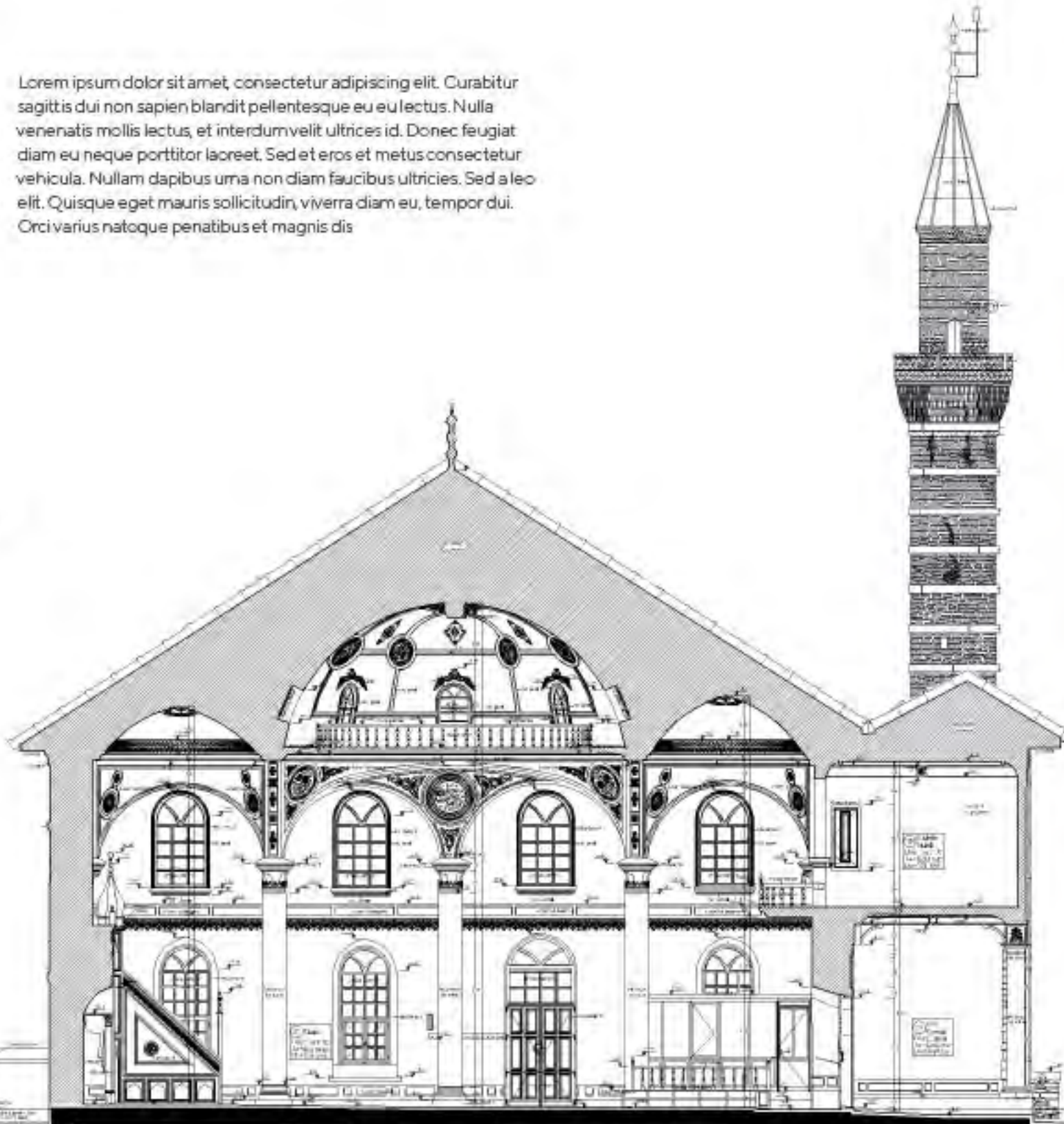
RÖLÖVE, RESTORASYON

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sagittis dui non sapien blandit pellentesque eu eu lectus. Nulla venenatis mollis lectus, et interdum velit ultrices id. Donec feugiat diam eu neque porttitor laoreet. Sed et eros et metus consectetur vehicula. Nullam dapibus urna non diam faucibus ultricies. Sed a leo elit. Quisque eget mauris sollicitudin, viverra diam eu, tempor dui. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

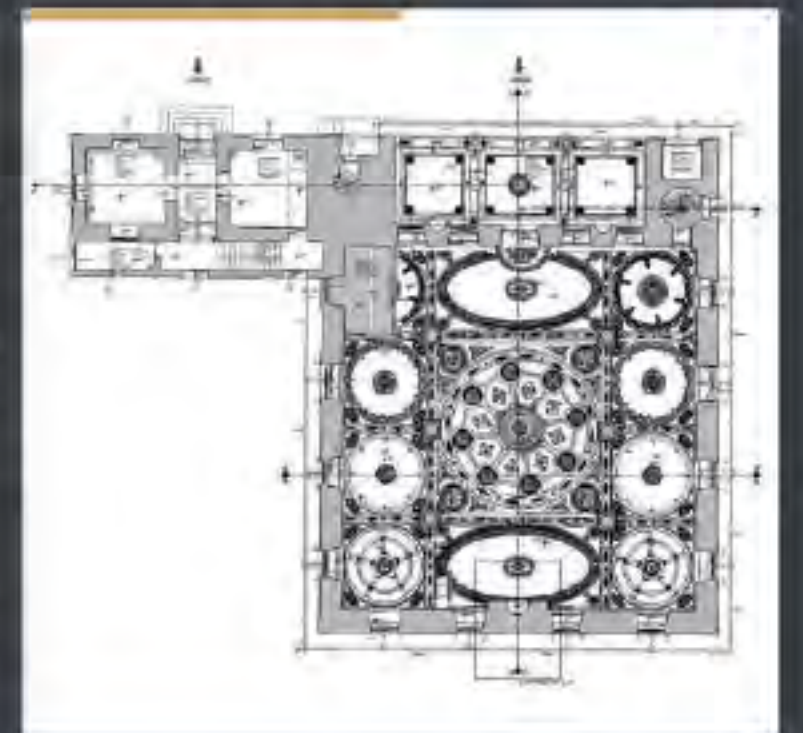
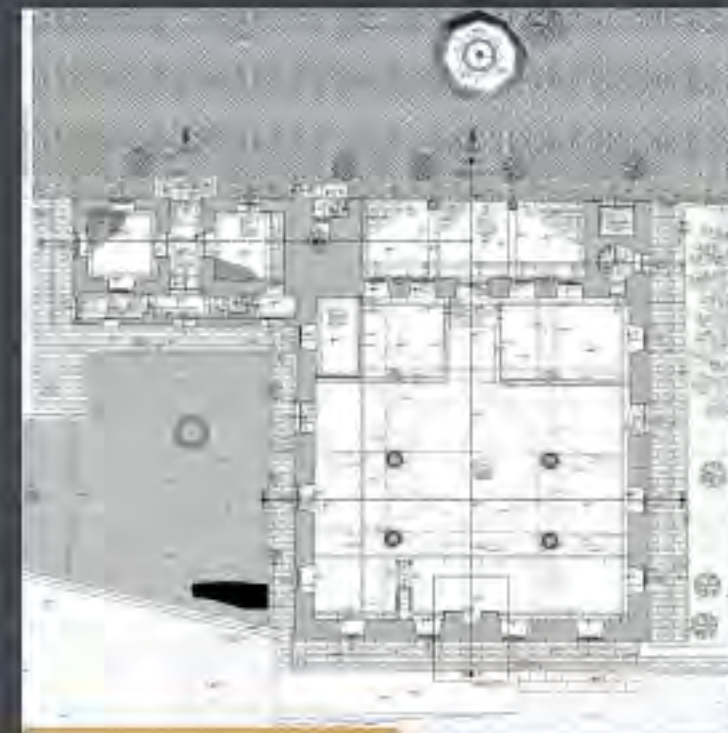


YAPININ ADI	ALAADDİN CAMİİ
YAPININ KONUMU	İSPARTA/ ULUBORLU- 400ADA 5 PARSEL
İŞVEREN	ANTALYAVAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1261
YAPTRAN	KILIÇASLANIN TORUNU MELİKE ADİLE YAPTIRMİŞTİR.
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÖRÜ	CAMİİ
PROJE YILI	2009

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sagittis dui non sapien blandit pellentesque eu eu lectus. Nulla venenatis mollis lectus, et interdum velit ultrices id. Donec feugiat diam eu neque porttitor laoreet. Sed et eros et metus consectetur vehicula. Nullam dapibus urna non diam faucibus ultricies. Sed a leo elit. Quisque eget mauris sollicitudin, viverra diam eu, tempor dui. Orci varius natoque penatibus et magnis dis



A







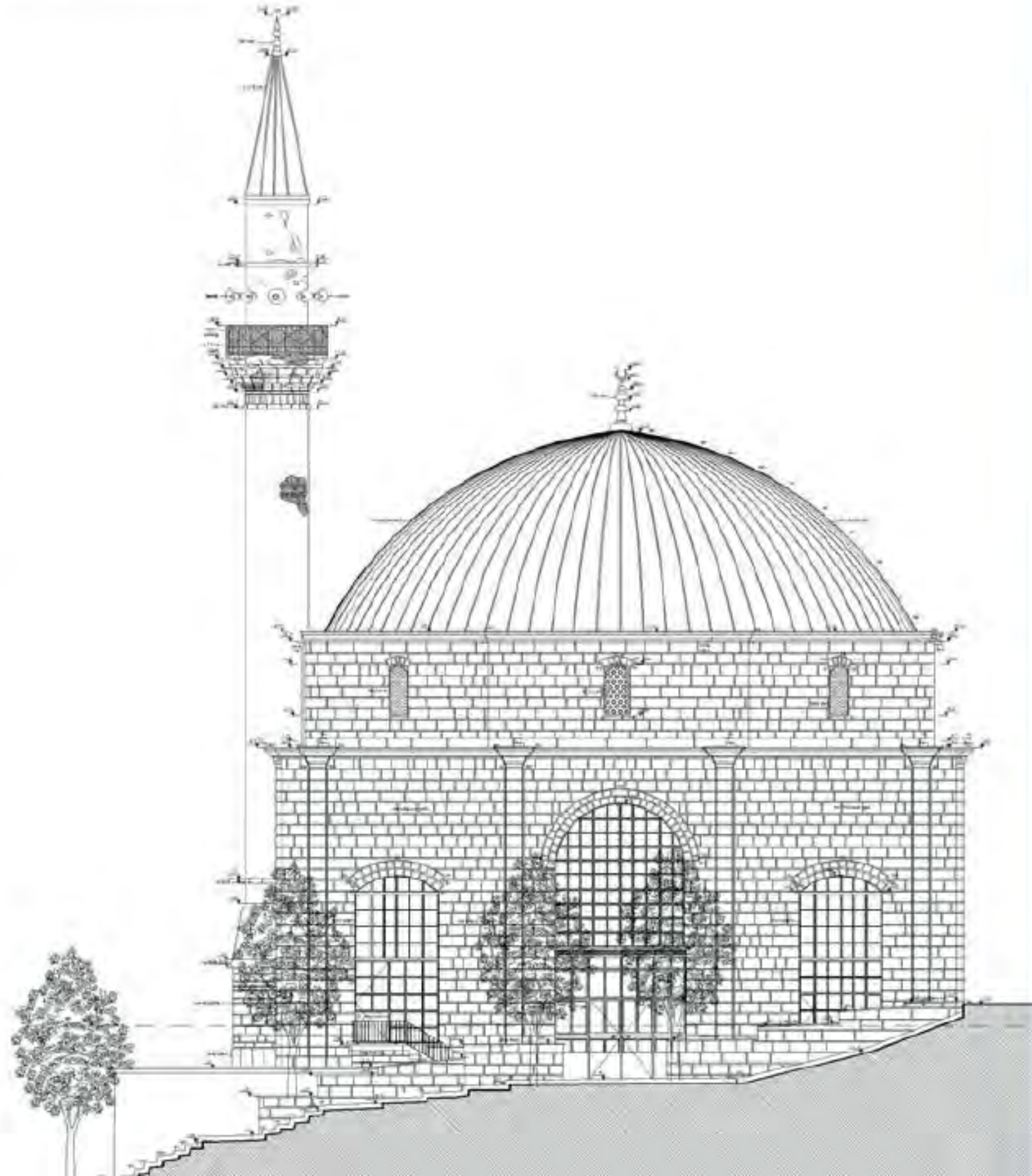
Hıdır Çelebi Camii

RÖLÖVE, RESTORASYON

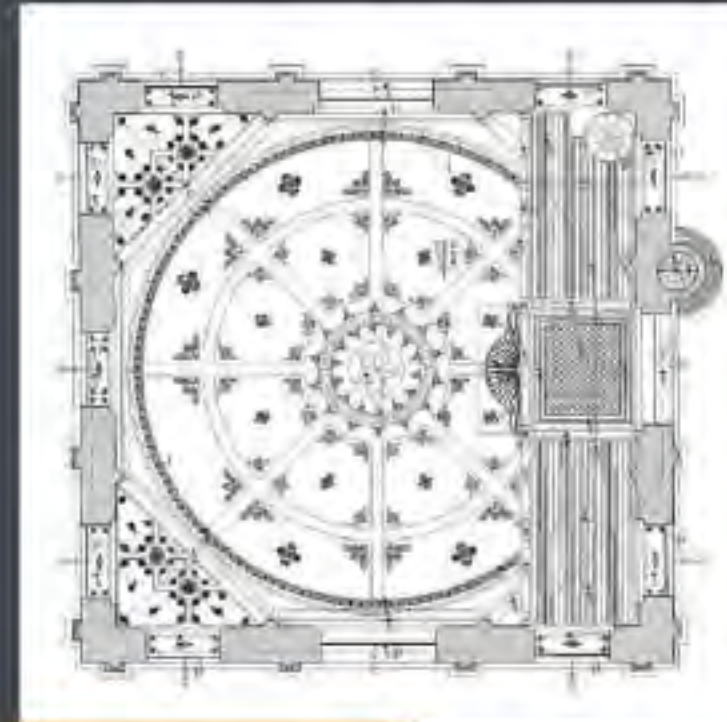
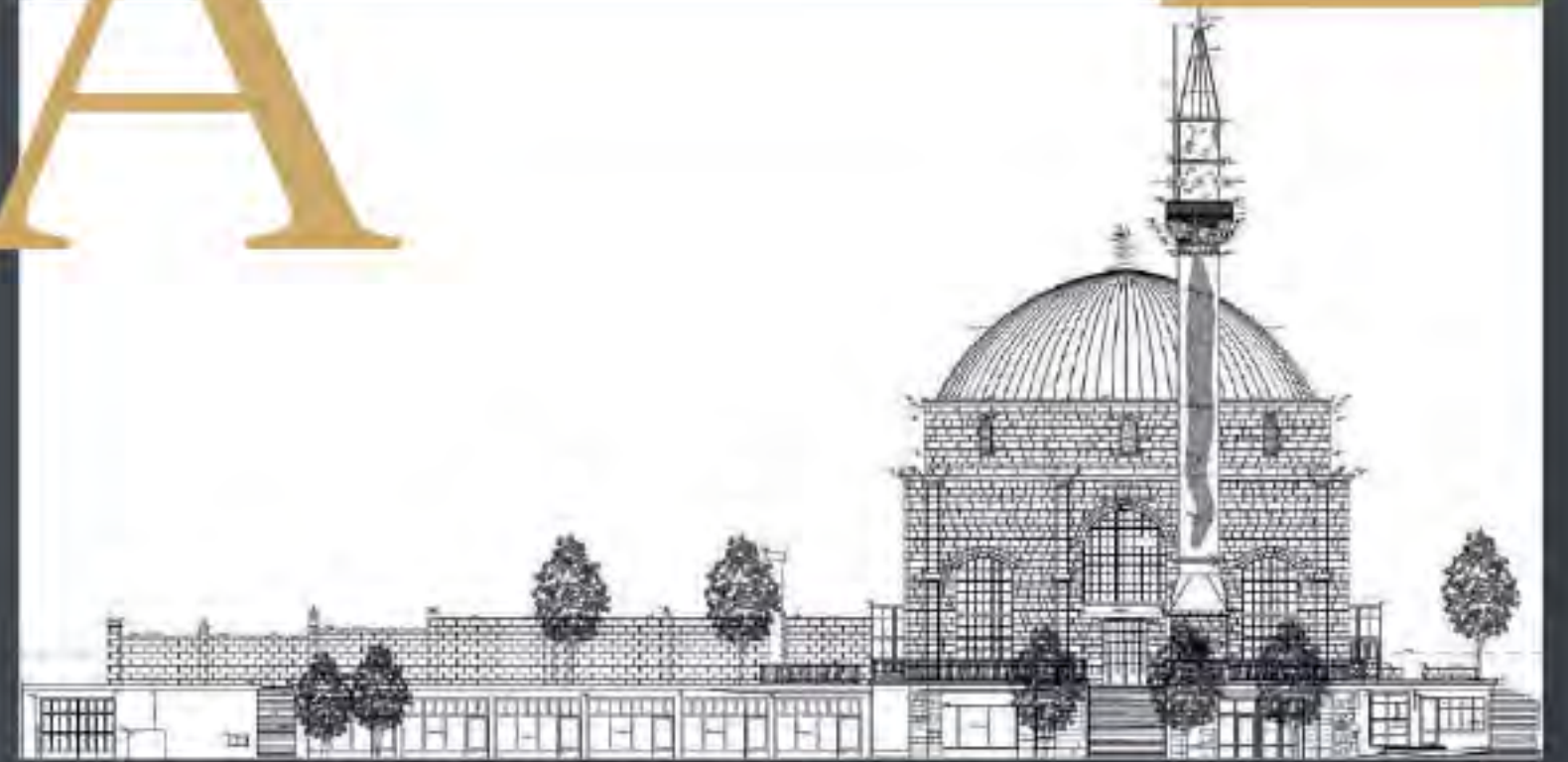
Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından yaptırılan projeler, tarafımızca hazırlanmıştır. Yapı, dikdörtgen bir avlunun, batı kısmında yer alır; son cemaat yeri bulunmayan, kare mekânli (planlı) ve tek kubbeli camidir. Kare ana mekânın üzerinde, yüksek, sekizgen bir kasnak üzerine, sivri tromplara oturan (yaklaşık sivri tromp ve tromplar arasında şekillenen pandantifle) bir kubbe yer almaktadır.



VAKIFIN ADI	HIDIR ÇELEBİ CAMİİ
VAKIFIN KONUMU	ISPARTA/ SENİRKENT- 21 ADA 2 PARSEL
İŞVEREN	ANTALYA VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
VAKIFLANIŞ	RÖLÖVE, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
VAKIF YILI	19 YY.
VAKIF GRUBU	ANITSAL YAPI
VAKIF TÜRÜ	CAMİİ
PROJE YILI	2009



A







Elmalı Kütük Camii

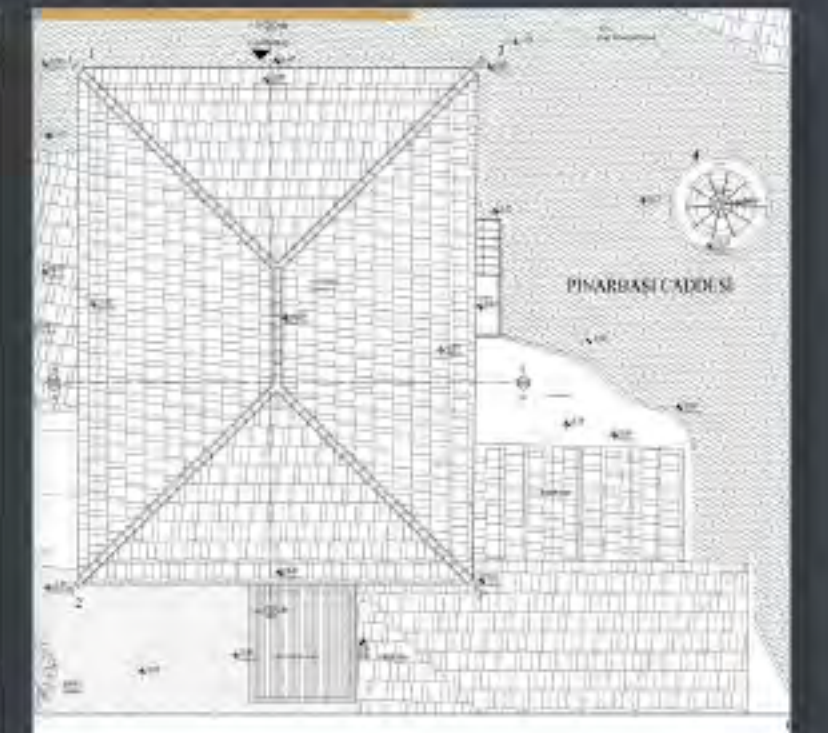
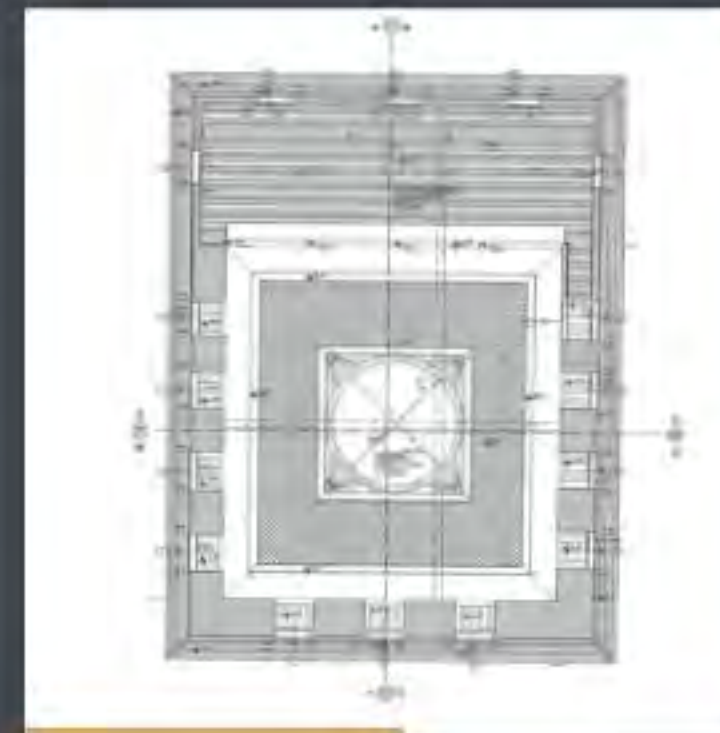
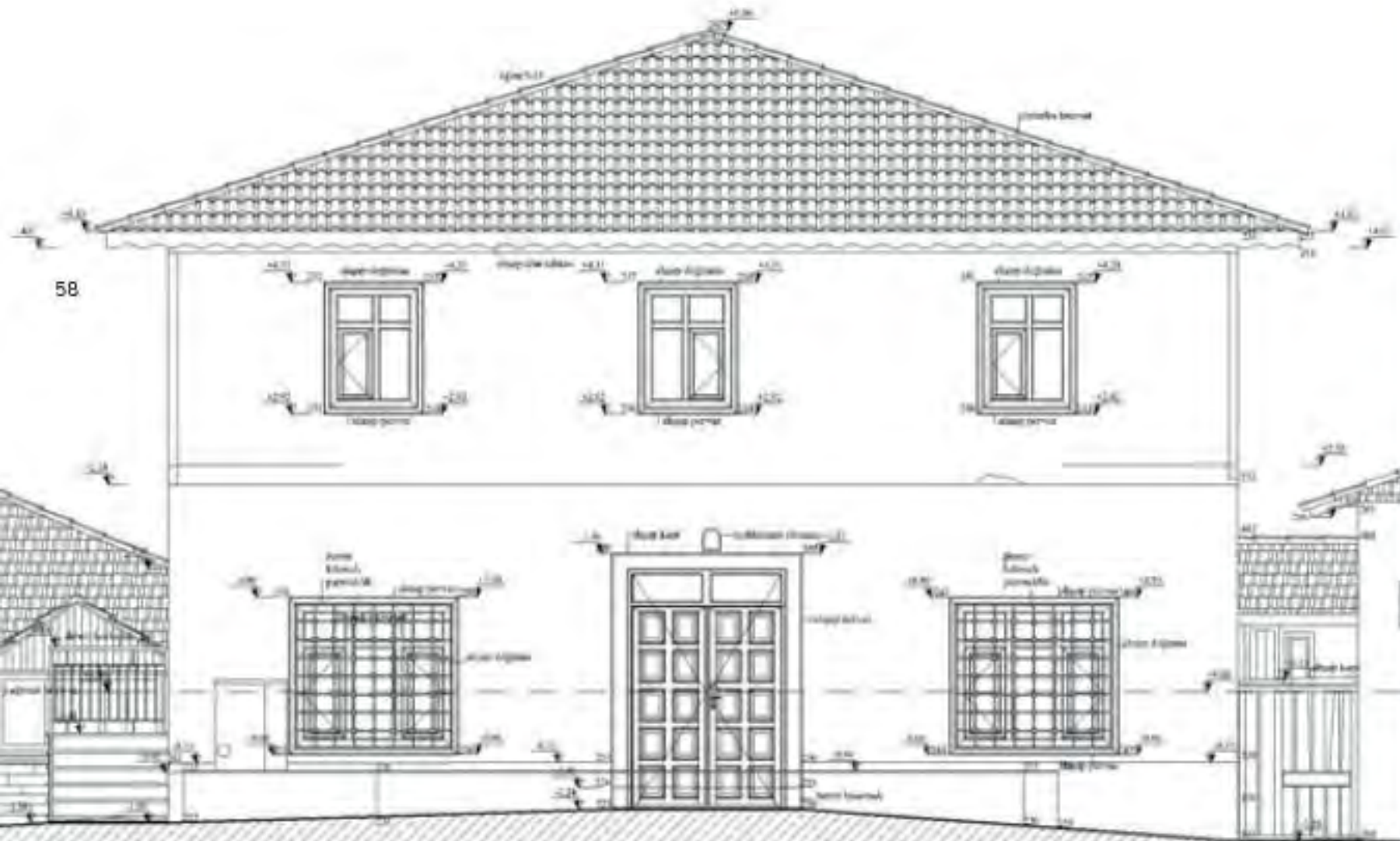
RÖLÖVE, RESTORASYON

Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından yaptırılan projeler, tarafımızca hazırlanmıştır. Antalya, Elmalı ilçesi'nde bulunan bu eser ilk bakışta bizlere bakımlı, modern çizgiler katışmış bir Anadolu ev formunu anımsatmakta. Kargir, sıvalı, dışardan dikdörtgen planlı, düz dış cephe, ahşap üzeri kiremit kırma çatılı, asimetrik yerleştirilmiş pencere, bir konut yapı formu izlenimi vermektedir.



YAPININ ADI	ELMALI KÜTÜK CAMİİ
YAPININ KONUMU	ISPARTA/ ELMALI - 12 ADA 13 PARSEL
İŞVEREN	ANTALYA VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1792
YAPTIRAN	HACI SÜLEYMANAĞA
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPI TÜRÜ	CAMİİ
PROJE YILI	2009

Kuzeybatı'da yola açılan kemerli kapısının üzerindeki kitabe Hicri 1207 / Miladi 1792 Yılında Hacı Süleyman Ağa tarafından yaptırıldığı yazmaktadır.







Elmalı İsimsiz Minare

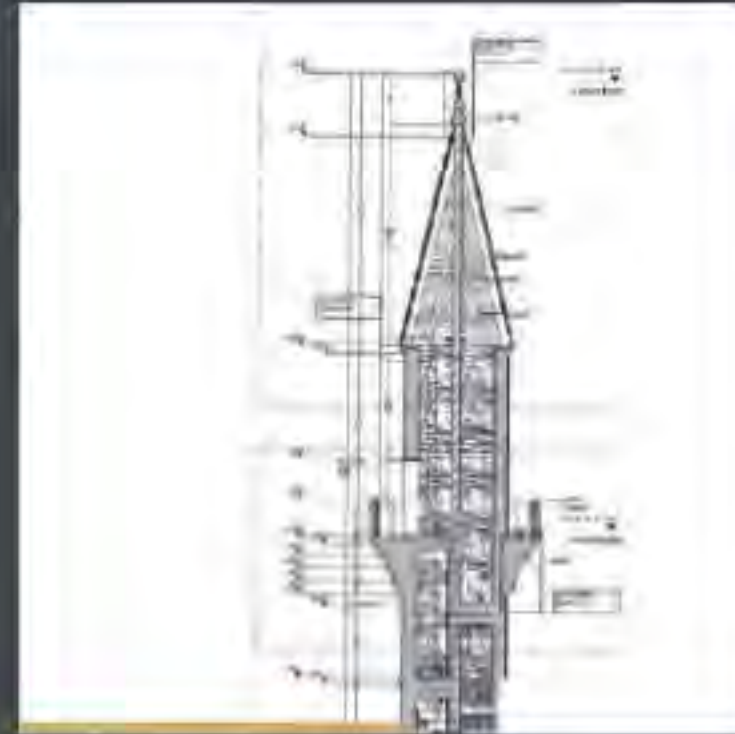
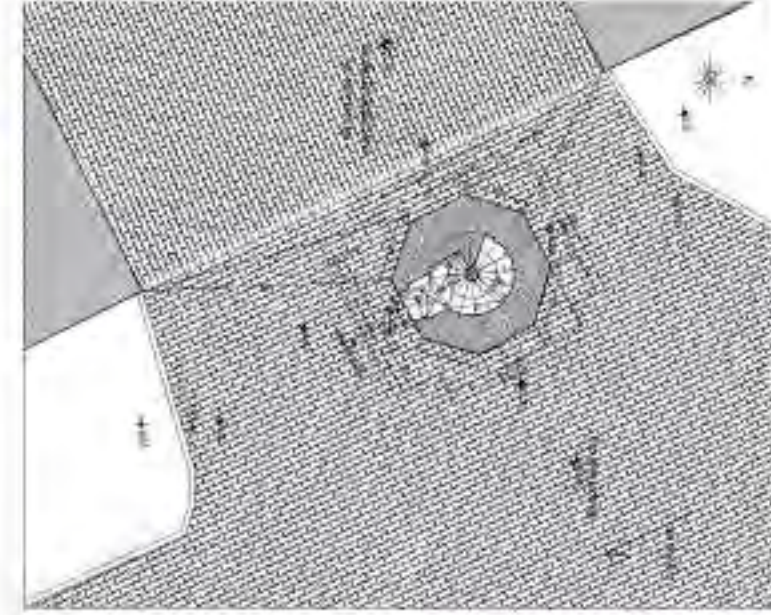
RÖLÖVE, RESTORASYON

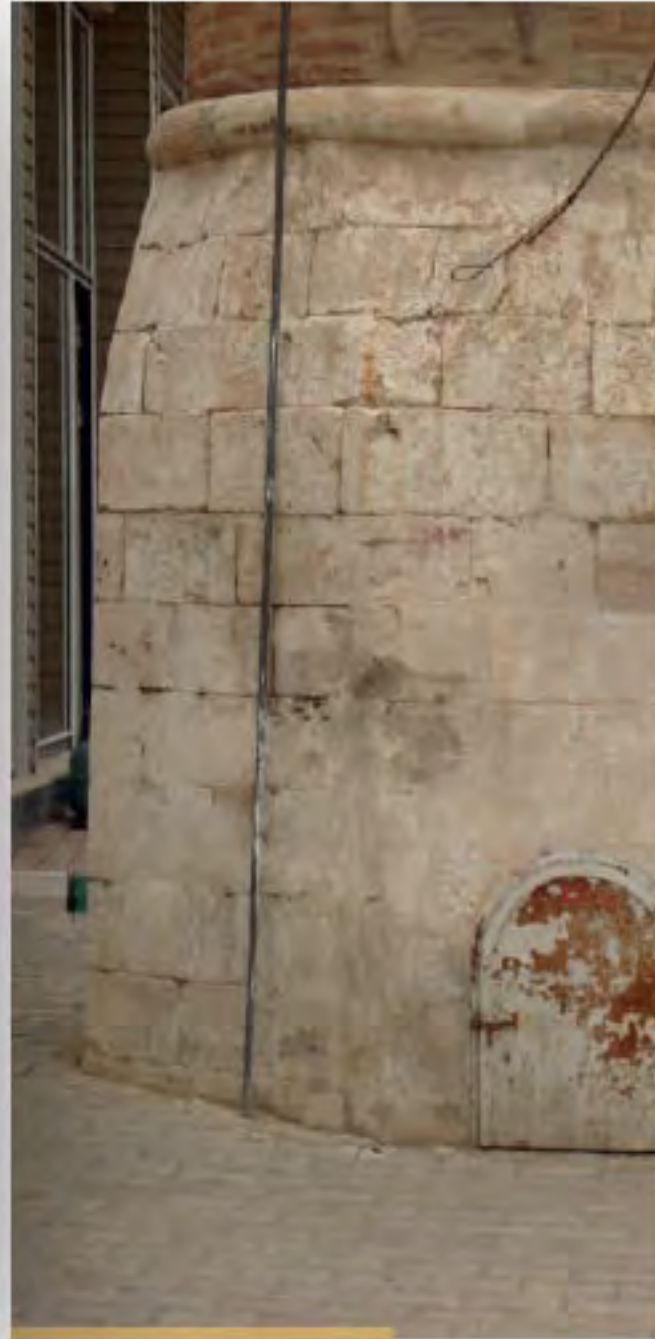
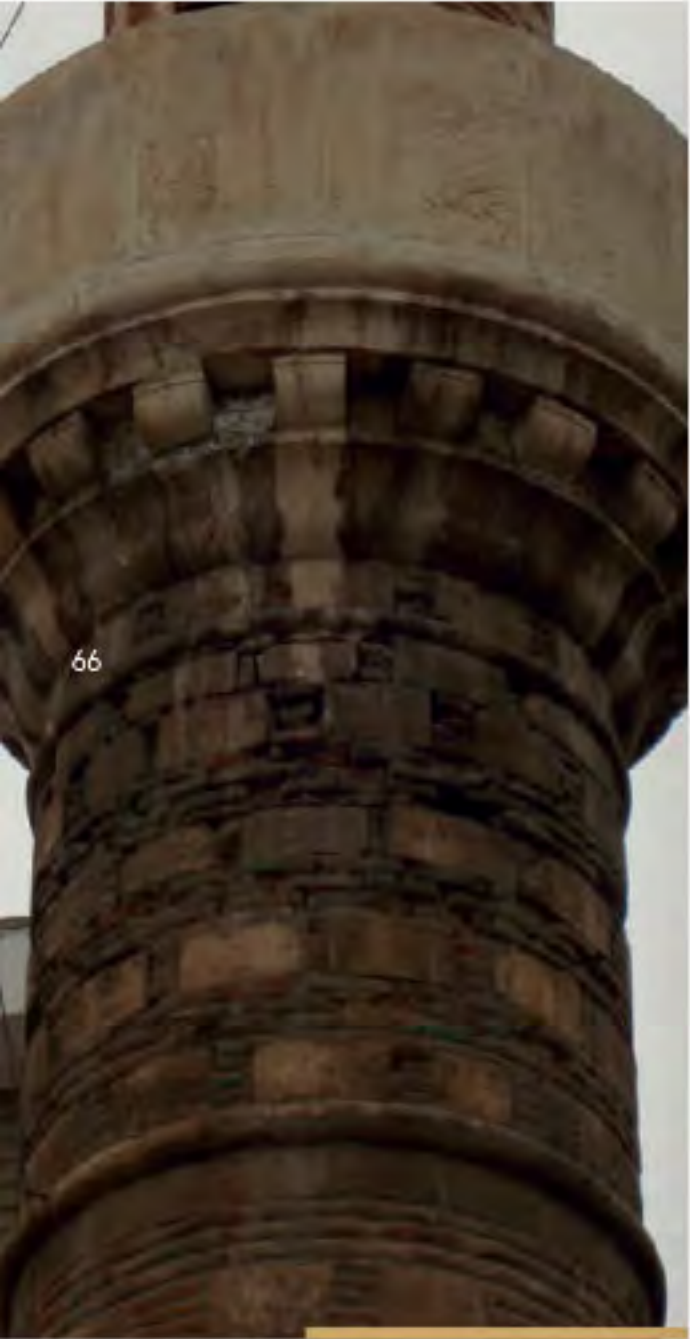
Bulunduğu mahalleye adını veren Eski Cami'den geriye kalan tek mimari yapı kalıntısı olan minare bugünyol ortasında kalmıştır. Eski Camii ilçenin en eski tarihli yapısıdır. Selçuklu dönemi ibadethanesinden bugün geriye kalan minaresi yine Selçuklu dönemi olmakla beraber Osmanlı döneminde geçirdiği onarımlarla bugüne kadar ulaşabilmiştir. 1940 yılında ilçede meydana gelen büyükyangında ibadethane binası ortadan kalkan camiden geriye minaresi kalmış, onunda minare külâhı ve şerefe korkulukları büyük zarar görmüştü. Asıl ibadethane binası bölgede görülen karakteristik özellik olan ahşap ve içten ahşap kubbeli ve üzeri kırma kiremit çatılı idi.



YAPININ ADI	ELMALI İSİMSİZ MINARE
YAPININ KONUMU	ISPARTA / ELMALI - 20 LİD RAFTA
İŞVEREN	ANTALYA VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	17. YÜZYIL
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	CAMİ
PROJE YILI	2009

Minare ile ilgili olarak bugün üzerinde yer alan 1316 (1898) tarihli tamir kitabesinden anlaşıldığı üzere bu dönem içerisinde bu Selçuklu yapısı 19. yüzyılda bir Osmanlı eseri olarak onanım görmüştür. 17. yüzyıla ait Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde "Bina-yı Kadim" olarak geçen Eski Camii'nin minaresi Selçuklu Dönemine ait olup Osmanlı geleneğinde elden geçirilmiş bir yapıdır.







Çeşnigir Sinan Paşa Camii

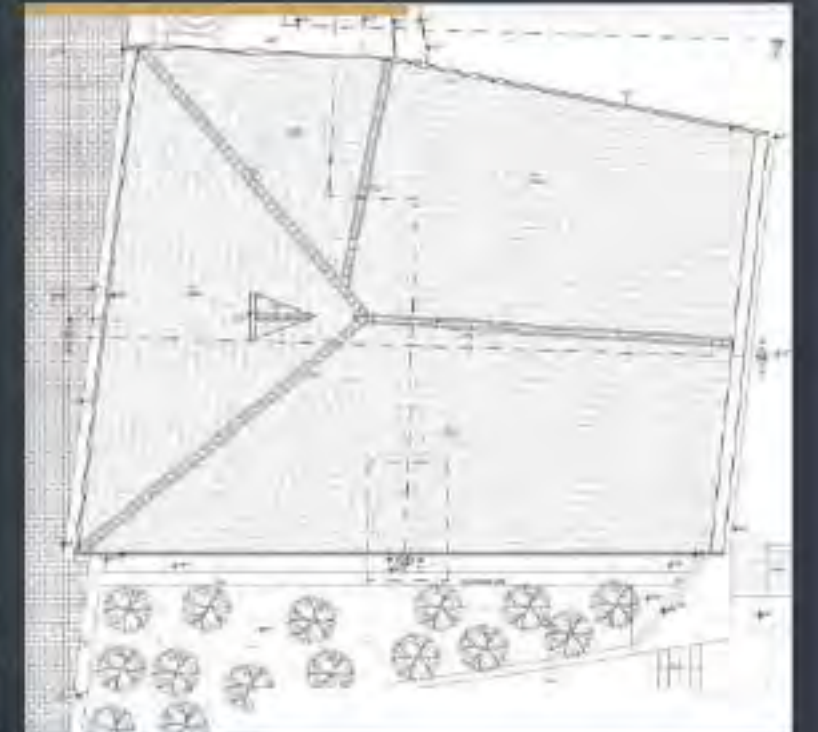
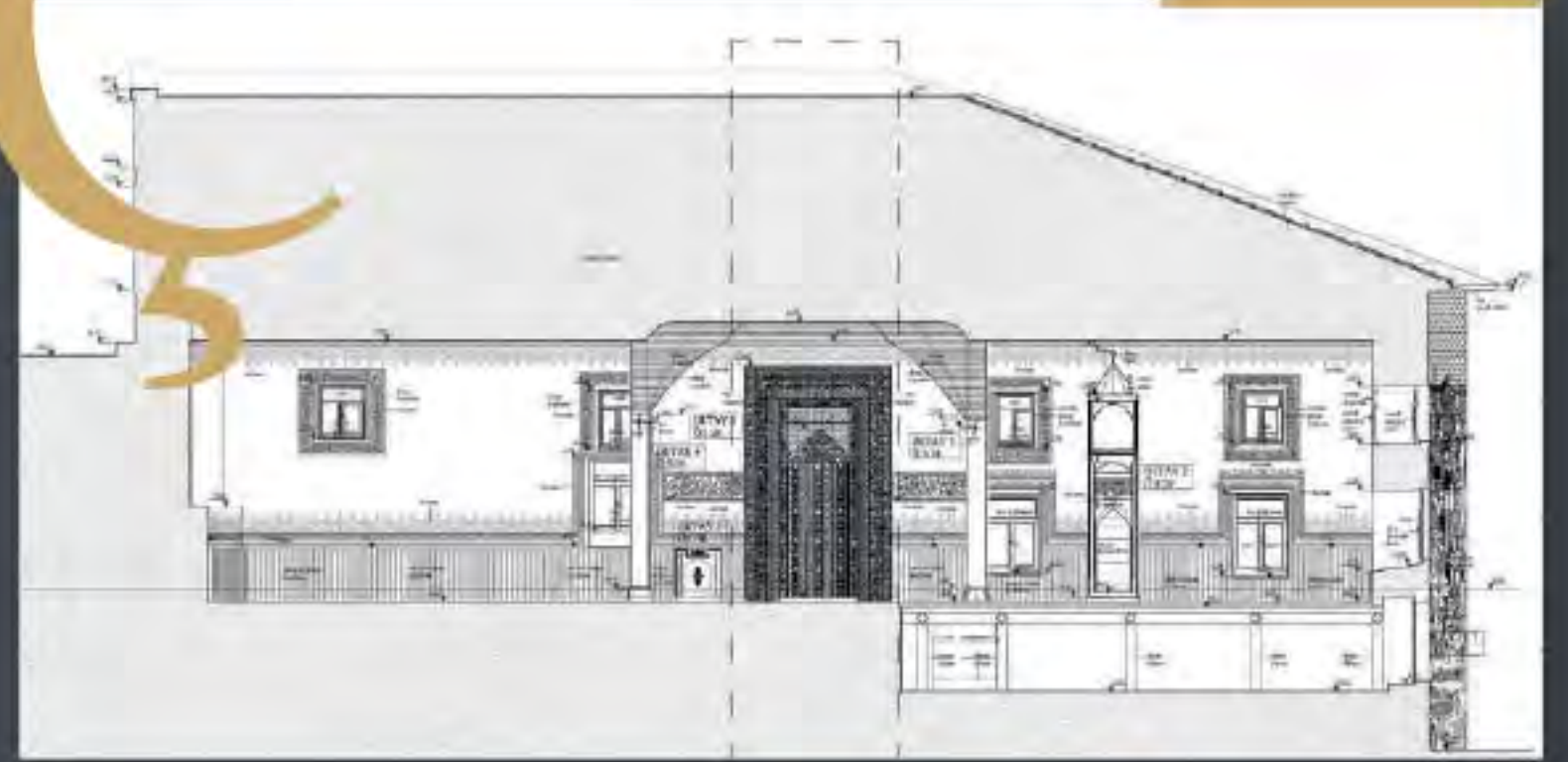
RÖLÖVE, RESTORASYON

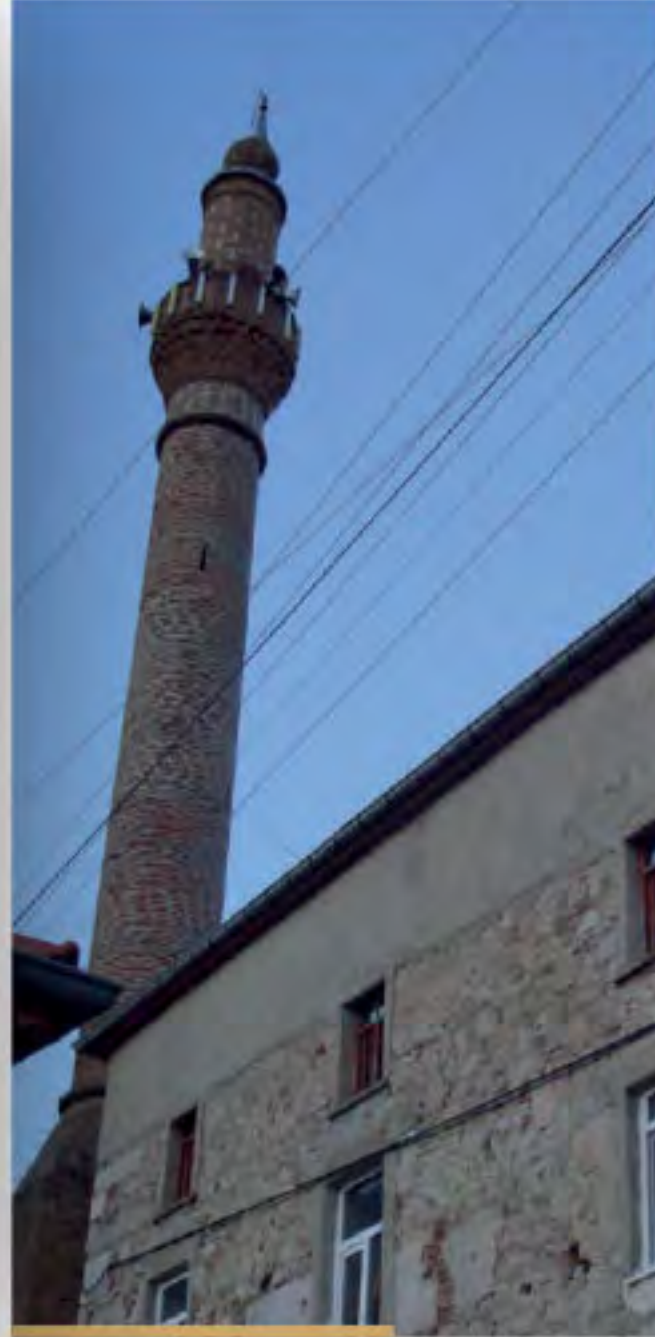
Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından yaptırılan projeler, tarafımızca hazırlanmıştır. Çeşnigir Sinan Paşa Camii mimari olarak Anadolu'da bolca örneğini gördüğümüz enine dikdörtgen plan şemasında bina edilmiş bir eserdir. Caminin üst örtüsü ahşap ve toprak damlı iken zaman içerisinde geçirmiş olduğu onarımlar neticesinde son olarak kırma çatı kiremit örtüsü ile günümüze gelmiştir.



YAPININ ADI	ÇEŞNİGİR SINAN PAŞA CAMİİ
YAPININ KONUMU	ISPARTA/ BARLA- ADA PARSEL
İŞVEREN	ANTALYA VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	18YY
YAPITRAN	ÇEŞNİGİR SINAN PAŞA
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITURU	CAMİİ
PROJE YILI	2009

Minare ile ilgili olarak bugün üzerinde yer alan 1316 (1898) tarihli tamir kitabesinden anlaşıldığı üzere bu dönem içerisinde bu Selçuklu yapısı 19. yüzyılda bir Osmanlı eseri olarak onanm görmüştür. 17. yüzyıla ait Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde "Bina-yı Kadim" olarak geçen Eski Camii'nin minaresi Selçuklu Dönemine ait olup Osmanlı geleneğinde elden geçirilmiş bir yapıdır.







Merdivenköy Mihrimah Sultan Camii

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Merdivenköy Mihrimah Camii, İstanbul ili, Kadıköy ilçesi, Merdivenköy Mahallesi, Nazenin Sokak, 191 pafta, 751 ada, 36 parselde yer almaktadır. 36 parselin güney yönünde Nazenin Sokak, batı yönünde Camii Çıkma Sokak, kuzeydoğu yönünde park alanı, güneydoğu yönünde yapı parselleri bulunmaktadır.

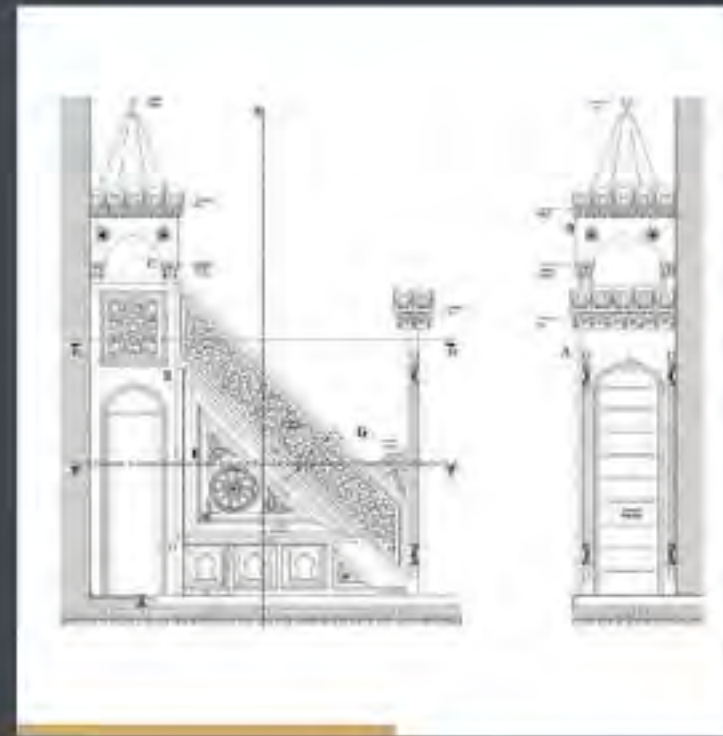
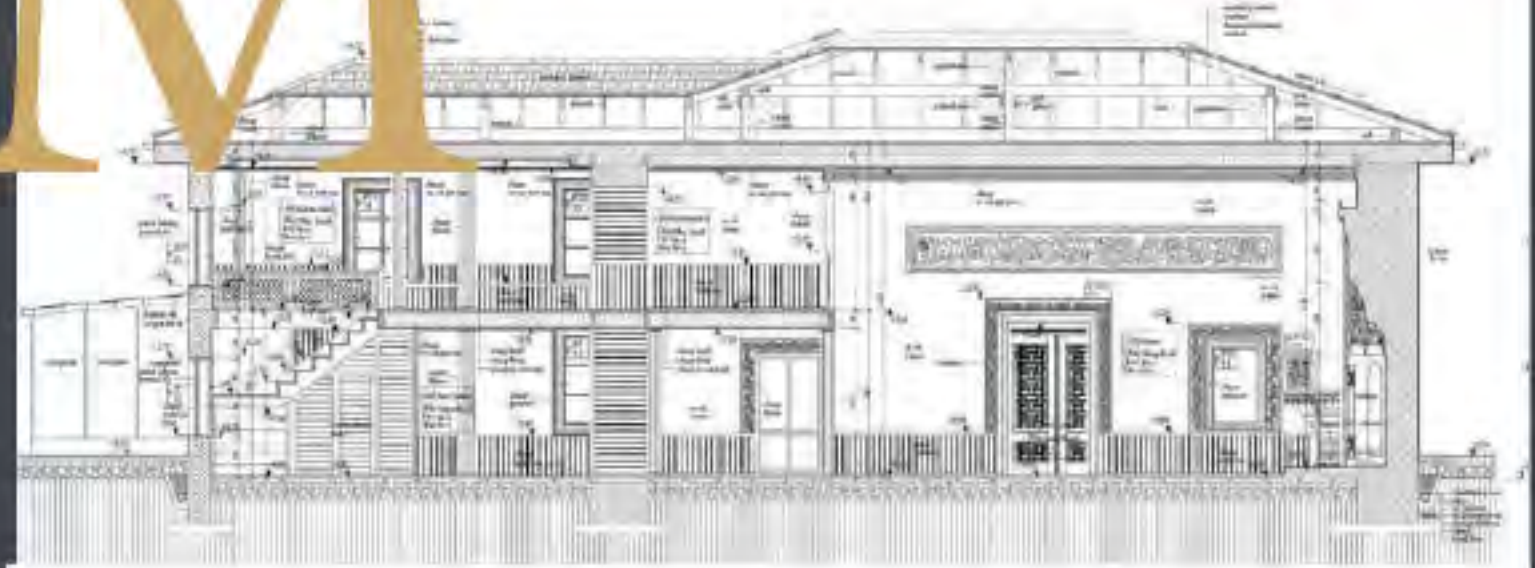


YAPININ ADI	MERDİVENKÖY MIHRİMAH CAMİİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KADIKÖY - 751 ADA 36 PARSEL
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJESİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	16 yy.
YAPITRAN	MIHRİMAH SULTAN
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	CAMİİ
PROJE YILI	2013

Cami Mihrimah Sultan Vakfı'na aittir. Mihrimah Sultan, Osmanlı padişahı Kanuni Sultan Süleyman ile Haseki Hürrem Sultan'ın kızıdır. 21 Mart 1522 - 25 Ocak 1578 tarihleri arasında yaşamış olduğundan dolayı günümüzde Merdivenkoy Camisi olarak bilinen yapının inşası 16. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilebilir.



M







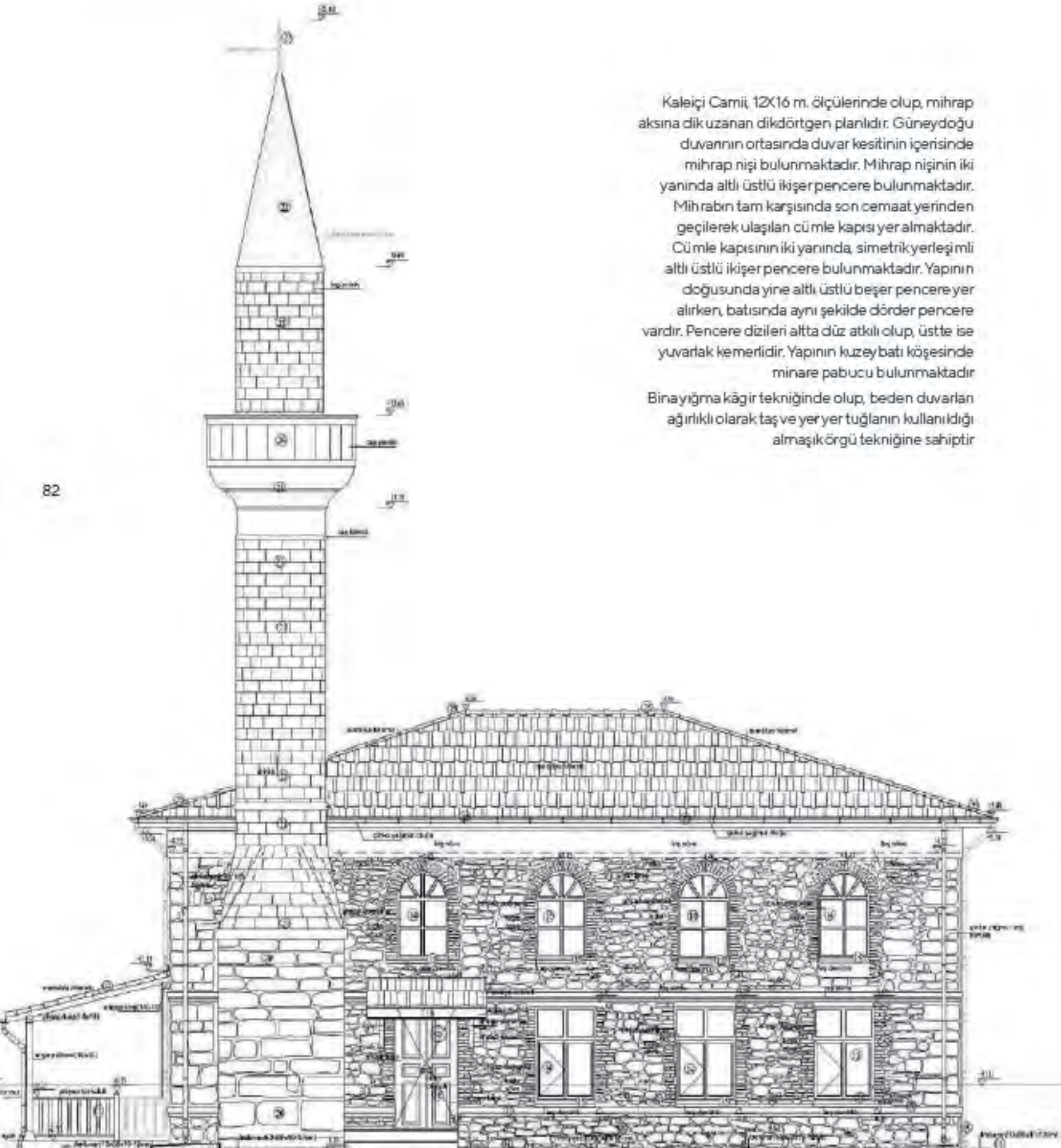
Çatalca Camii

RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapının bulunduğu alanda Ayios Yeorgios isimli yörenin en büyük Rum kilisesi bulunmaktaydı. Söz konusu kilise 1722 yılında inşa edilmiştir. Yapı 1844 yılında onarımdan geçmiştir. Bina 1894 depreminde hasar görmüştür. Nüfus Mübadelesinin ardından bölgedeki gayrimüslim topluluk göçtüğü için kilisenin cemaati kalmamıştır. Buna mukabil yöredeki Müslüman nüfusun sayısı artmıştır.

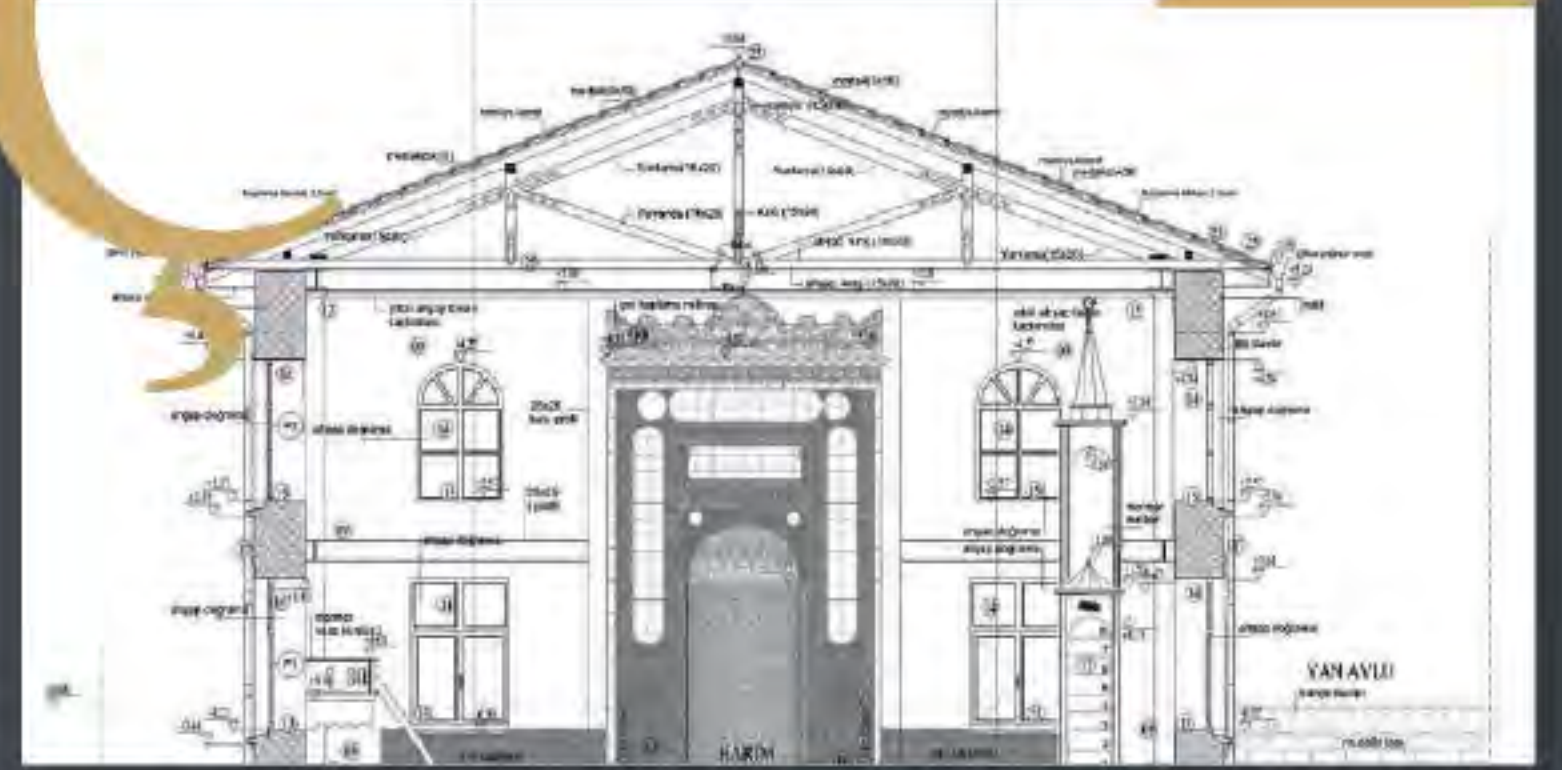


YAPININ ADI	ÇATALCA CAMII
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/ÇATALCA - 36 ADA 2 PARSEL
İŞVEREN	ÇATALCA BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJESİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1722
YAPIL GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPIL TÜRÜ	CAMII
PROJE YILI	2016-2018



Kaleiçi Camii, 12X16 m. ölçülerinde olup, mihrap aksına dik uzanan dikdörtgen planlıdır. Güneydoğu duvarının ortasında duvar kesitinin içerisinde mihrap nişi bulunmaktadır. Mihrap nişinin iki yanında altlı üstlü ikişer pencere bulunmaktadır. Mihrabın tam karşısında son cemaat yerinden geçilerek ulaşılan cümla kapısı yer almaktadır. Cümla kapısının iki yanında, simetrik yerleşimli altlı üstlü ikişer pencere bulunmaktadır. Yapının doğusunda yine altlı üstlü beşer pencere yer alırken, batısında aynı şekilde dörder pencere vardır. Pencere dizileri alfta düz atkılı olup, üstte ise yuvarlak kemerlidir. Yapının kuzeybatı köşesinde minare pabuğu bulunmaktadır.

Bina yapıma kâgir tekniğinde olup, beden duvarları ağırlıklı olarak taş ve yer yer tuğlanın kullanıldığı almalı örgü tekniğine sahiptir.







Atik Ali Paşa Medresesi

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

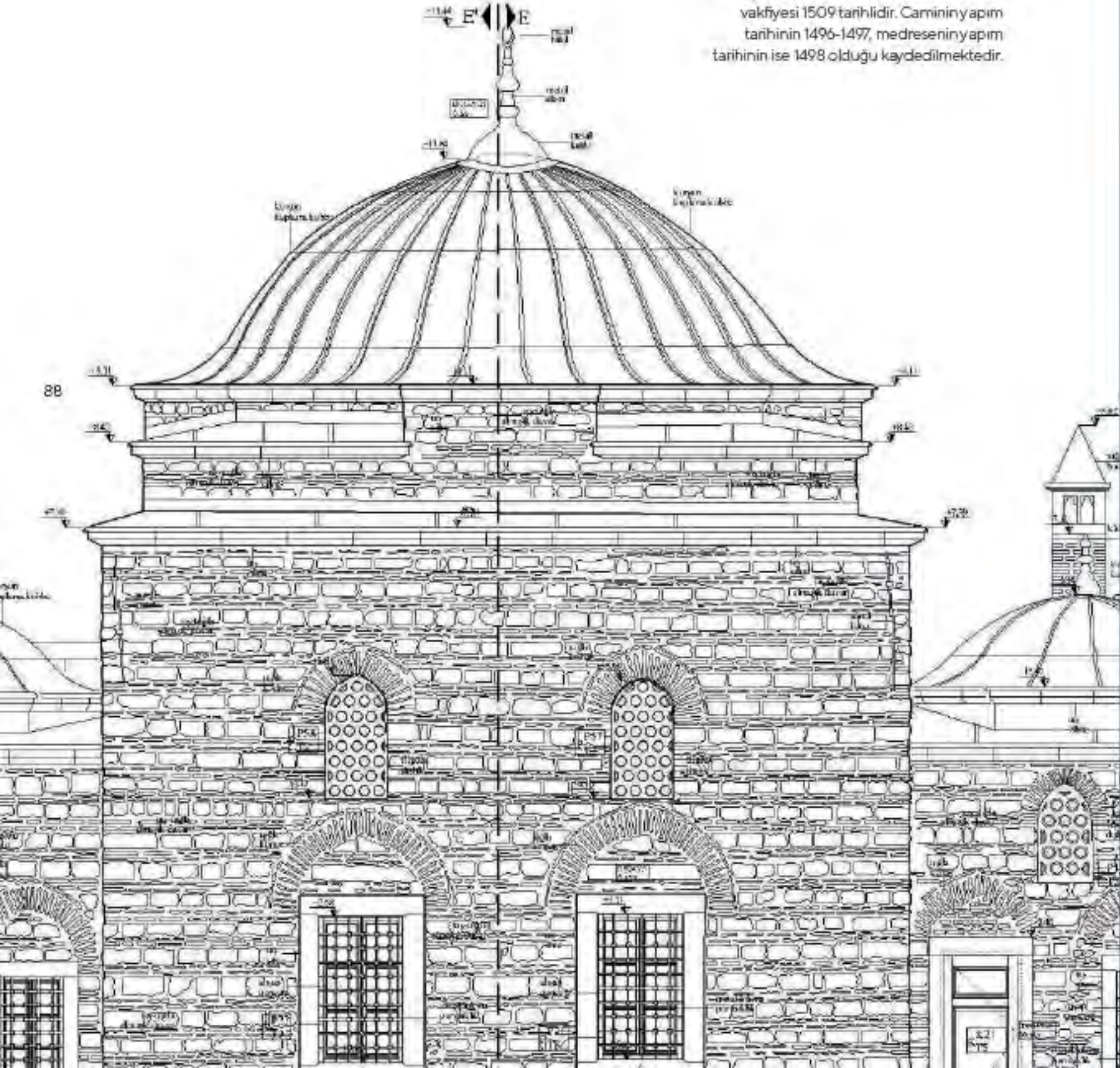
Atik Ali Paşa Medresesi, caminin karşı tarafındadır. Arkadan geçen Yeniçeriler Caddesi, 1880'de genişletilirken ön tarafı kesilmiş, yıkılan dört hücre yerine üstlerine ikişer oda ilave edilmiştir. Yapının kitabesi bulunmamaktadır.

Osmanlı medrese mimarisine uygun olarak bir şadırvan avlusunu çeviren kubbeli revaklardan oluşan medresenin hücreleri de ocaklı ve kubbelidir. Tam ortada ise büyük kubbesiyle dersane-mescit bulunmaktadır. Medresenin mimarı hakkında ise bir kayda rastlanmamıştır.

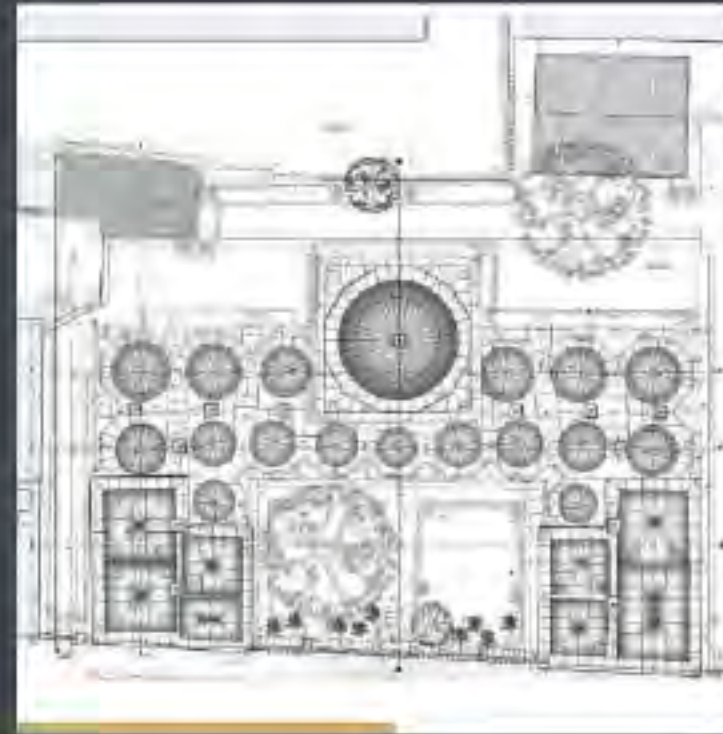


YAPININ ADI	GAZİ ATIK ALİ PAŞA MEDRESESİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / FATİH - 244 ADA 123 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL İL ÖZEL İDARESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1497
YAPTIRAN	GAZİ ATIK ALİ PAŞA
YAPI GRUBU	ANITSAL
YAPI TÜRÜ	MEDRESE
PROJE YILI	2012-2013

Külliye'nin bir kitabesi olmamakla beraber vakfiyesi 1509 tarihidir. Caminin yapım tarihinin 1496-1497, medresenin yapım tarihinin ise 1498 olduğu kaydedilmektedir.



A







Çakır Dede Tekkesi

REKONSTRÜKSİYON, RESTİTÜSYON

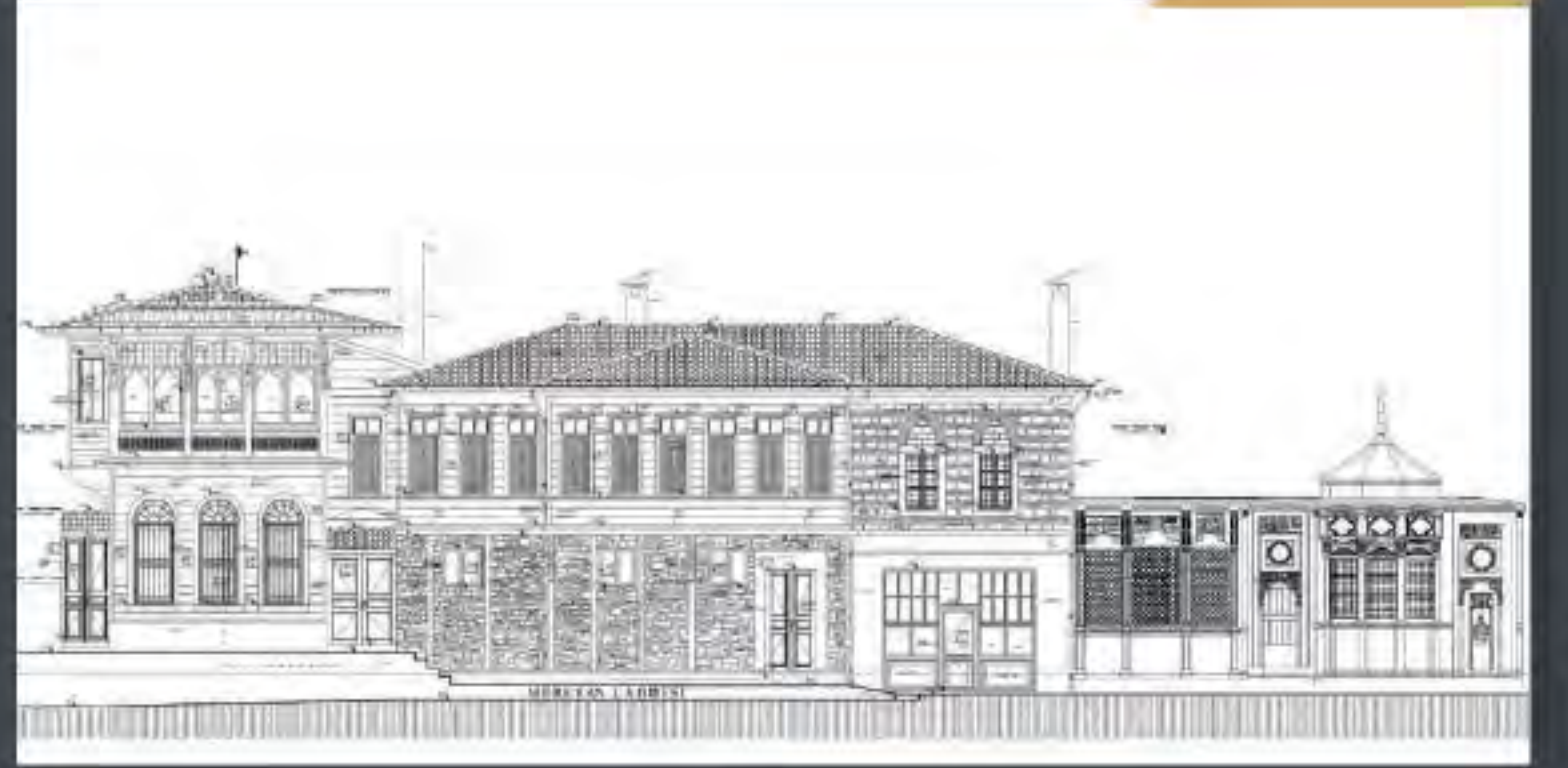
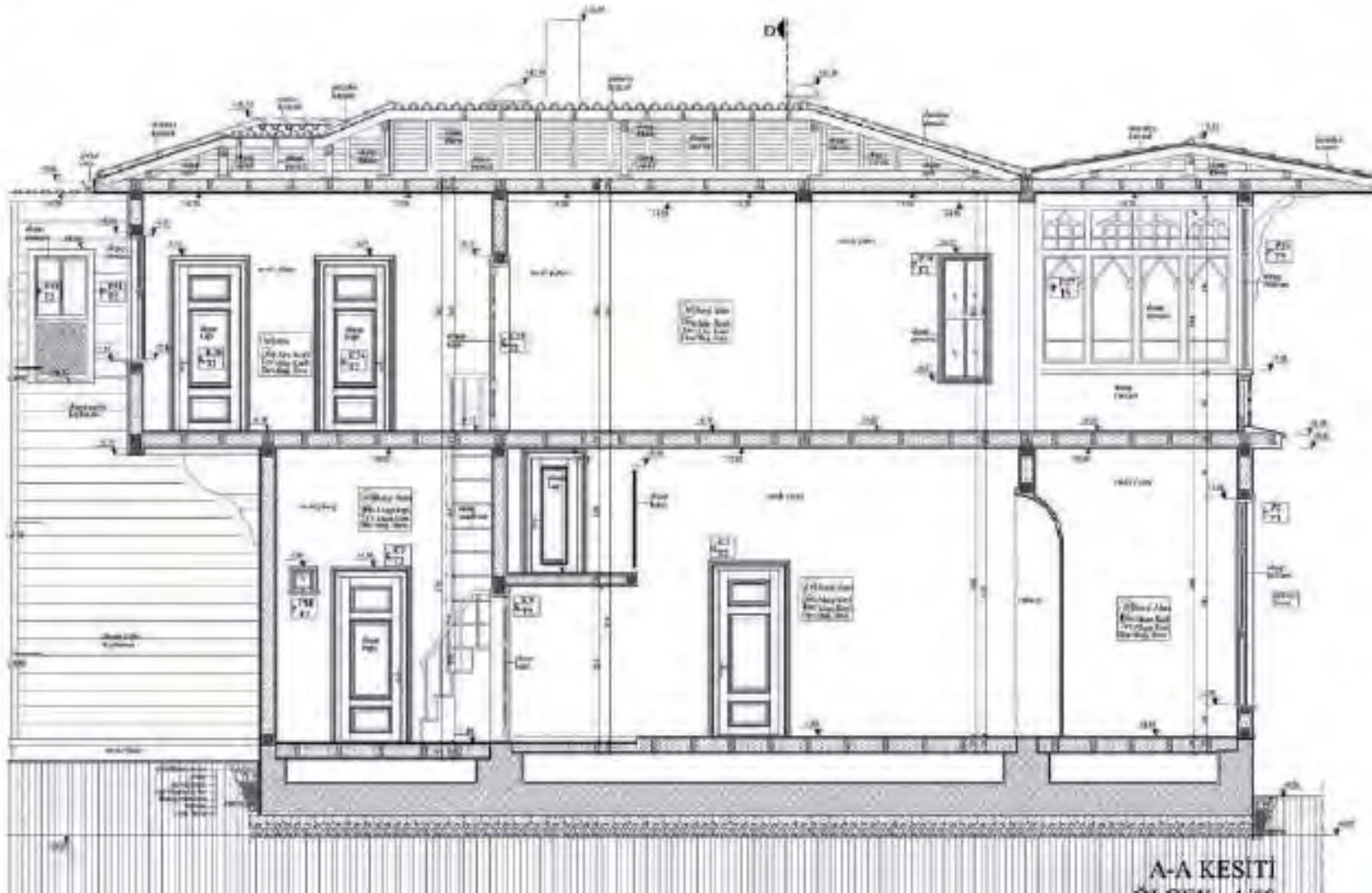
Günümüze ulaşmayan Sıbyan Mektebi, Hacı Mehmet Emin Ağa Çeşme ve Sebili'nin yanında yer almaktaydı.

"Hacı Mehmed Emin Ağa'nın ikinci oğlu Hüseyin Efendi tarafından yaptırılan sıbyan mektebi hakkında Hüseyin Ayvansaraylı 1781 Midhat Seroğlu 1977, Bilgin Turnalı-Esin Yücel, 1984 yılına ait çalışmalarında; "babasının hayratını tamamlamak için sebilin bitişiğinde bir mektep ve hamam yaptırdığı gibi, sebile de yekpare mermerden bir şadırvan koydurmuştur" demektedir.



YAPININ ADI	ÇAKIR DEDE TEKKESİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / BEYOĞLU - 2234 ADA 16/18 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	REKONSTRÜKSİYON VE RESTİTÜSYON PROJESİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1740
YAPTIRAN	HACI MEHMET EMİN AĞA'NIN İKİNCİ OĞLU HÜSEYİN EFENDİ
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	MÜZE
PROJE YILI	2015

Ömer Faruk Şerifoğlu'nun 2004 yılına ait çalışmasında:
"Mehmet Emin Ağa Çeşme ve Sebili" başlığı altında,
Sebil,türbe,hazire,çeşme,sıbyan mektebi,hamam ve dükkandan
meydana gelen küçük bir külliye olarak 1740 yılında inşa edildiği
belirtilmektedir.1957 yılında Dolmabahçe meydan düzenlemesi ve
yeniyapım çalışmaları nedeniyle hazire, mektep,dükkan ve sebil
yıkılmıştır. 1964 yılında sebil ve müştemilatı yeniden inşa edilmiştir.
Bugün külliyesinin sadece sebil,hazire türbe ve çeşmesi ayakta.
Rekonstrüksiyon projesi tarafımızca hazırlanmış olup günümüzde
Tasavvuf Müzesi olarak gelecek nesillere kazandırılmıştır.







Hadroviçya Camii

REKONSTRÜKSİYON

Hadroviç Camisinin banileri ve inşaat tarihi bilinmemektedir. Caminin bulunduğu yerleşim oluşumuna bakılırsa XVIII. Yüzyılın ikinci yarısında inşaa edilmiş olabileceği düşünülmektedir. Bu XVII. Yüzyılın sonu ile XVIII. yüzyılın 70'li senelerine kadar süren Podgorica'daki Stara Varoş'un doğu bölgesinin sistemleştirilmesi ile ilgilidir. İstanbul'daki Arşiv'in vakıf defterine göre bu cami, yapının adı ve inşaat tarihi yer almadan Beyler camii ve Alay Bey Camii olarak isimlendirilmiştir. Slobodan Şkeroviç caddesinde, Abdoviç ile Ceceviç caddelerinin kesiştiği yerde bulunuyordu. Bu cami, bilinmeyen nedenlerle yıkıldığı 1956 senesine kadar kullanılıyordu.

Ç*TIKA

YAPININ ADI	HADROVIÇYA CAMII
YAPININ KONUMU	KARADAĞ - PODGORICA
İŞVEREN	TIKA
YAPILAN İŞ	REKONSTRÜKSİYON PROJESİ
YAPIM YILI	18 yy.
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITURU	CAMII
PROJEYİLİ	2016





Namazgah Camii

RÖLÖVE VE RESTORASYON

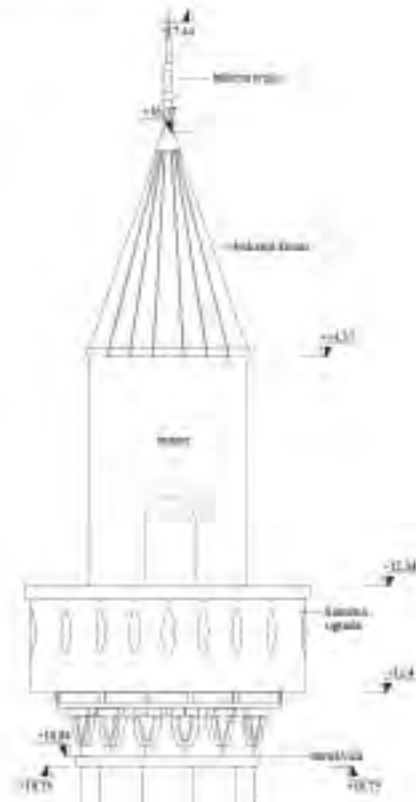
Yapı, Karadağ'da Ulcinj'de yer almaktadır. Oldukça eğimli bir arazide yer alan Camii'nin 2 tarafı yüksek istinat duvarları ile çevrilidir.

Camii'nin tam olarak hangi tarihte yapıldığı bilinmemesine rağmen süreç içerisinde bir çok "esaslı onarımlardan" geçtiği aşikardır. Söz konusu onarımlar yapının bir kaç dönem uslubunu barındırmasına neden olmuştur.

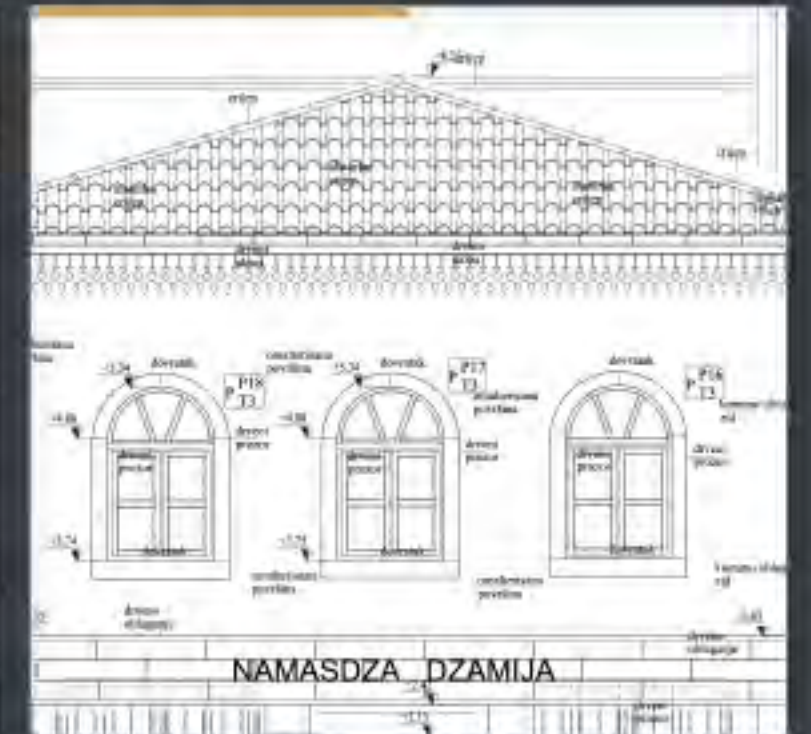
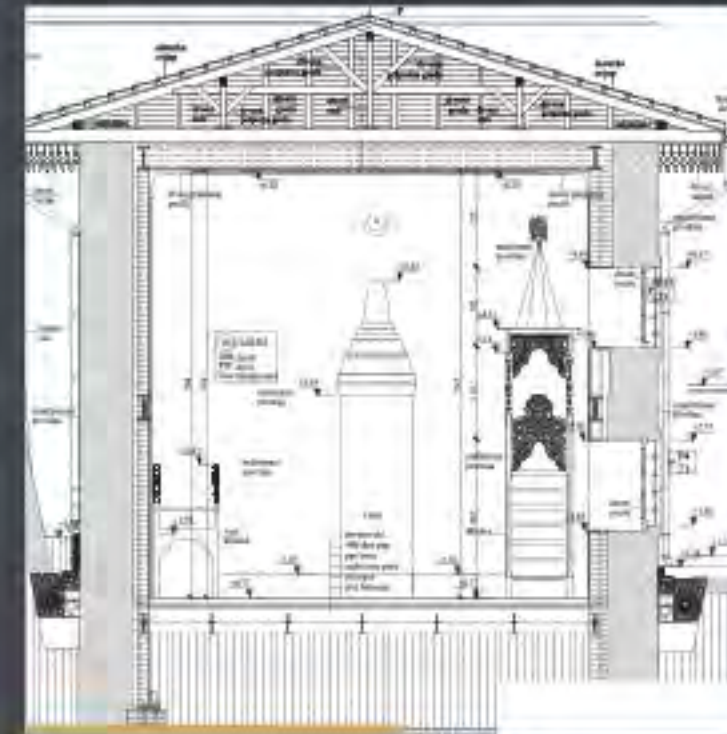
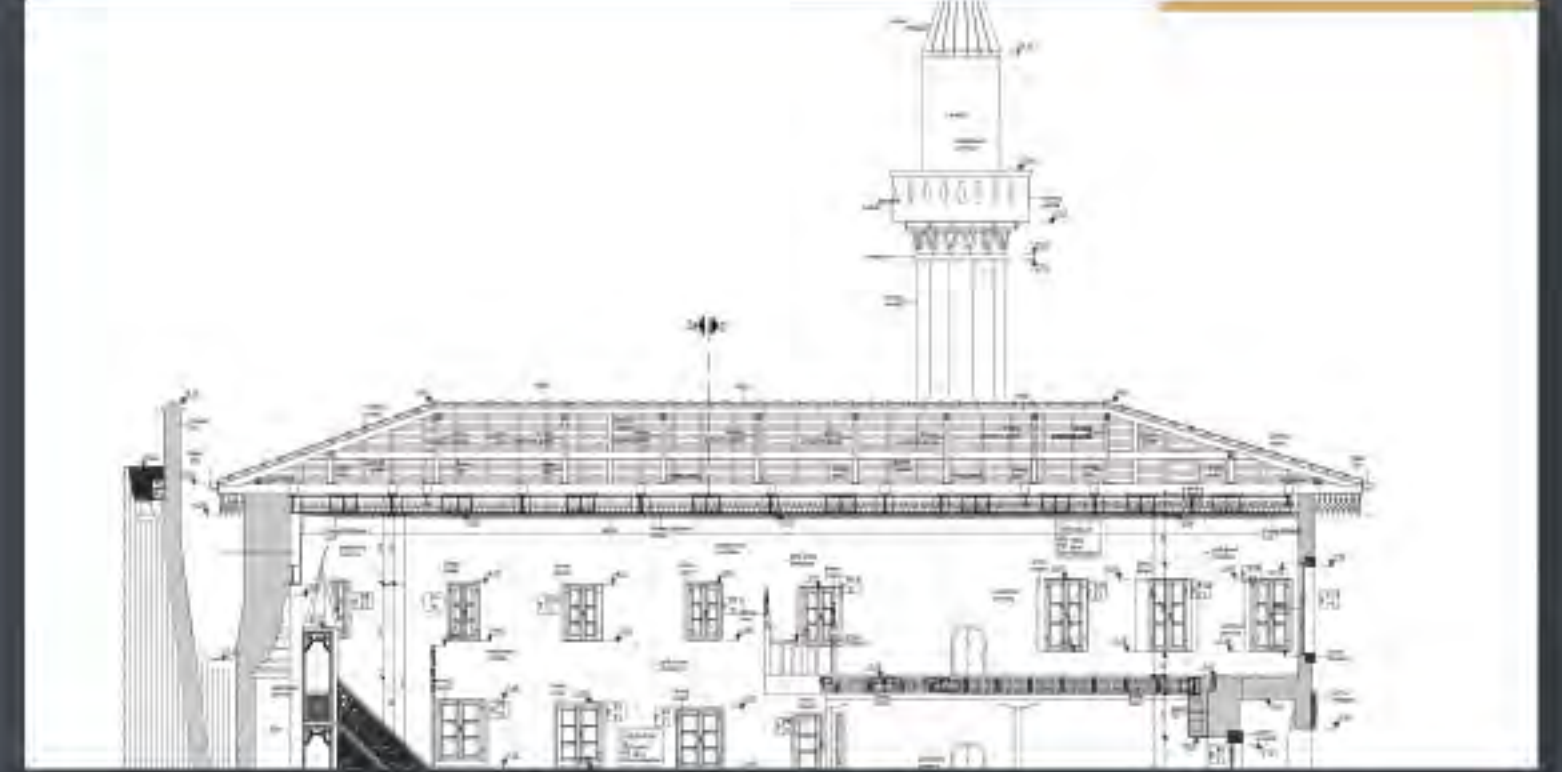
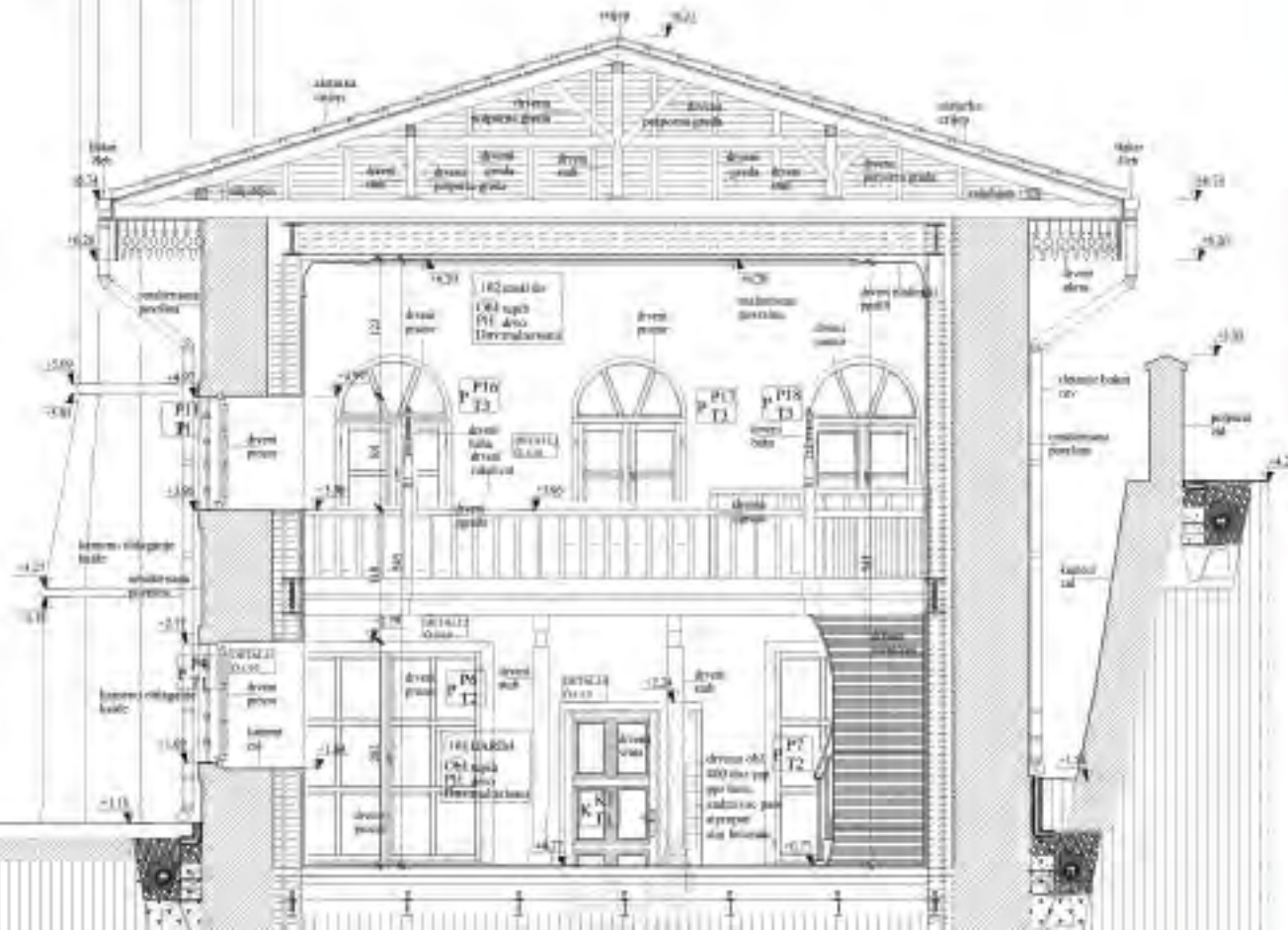
Ç*TIKA

YAPININ ADI	NAMAZGAH CAMİİ
YAPININ KONUMU	KARADAĞ/ ULÇİN
İŞVEREN	TIKA
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE VE RESTORASYON PROJESİ
YAPIM YILI	18 yy.
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITURU	CAMİİ
PROJE YILI	2016-2018

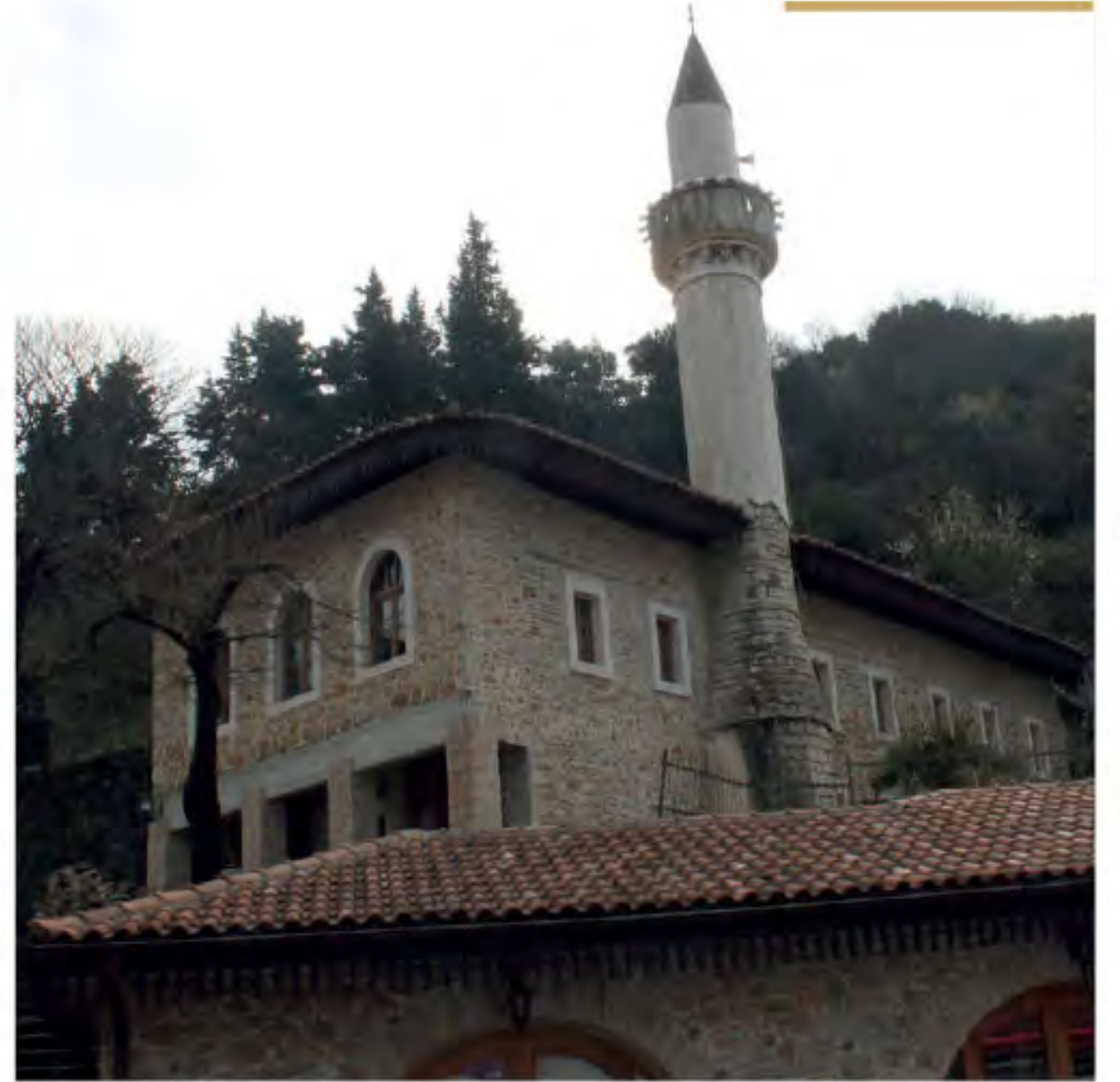
N



Bir çok niteliksiz ekve müdahaleler ile yapının özgünlüğü zarar görmüştür. Mimari özgünlüğün yanı sıra yakın zamanda yapılan kötü müdahaleler yapının statik açıdan da zarar görmesine neden olmuştur. Tarafımızca hazırlanan restorasyon projesinde yapının özgün hali korunmuş tika tarafından onaylanmıştır.



NAMAZGA DZAMIJA





Eyüp Hamamı

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

2011 yılında Eyüp Belediyesi için projeleri hazırlanan yapı İstanbul ili, Eyüp Merkez Mahallesi'nde 54 ada 4 parselde yer almaktadır. Kalenderhane Caddesi'nin sol köşesinde, Kalenderhane Caddesiyle Balaban Yolu sokağının kesiştiği köşede, Hamam sokak üzerindedir. Kalenderhane Caddesiyle Balaban Yolu'nun kesiştiği arazi'deki Eyüp Sultan Kölliyesi'nin Kuzeybatı yönünde, karşısındadır.

Hamam yapısına ait soyunmalık bölümü tamamen yıkılmış olup bu bölümde yapılan kazı çalışması sonucu soyunmalığa ait olduğu tahmin edilen temeller ortaya çıkarılmıştır.

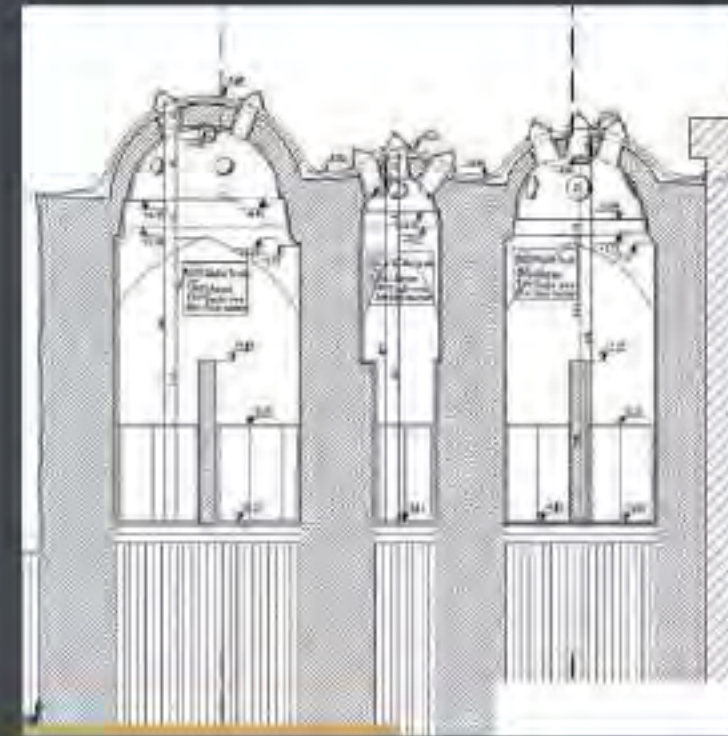
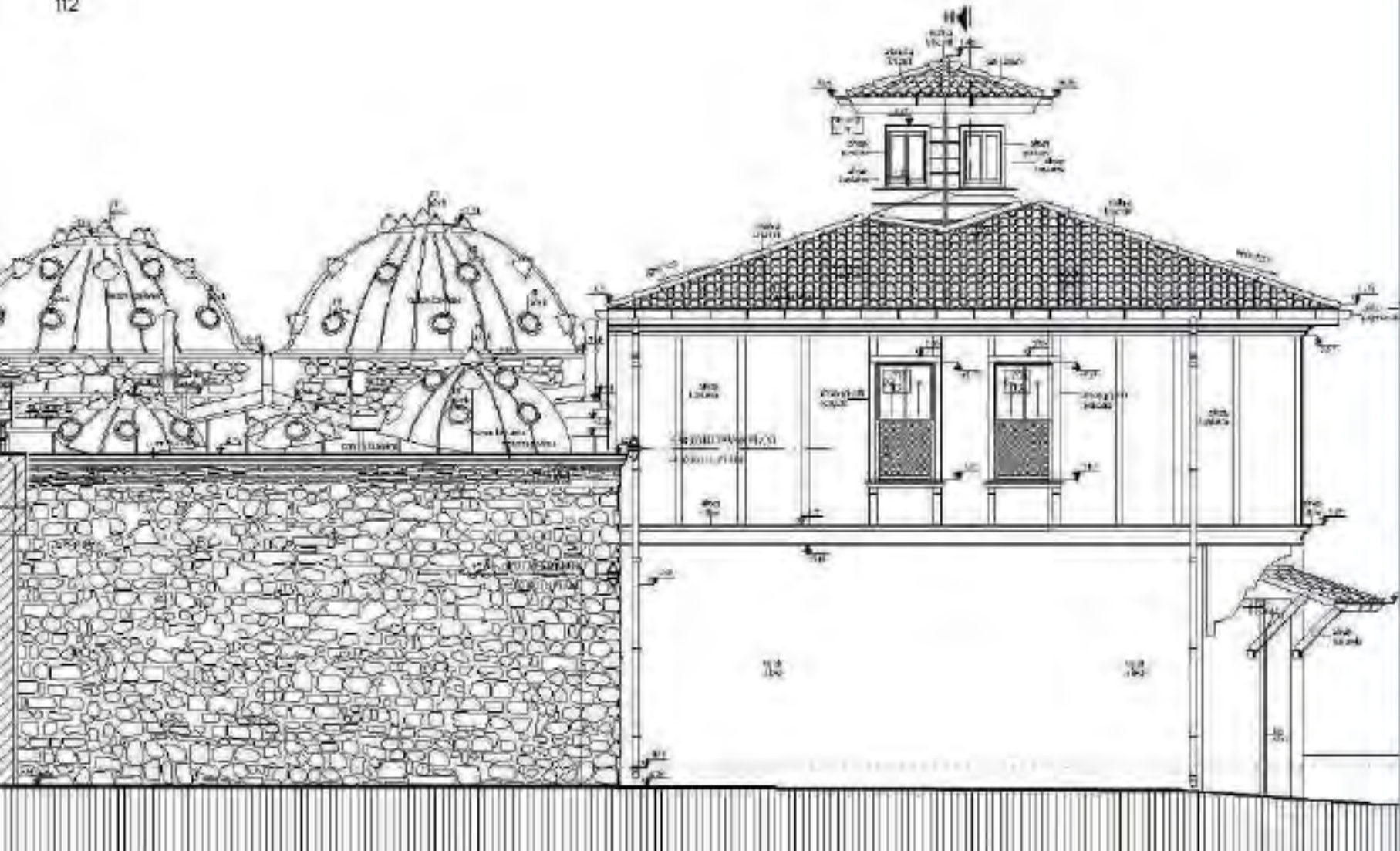


VARINADI	EYÜPHAMAMI
VARIN KONUMU	İSTANBUL/EYÜP - 54ADA 4PARSEL
İŞVEREN	EYÜPBELEDİYESİ
YAPILANIŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIMYILI	1451-1461
YAPTIRAN	FATİH SULTAN MEHMET
MİMAR	MİMAR SİNAN
YAP GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	HAMAM
PROJE YILI	2012

E

Yapı ilk olarak Fatih Sultan Mehmet (1451-1481) tarafından yaptırılmıştır. Şu anki şekli Mimar Sinan (ölm. 1588) tarafından ikinci kez inşa edilmiş halidir. Soyunmalık, hamam ve su deposu bölümlerinden oluşmaktadır. Yapının soyunmalık kısmı yıkılmıştır. Hamama ve samîçe ait bölümlerin çoğu ayakta. Kargir binanın araziye yerleşimi kare planlıdır. Erkekler ve Kadınlar bölümleri samîcin Güneydoğu tarafında, soyunmalık ve samîç arasındadır.

112





114



115



Sütlüce Hamamı

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

2009 yılında Beyoğlu Belediyesi tarafından projeleri tarafımızca hamam fonksiyonu ile hazırlanmıştır. 2012 yılında mal sahiplerinin talebi doğrultusunda "işyeri" olarak fonksiyon değişikliği öneren "Restorasyon Tadilat Projesi" yine tarafımızca hazırlanmıştır.

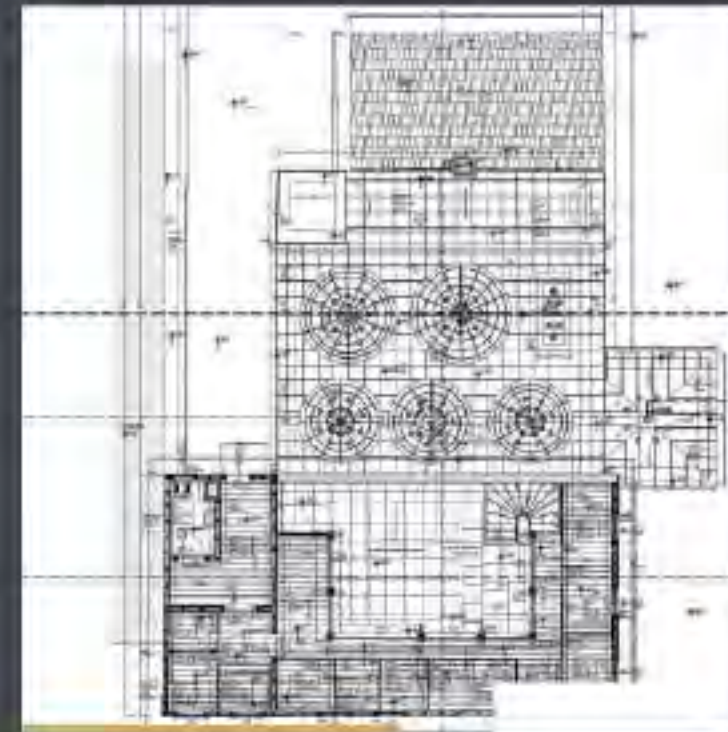
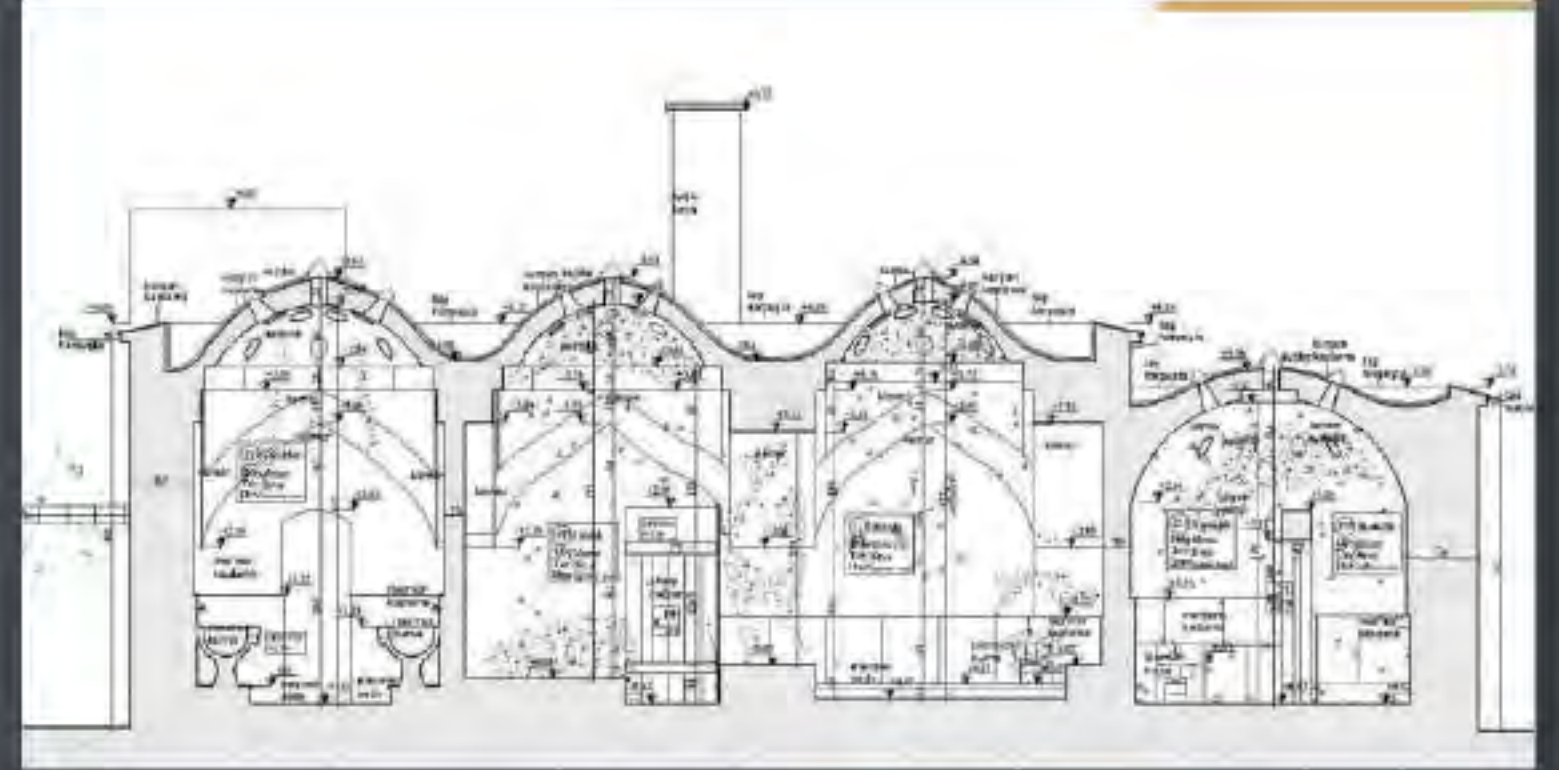
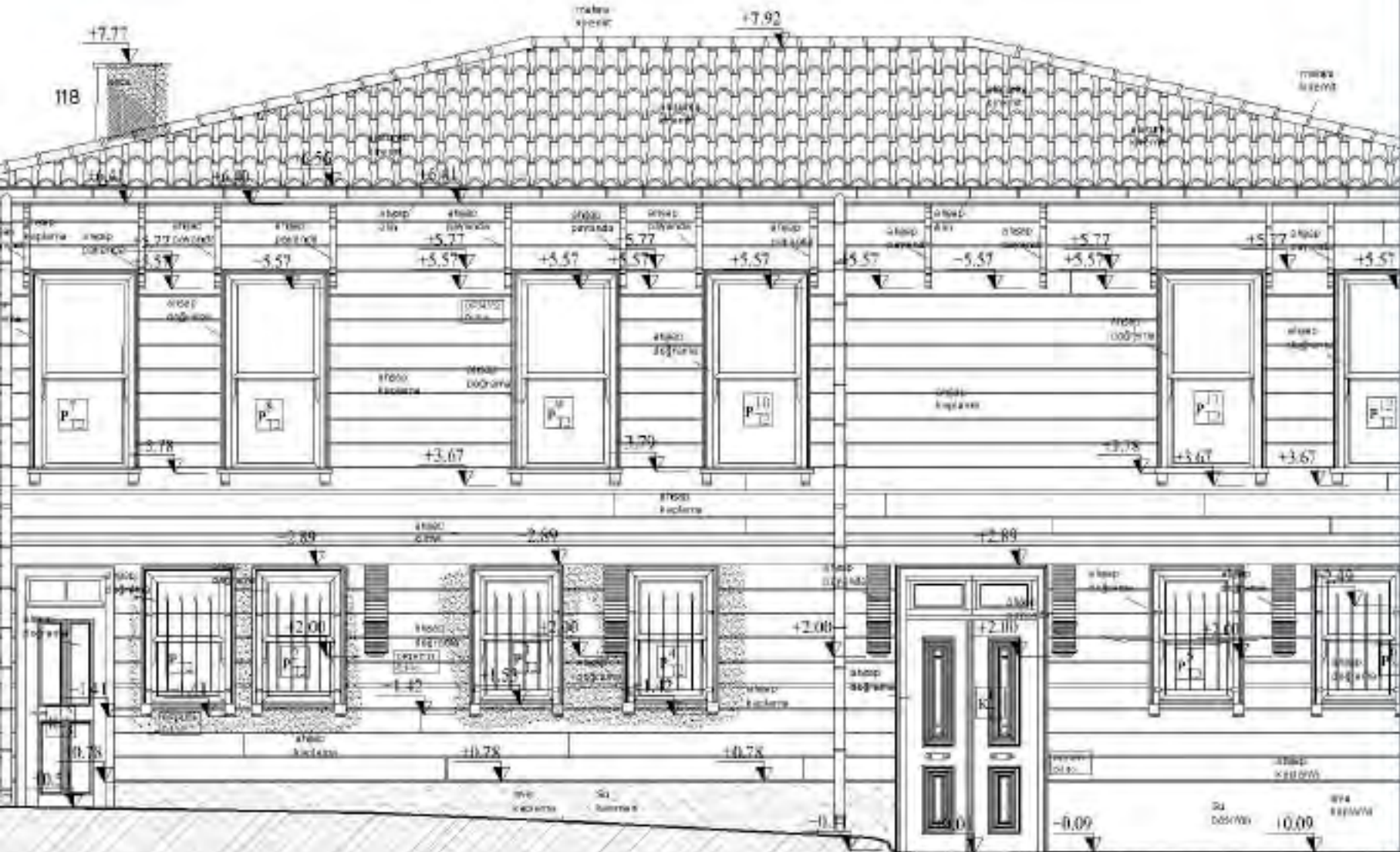
Sütlüce Hamamı, semtin Merkezinde ve Sütlüce İskelesi'ne yakın bir mevkide, kıyı yolu üzerinde ve Kağıthane'ye doğru giderken yolun sağında, kendi adını verdiği "Hamam Sokağı" ile kesiştiği noktada yer alır.



YAPININ ADI	SÜTLÜCE HAMAMI
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / BEYOĞLU - 1893 ADA 7 PARSEL
İŞVEREN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1876-1909
YAPTI RAN	II. ABDÜLHAMİT ZAMANINDA YENİLENMİŞTİR.
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPI TÜRÜ	HAMAM
PROJE YILI	2009

S

Üzerinde herhangi bir kitabeyle rastlanmamakta ve yapım tarihine mimarın kim olduğu bilinmemektedir. Ancak Mimar Sina'nın eseri olması muhtemeldir. Camiyan bölümü ahşap, diğer kısımlar moloz taşla inşa edilmiş olan iki kubbesi bulunan hamamın bir bölümü. II. Abdülhamit zamanında (1876-1909) yenilenmiştir. Bu "onarılan bölümün" ahşap camiyan ve yanındaki bitişik ahşap yapı olduğu kuvvetle ihtimaldir.







Ali Paşa Hamamı

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Karadağ'ın önemli tarihi ve turistik şehirlerinden biri olan Ulçin şehrinde özellikle Osmanlı döneminden kalma pek çok tarihi eser yer almaktadır. Şehirde bulunan altı Osmanlı Camisinden birisi olan ve Kılıç Ali Paşa adına bölge halkı tarafından 1719 yılında inşa edilen Ali Paşa Camii'nin yanında bulunan Ali Paşa Hamamı, ülke genelinde ayakta kalan tek Osmanlı hamamı olması bakımından önemli bir tarihiyere sahiptir.

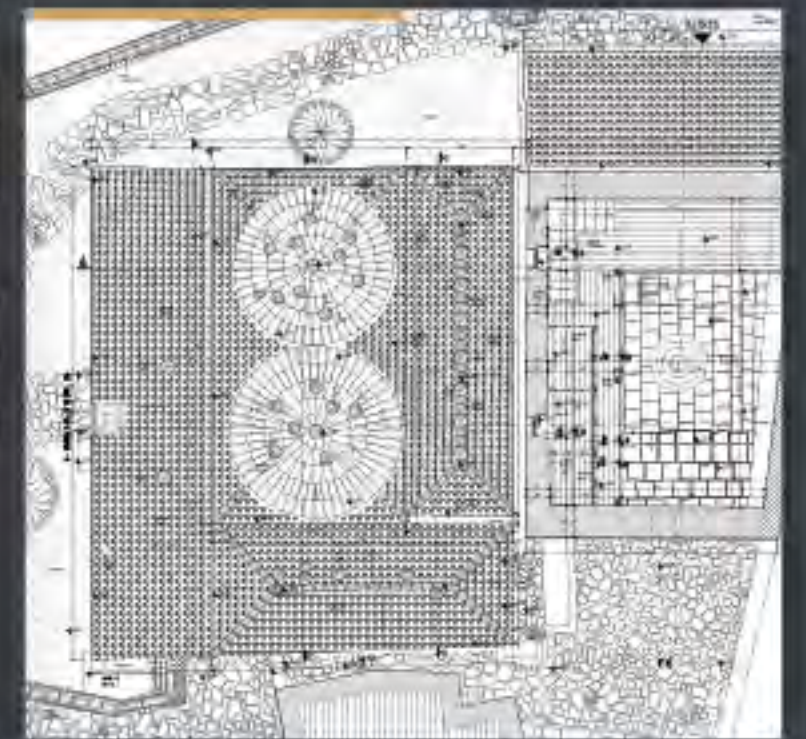
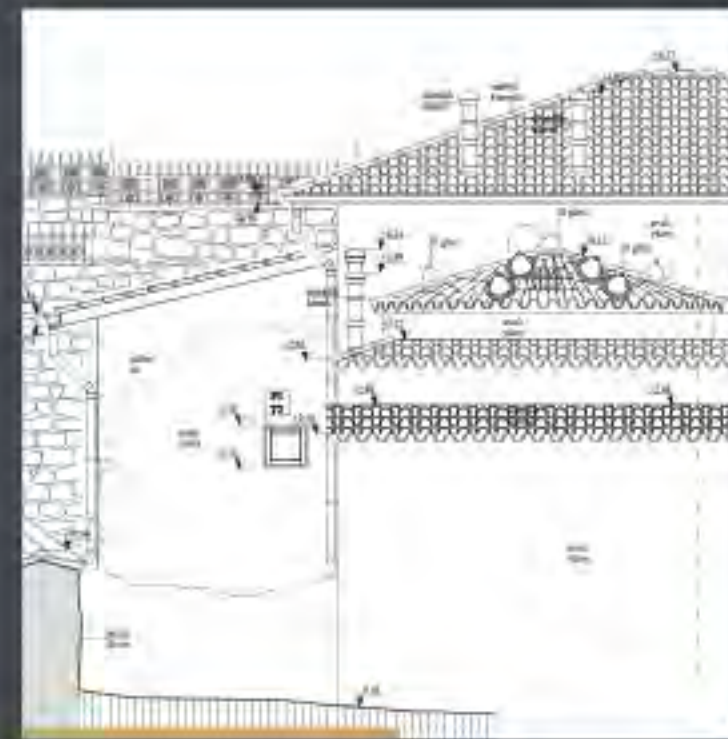
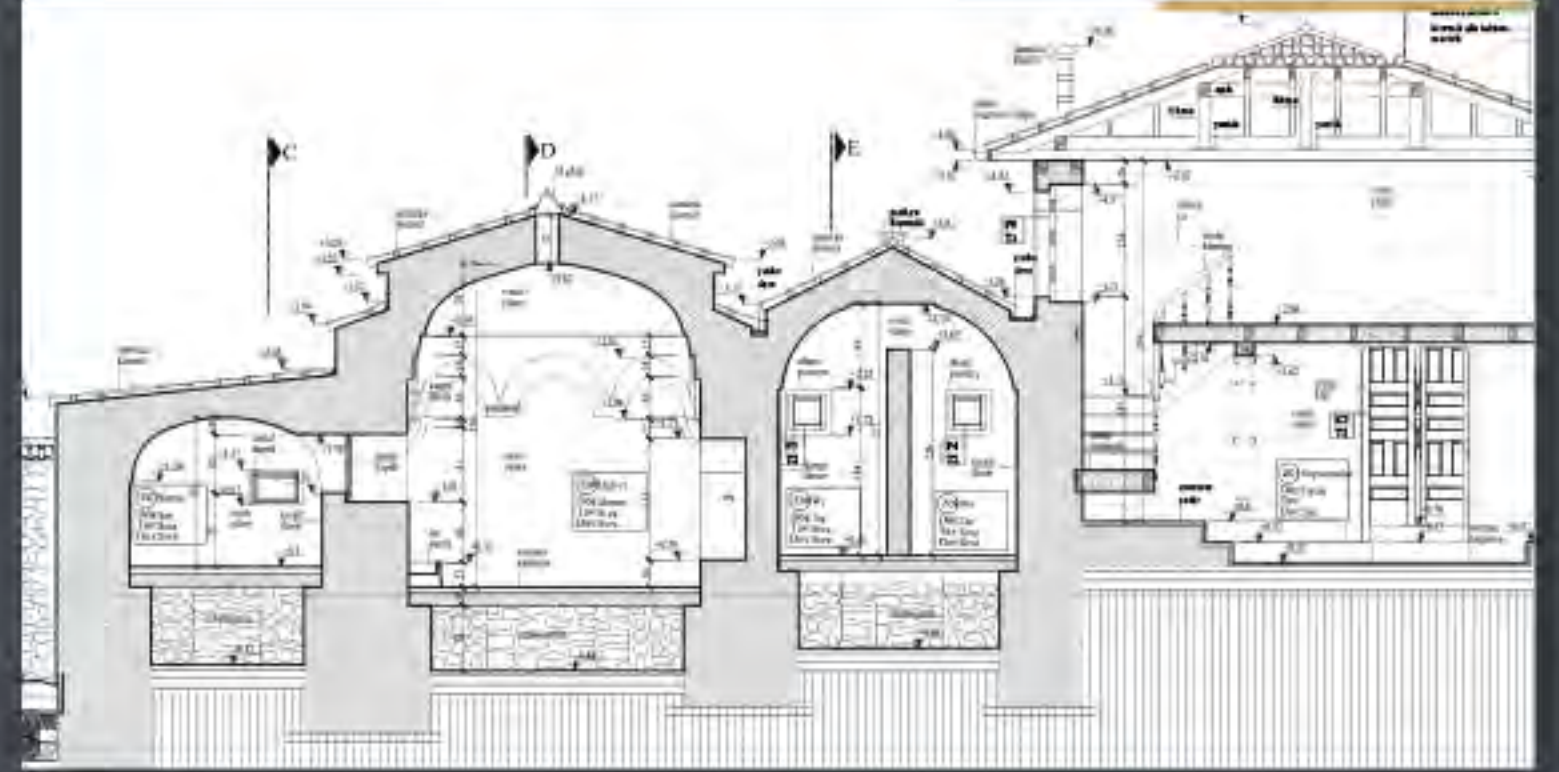
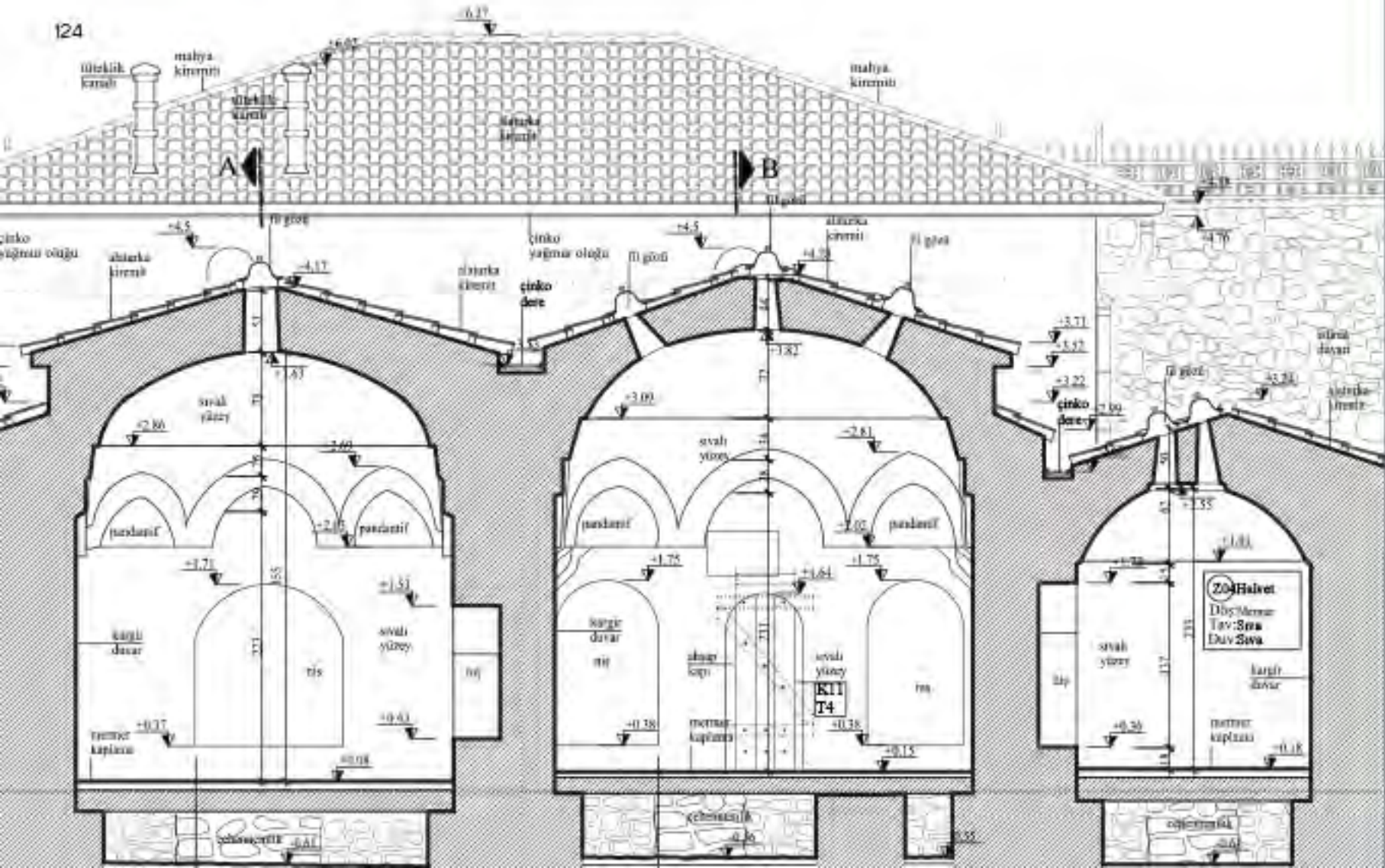
C*TIKA

YAPININ ADI	ALİ PAŞA HAMAMI
YAPININ KONUMU	KARADAĞ/ULÇİN - ADA PARSEL
İŞVEREN	TIKA
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1719
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	HAMAM
PROJE YILI	2016

A

Zaman içerisinde farklı uygulamalara maruz kalarak özgün halini kısmen koruyabilmiştir. Tarafımızca hazırlanan restorasyon projesi tika tarafından onaylanmış ali paşa hamamı özgün haline kavuşmuştur.

124







Tarhan Han

RESTORASYON

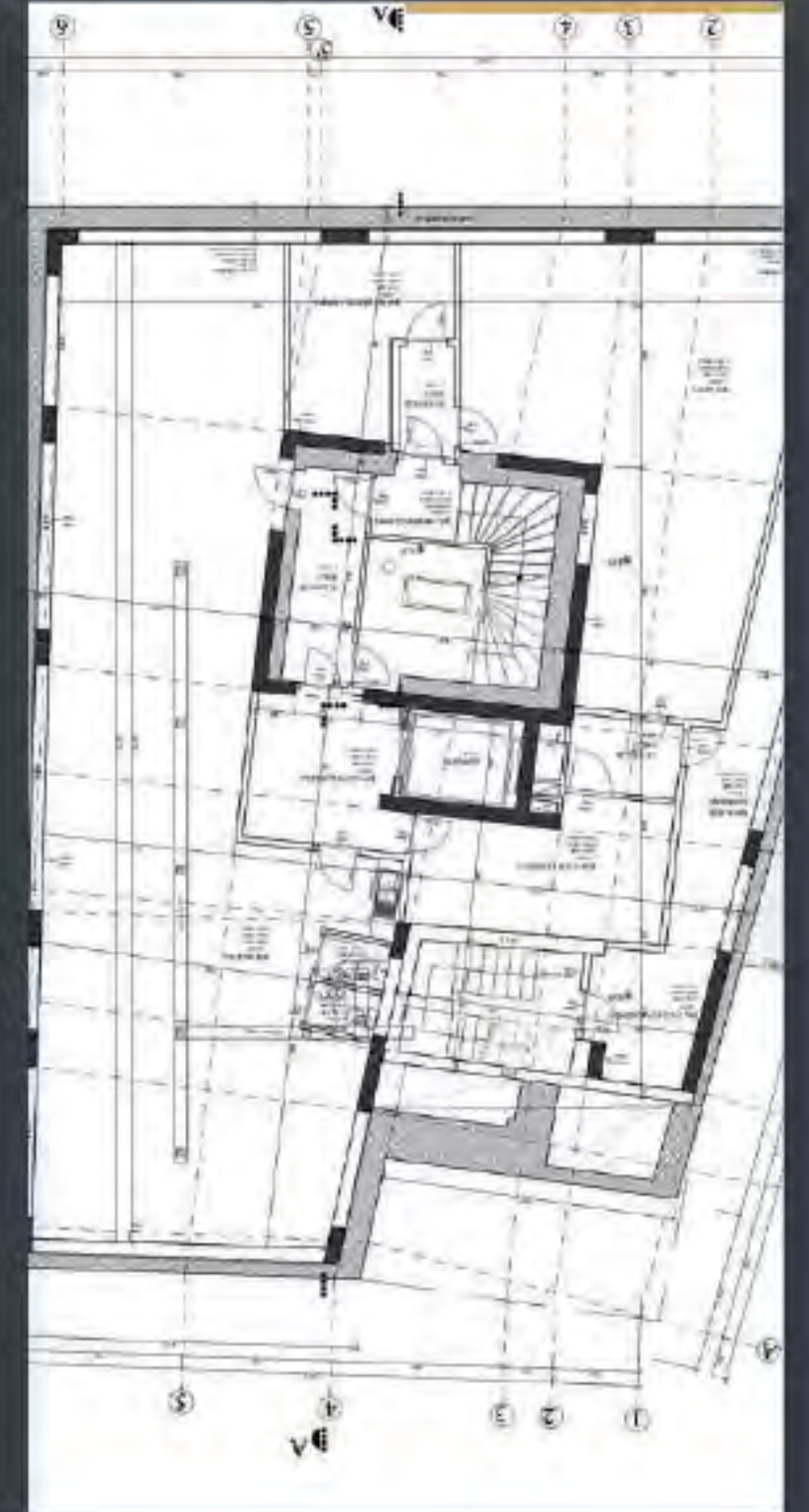
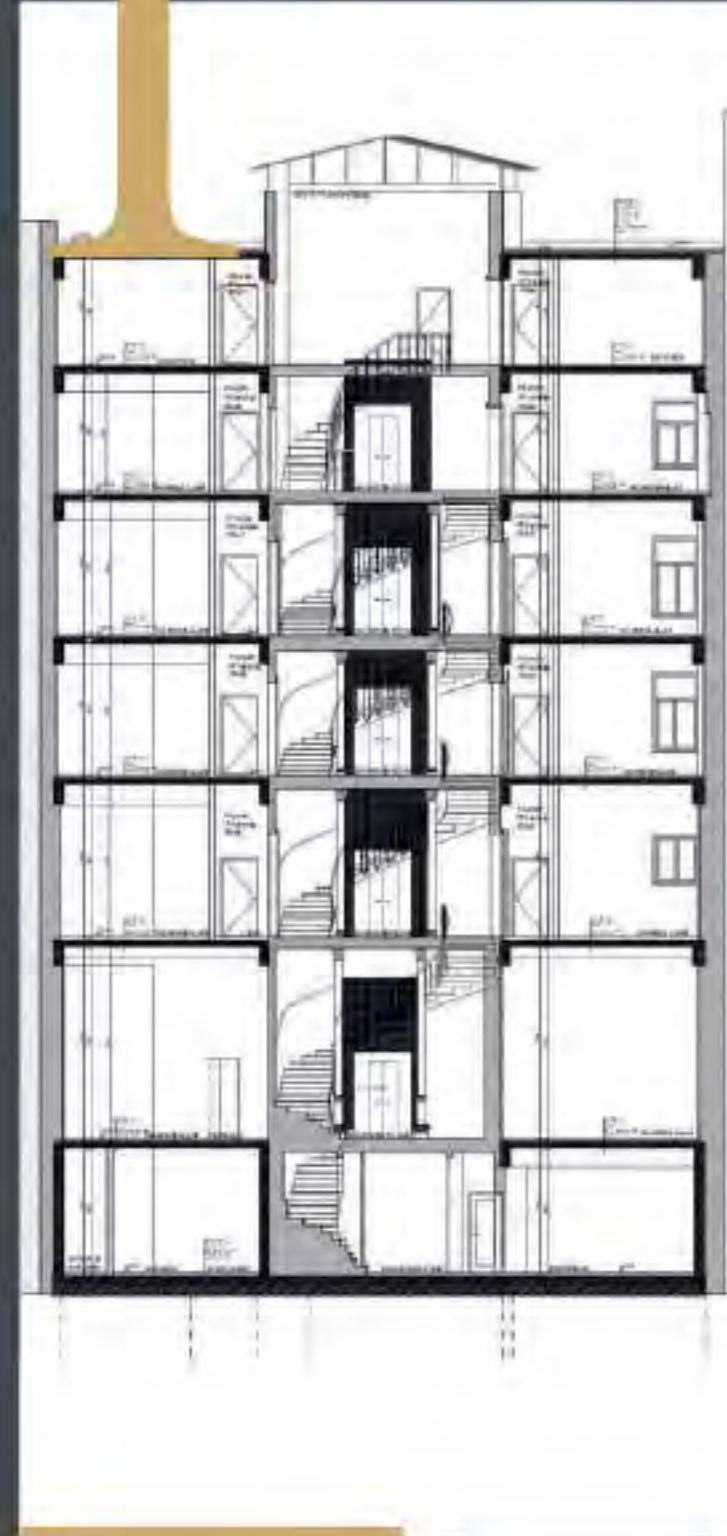
Beyoğlu ilçesi Meşrutiyet caddesi üzerinde yer alan günümüzde özel mülkiyette olan Tarhan han yapısı eklektik üslupta tipik bir 19yy. kargı yapısıdır. Süreç içerisinde bir çok müdahaleye maruz kalmış olmasına rağmen büyük oranda özgün ügünü koruyabilmiştir.

DEMSA[®] HOLDING

YAPININ ADI	TARHAN HAN
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / BEYOĞLU - 2988 ADA 104 PARSEL
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJESİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	19 yy.
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITURU	HAN
PROJEVİLİ	2019



T







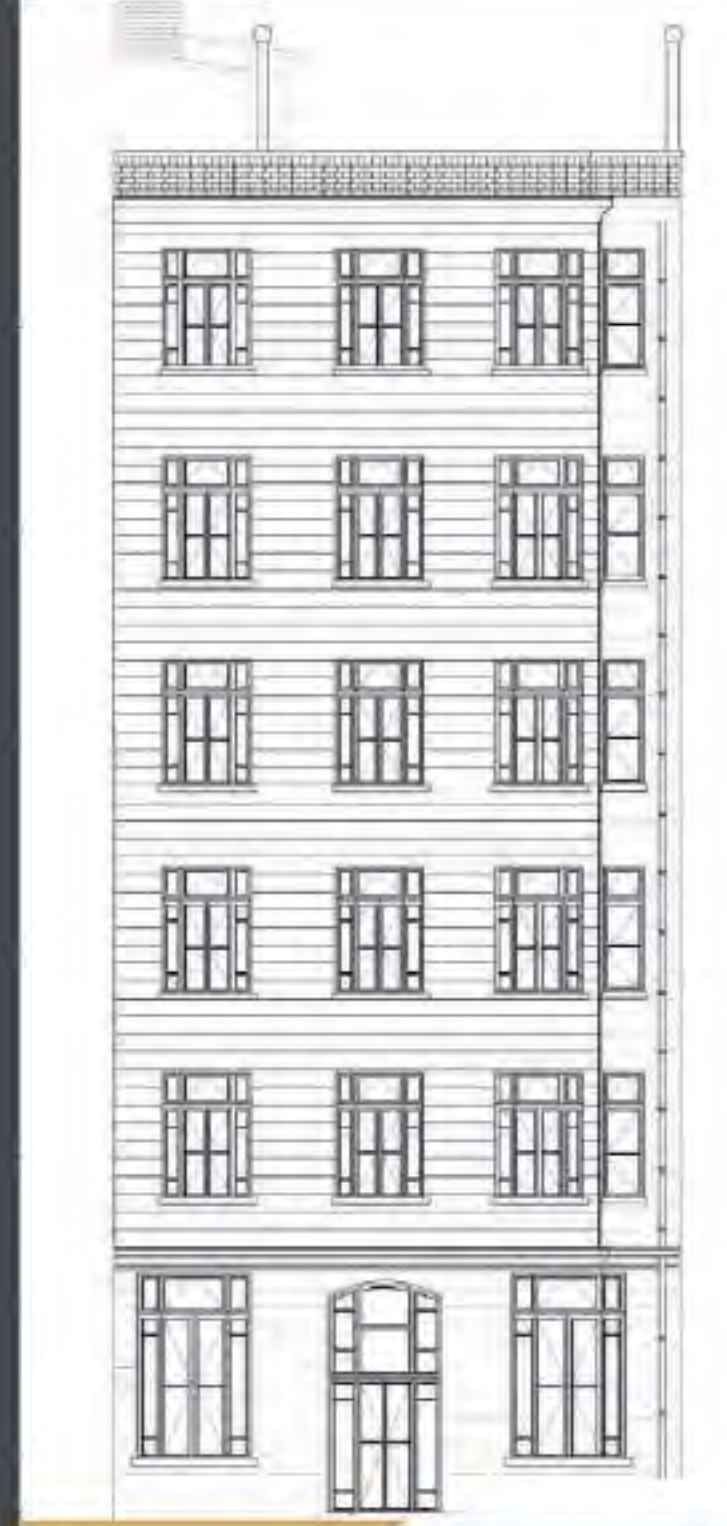
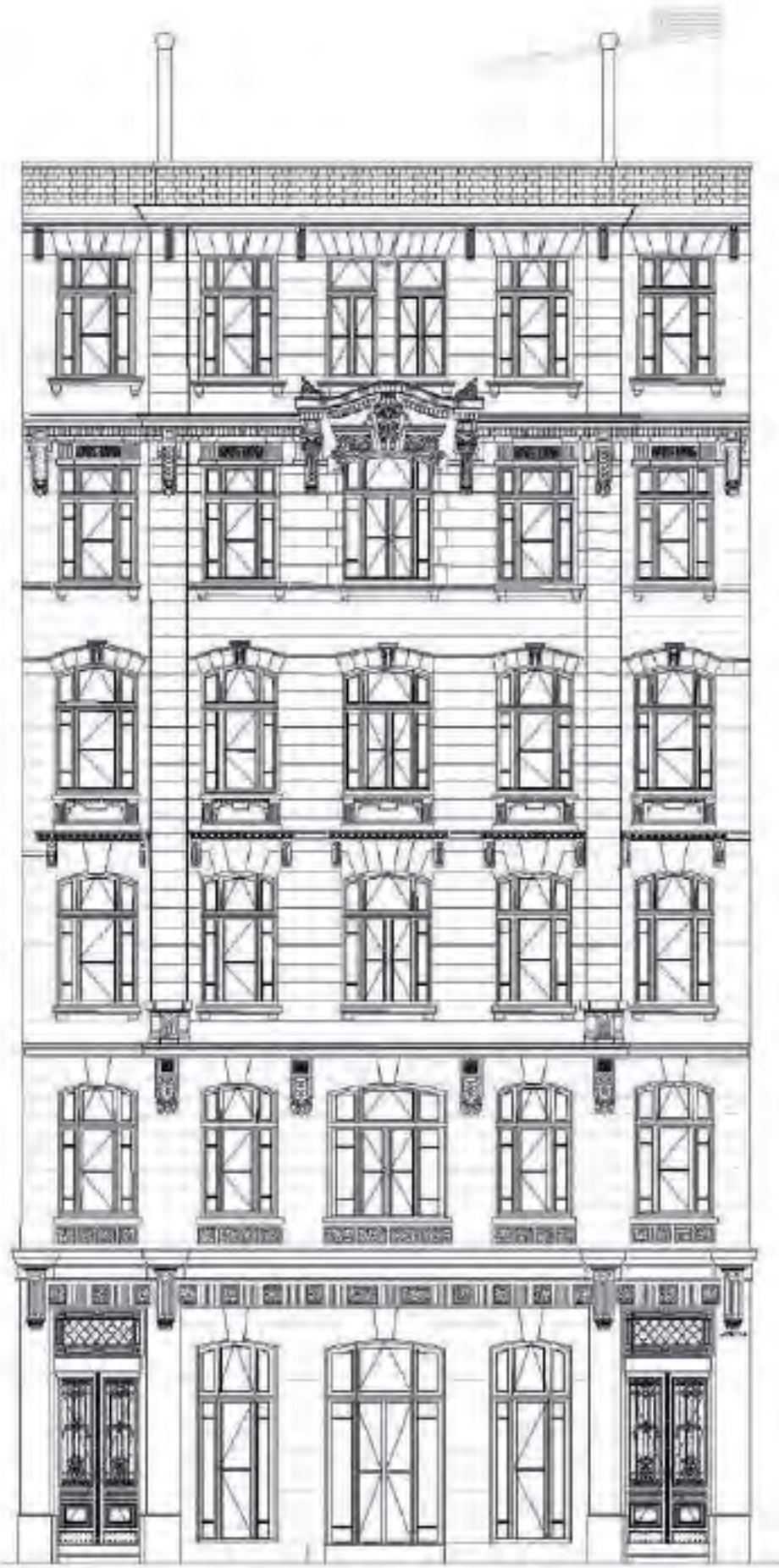
Selamet Han

RESTORASYON

Eminönü Hanlar Bölgesinde yer alan Gülbenkian Selamet Han da Batı etkili büro hanlarından olup Kalusd Gülbenkian tarafından 20. yüzyıl başında önemli Mimar Hovsep Aznavur'a yaptırılmıştır. Ermeni tüccar bir ailenin oğlu olan Calouste Sarkis Gulbenkian 29 Mart 1869'da Üsküdar, İstanbul'da doğdu. İlköğretimi Üsküdar'da tamamladıktan sonra İngiltere'ye giden Gülbenkian 1902 yılında İngiliz vatandaşlığına geçmiştir. Birinci Dünya Savaşı sonrası Musul'da yer alan petrol kaynaklarının İngiltere, Fransa, Portekiz ve Amerika Birleşik Devletleri %23.75 pay alırken Gülbenkian'a da %5'lik hisse verilmiştir. Hatta bu hissesi yüzünden adı Yüzdebeş Gülbenkian olarak anılmaya başlanmıştır. 1942 yılından itibaren Portekiz Lizbon'da yaşamını sürdüren Gülbenkian Lizbon'da faaliyetleri günümüzde de devam eden farklı birçok ülkede enstitüleri bulunan, sanatçı ve öğrencilere destek veren büyük bir vakıf kurmuştur. İstanbul'da yer alan önemli gayrimenkullerinden biri de Eminönü, Şeyh Mehmet Ceylani Mah. Arpacılar Caddesi'nde bulunan, 19 pafta, 412 Ada, 3 parselde tapuya kayıtlı, 26 odalı altında da bir mağazası olan ve "Gülbenkian Selamet Hanı" olarak bilinen binadır.

YAPININ ADI	SELAMET HAN
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/FATİH - 412 ADA 3 PARSEL
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJESİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20 yy.
YAPITRAN	KALUSD GÜLBENKIAN
MİMARİ	HOVSEPAZNAVUR
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	HAN
PROJE YILI	2018-2020

1955-1994 yılları arasında Yedikule Surp Pırgıç Ermeni Hastanesi Vakfı'nın uhdesinde kalan bu bina, Lizbon'da oturmakta olan Serkis oğlu Kalust Gülbenkyan'ın 18.06.1953 tarihli vasiyetnamesi ile hastane vakfına vasiyet edilmiştir. Bu vasiyetnamenin 12. ve 13. maddelerine göre ebeveyninin mezarlarına bakmak ve onların ruhu için gerekli ayinleri yapmaya devam etmek şartıyla, binanın Yedikule Surp Pırgıç Ermeni Hastanesi Vakfı'na bırakıldığı belirtiliyordu. Yedikule Surp Pırgıç Hastanesi Vakfı bu tarihten itibaren gayrimenkulu tasarruf etmeye başladı. 1989 yılına kadar da böyle devam etmiştir. 1984 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün 7. Asliye Hukuk Mahkemesi'nde açmış olduğu bir dava sonucunda, 1984/249 Esas sayılı kesinleşen hüküm ile Genel Müdürlüğü'nün malı olduğu bildirilmiştir.







Taş Han

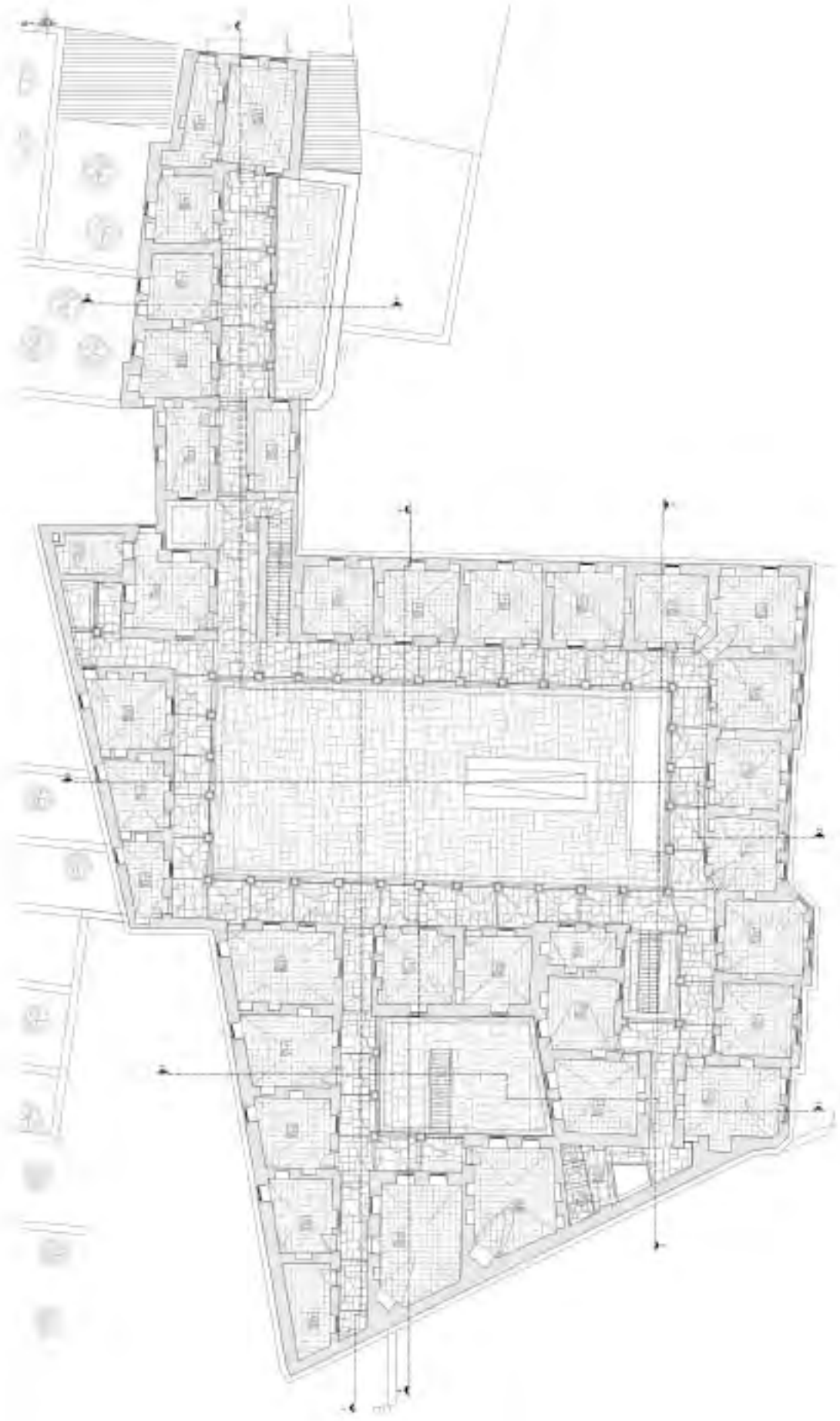
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Günümüzde Laleli Caminin kuzeyinde bulunan ve "Taşhan" adıyla bilinen yapı, Taş Han, Eminönü ilçesinde, Laleli semtinin Kemal Paşa Mahallesi'nde, Ordu Caddesi ile Fethi Paşa Caddesinin kesiştiği köşede yer almaktadır.

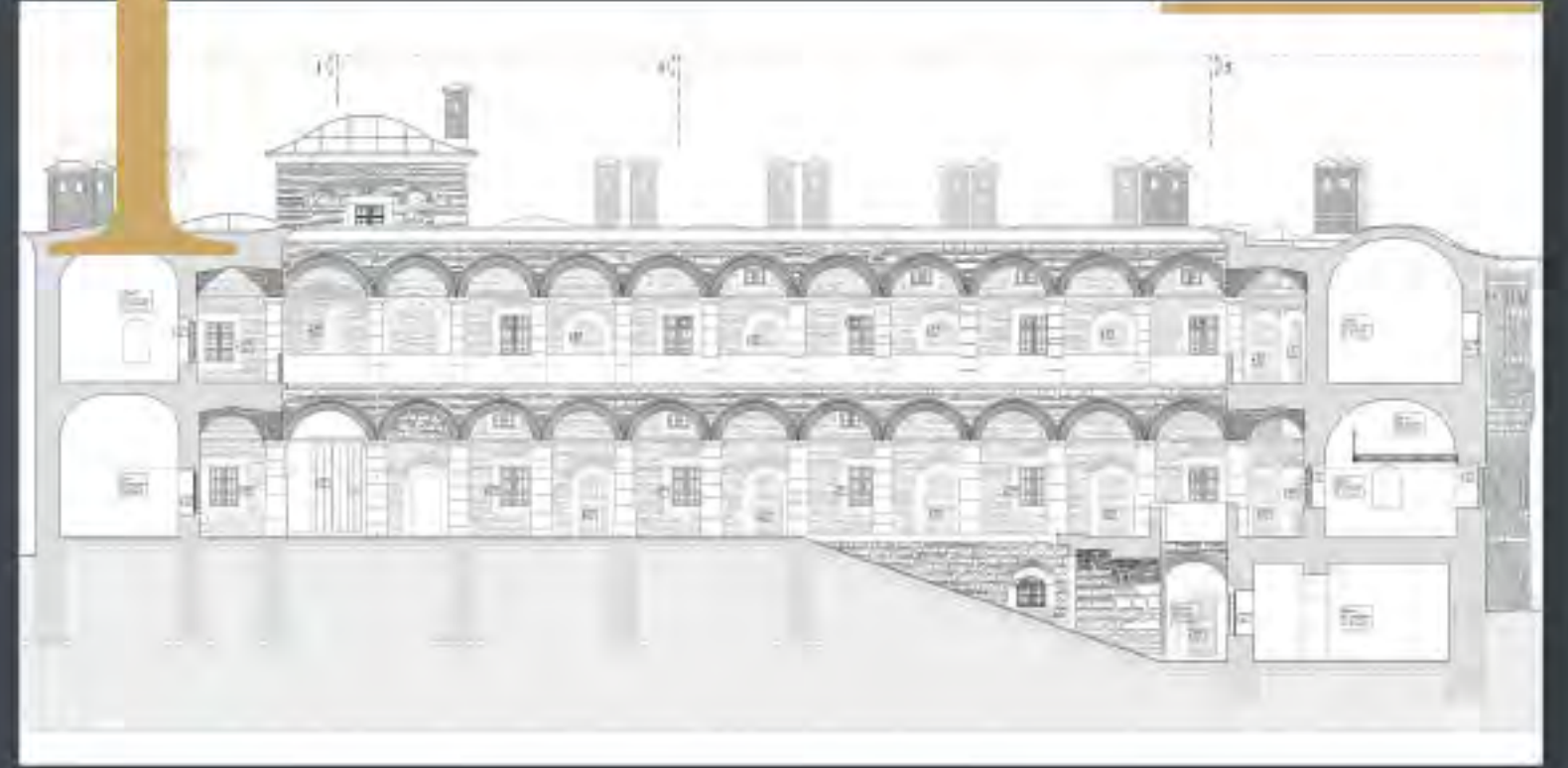
Sultan III. Mustafa döneminde yapıldığı bilinmektedir. Hadikatü'l Cevâmî'de "Katircioğlu Hanı" olarak adlandırdığı yapının özgün külliye birimlerinden biri olmadığını destekler niteliktedir. İstanbul'daki tek askeri amaçlı han olarak gerçekleştirilmiş olan yapı Sipahiler ve Çukurçeşme isimleriyle de bilinmektedir. Dönemin irrasyonel planlama anlayışına göre tasarlanan, biri büyük biri küçük iki avluluve iki katlı olan "Taşhan" Laleli Camisi Vakfına aittir.



VARININ ADI	TAŞ HAN
VARININ KONUMU	İSTANBUL / FATİH - 913 ADA 28 İLE 60 ARASI VE 143 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ VE HİSSEDARLARI
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1754-1774
YAPTIRAN	III. MUSTAFA
YAPIL GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPIL TÜRÜ	HAN
PROJE YILI	2017-2018



T







Atlas Pasajı

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Projelendirme çalışmaları 2007 yılında tarafımızca yapılan Atlas Pasajı'nın mülkiyeti Kültür Bakanlığı'na aittir ve projeleri Beyoğlu Belediyesi tarafından yaptırılmıştır.

1870'deki Büyük Galata yangınından sonra, 1877 yıllarında banker Agop Köçeyan (Köçeoğlu) tarafından küçük konut olarak yaptırılmış olan yapı daha sonraları arkasındaki 3 katlı blok ile birleştirilerek bu günkü halini almıştır.

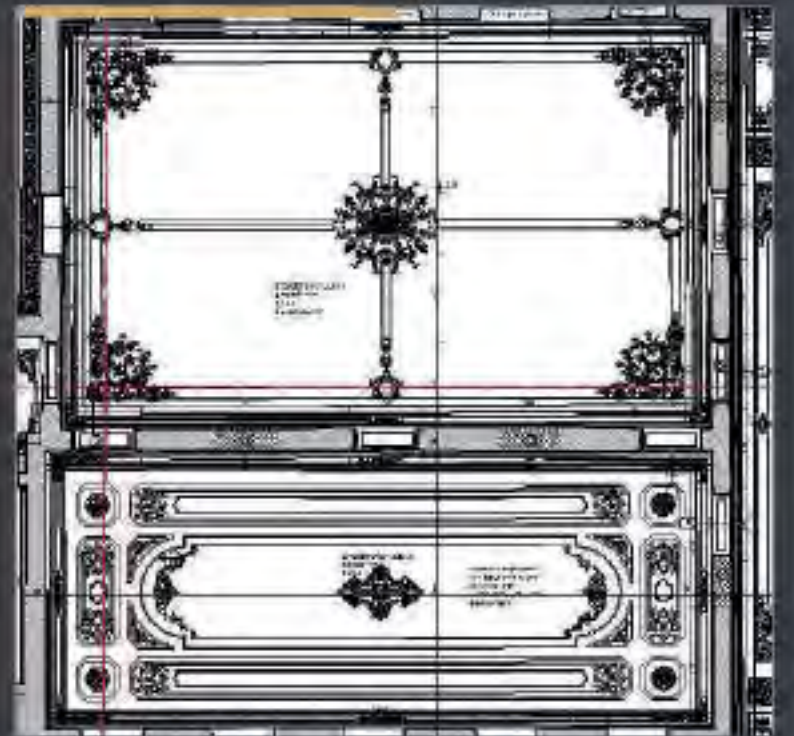
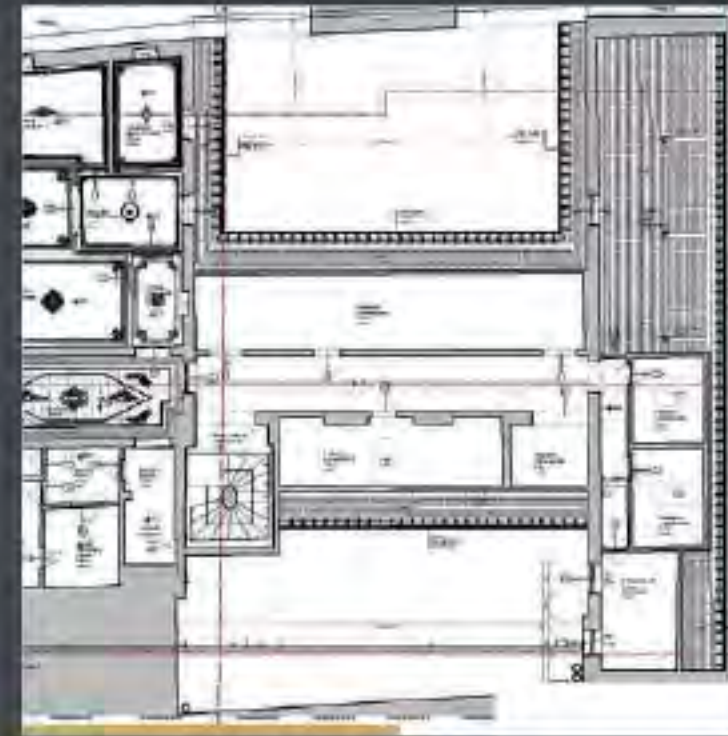
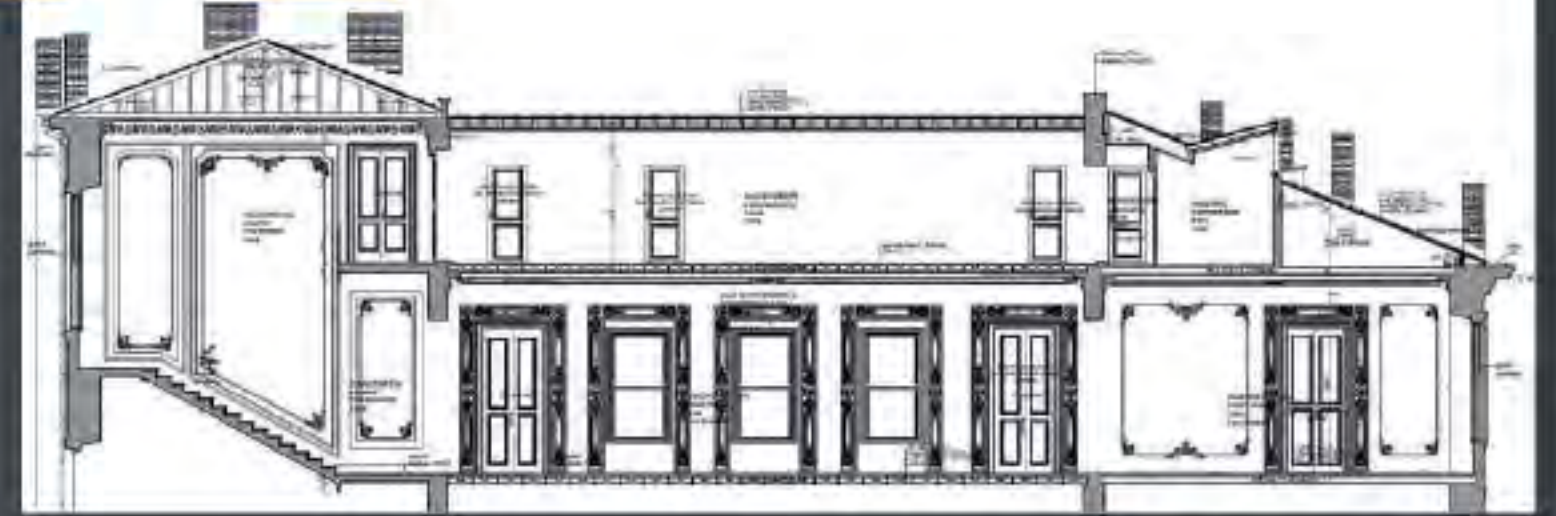


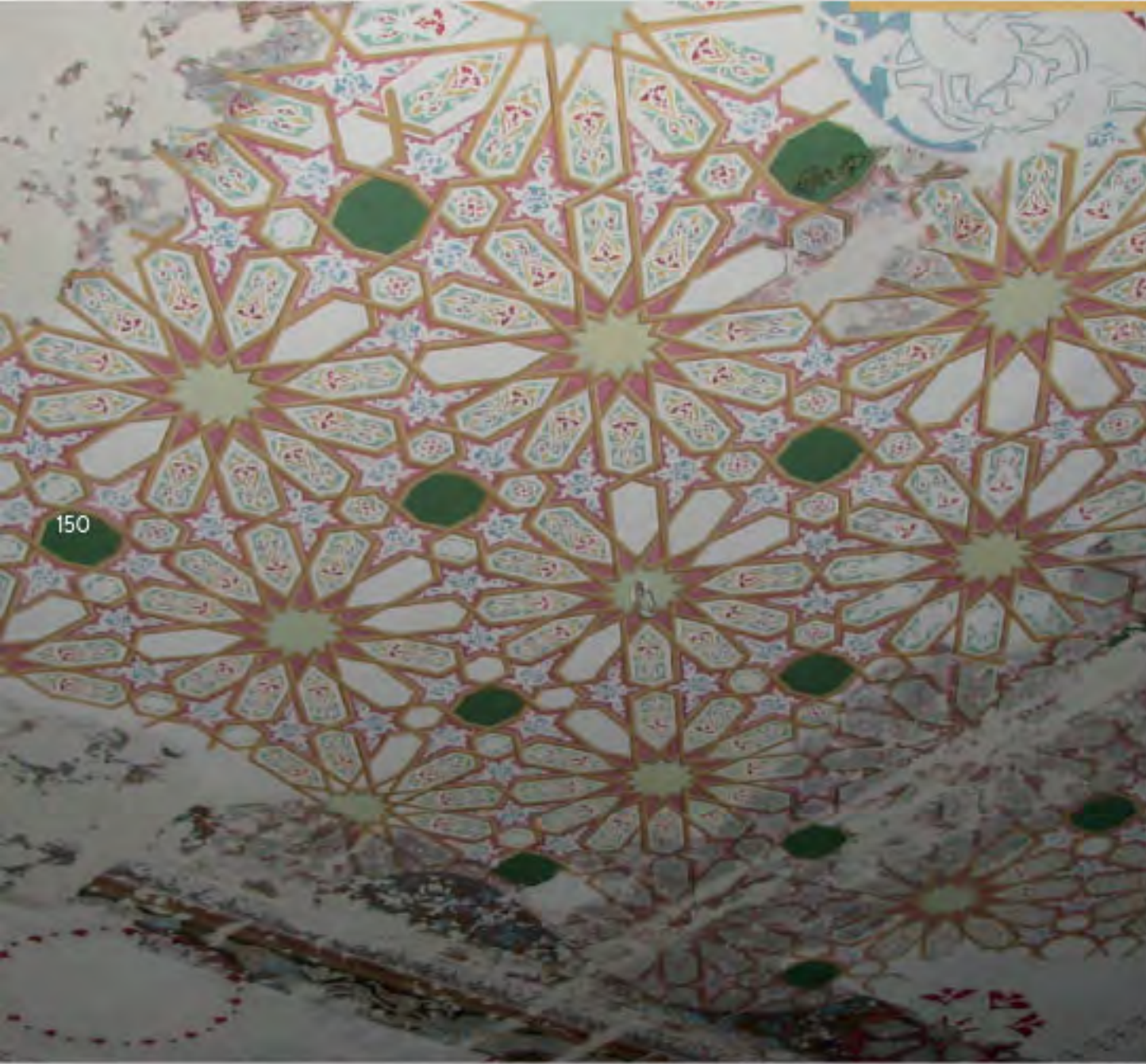
YAPININ ADI	ATLAS PASAJI
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU - 485 ADA 38 PARSEL
İŞVEREN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1870
YAPTIRAN	AGOP KÖÇEYAN
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPI TÜRÜ	PASAJ/ SİNEMA
PROJE YILI	2007

Beyoğlu İstiklal Cadesi 209 no'da bulunan sinema salonu, 19 Şubat 1948'de açıldı. 160 koltuk ve 35 locasıyla Beyoğlu'nun en büyük sinemaları arasında yer aldı. Cephelerinde Neo-Rönesans üslubunun etkili olduğu eklektik biçimde yapılmış olan yapının İstiklal Cadesine bakan ve eskiden Köçeryan'a ait küçük konut olan blok (A Blok) 4 katlı güney istikametinde yer alan pasaj özelliği olan blok (B blok) ise 3 katlıdır.



A







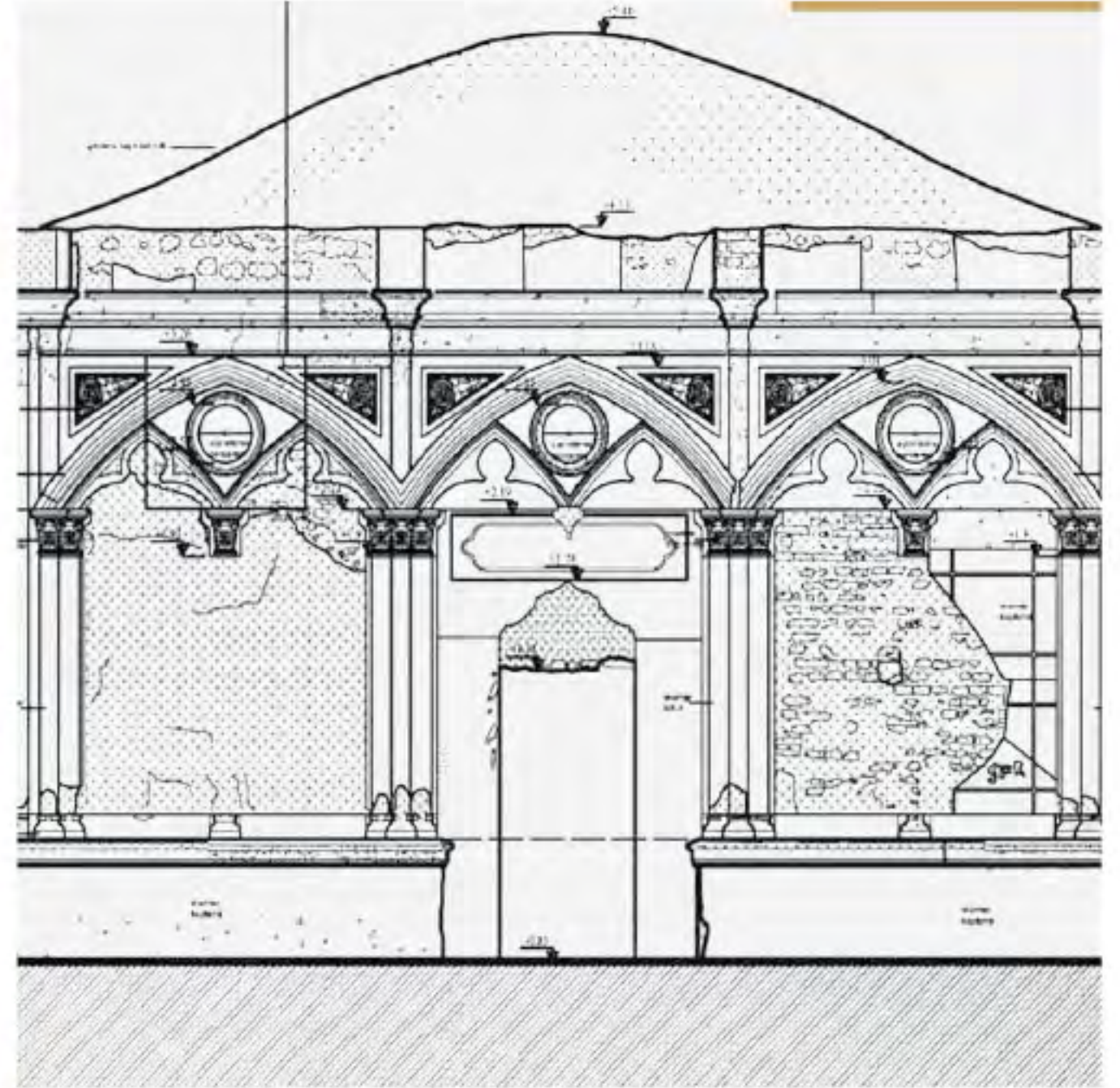
Kamondo Anıt Mezar

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

2008 yılında Beyoğlu Belediyesi için projesi hazırlanan yapı 19. yy'ın önemli simalarından olan Avram Kamondo'ya aittir. Kamondo'nun 1873'te Paris'te ölümünden sonra naaşı İstanbul'a getirilerek, daha önceden yine Kamondo tarafından yaptırılmış olan anıt mezarla konulmuştur. Avram Kamondo'nun yaşadığı dönem içindeki etkileri düşünüldüğünde, anıt mezar hak ettiği saygıyı görememiştir. Şu an harap durumdadır. Osmanlı döneminde ilk gayrimenkul edinme hakkı alabilmiş gayri müslüm Avram Kamondo'dur. Özellikle finansal alanda Osmanlı üzerinde büyük bir etkiye sahip olan Kamondo Yahudi cemaati içinde önemli bir şahsiyettir. Günümüze kadar sayısız restorasyon çalışması yapılsa da yapı vandalizmden korunamamıştır. Anıt mezar, bir zamanlar 20 bin İstanbullu Yahudi'nin yaşadığı Hasköy'de, en son gömülerin 1973'te yapıldığı tarihi mezarlık alanı içinde yer alıyor. Avram Kamondo tarafından ölümünden (1873) önce kendi tarafından yaptırılmıştır. Dönemin eklektik mimari üslubunu tamamen yansıtan bir yapıdır. Anıtsal olarak yapıldığı için gayet ihtişamlı bir mezar yapısıdır. Neo-Gotik üslupların ağırlıkta olduğu yapının cephelerinde romanesk üsluplarda seçilebilmektedir.



YAPININ ADI	KAMONDO ANIT MEZAR
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / BEYOĞLU - ADA PARSEL
İŞVEREN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	19 yy.
YAPTIRAN	AVRAM KAMONDO
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITURU	ANIT MEZAR
PROJE YILI	2008





Marko Paşa Köşkü

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Marko Paşa köşkü, Anadolu Kavağının en ilgi çekici ve dikkate değer yapılarından biridir. Günümüzde Boğaz Komutanlığı bünyesinde bulunan yapı; 19. Yüzyıl ortalarında yaşamış, Rum asıllı Osmanlı vatandaşı olan ve Abdulaziz'in (1861-1876) Hekimbaşılığı görevine de yükselen Marko Apostol'a aittir.

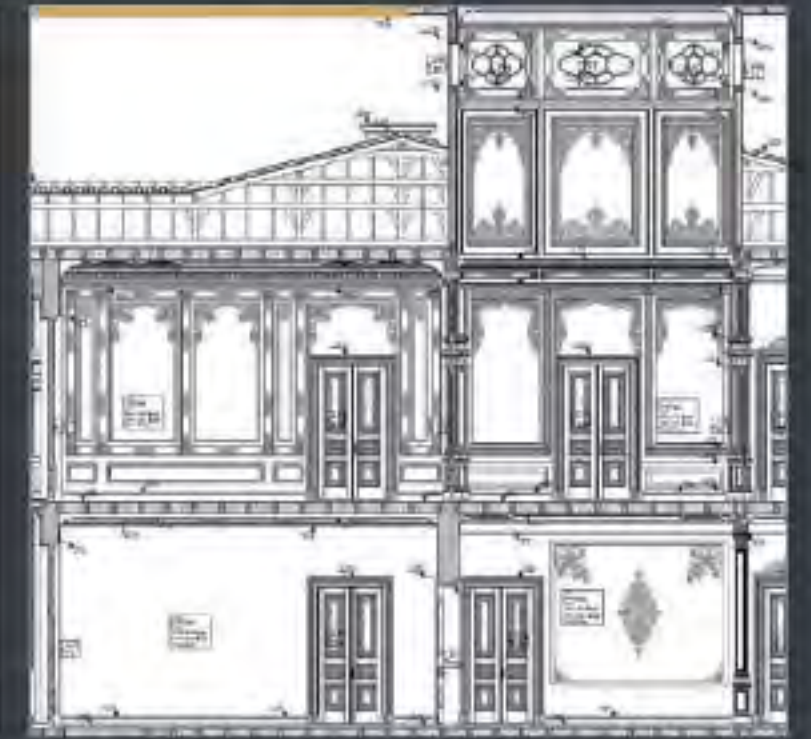
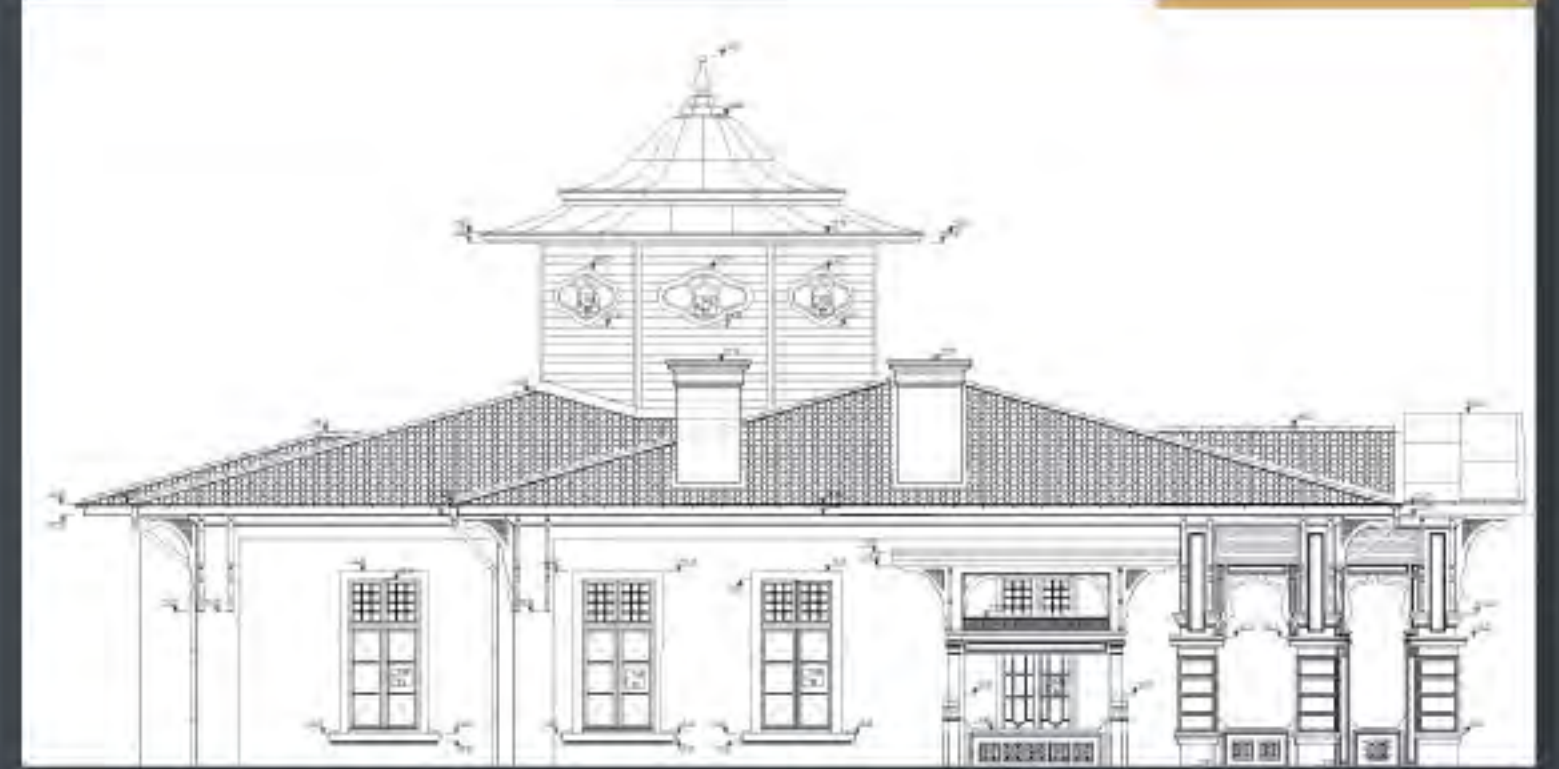


YAPININ ADI	MARKO PAŞA KÖŞKÜ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYKÖZ - 406 ADA 32 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL İL ÖZEL İDARESİ BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	19 yy.
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	KÖŞK
PROJE YILI	2013

M

Üç katlı eklektik bir mimarisi olan ve 1887-88 yılları arasında yapıldığını bildiğimiz Marko Paşa köşkü neoklasik - eklektik üslup dekorasyonunda, yoğun bezemeli bir kurguya sahiptir. Günümüze büyük oranda korunarak gelmiş, bazı niteliksiz onarım ve müdahalelere maruz kalan yapının rölevo-restitüsyon ve restorasyon projeleri ArtLite Mimarlık tarafından hazırlanmıştır.

158







Hacı Bekir Efendi Köşkü

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapı bodrum kat, zemin kat, birinci kat ve çatı katı olmak üzere toplam 4 kattan oluşmaktadır. Yapının bodrum katı kargir diğer katları ahşap konstrüksiyon olup dış cephe ahşap kaplamalıdır. Yapının çatısının konstrüksiyonu ahşaptır, üzeri kare biçimli 45 derece açıyla yerleştirilmiş arduvaz kaplıdır.

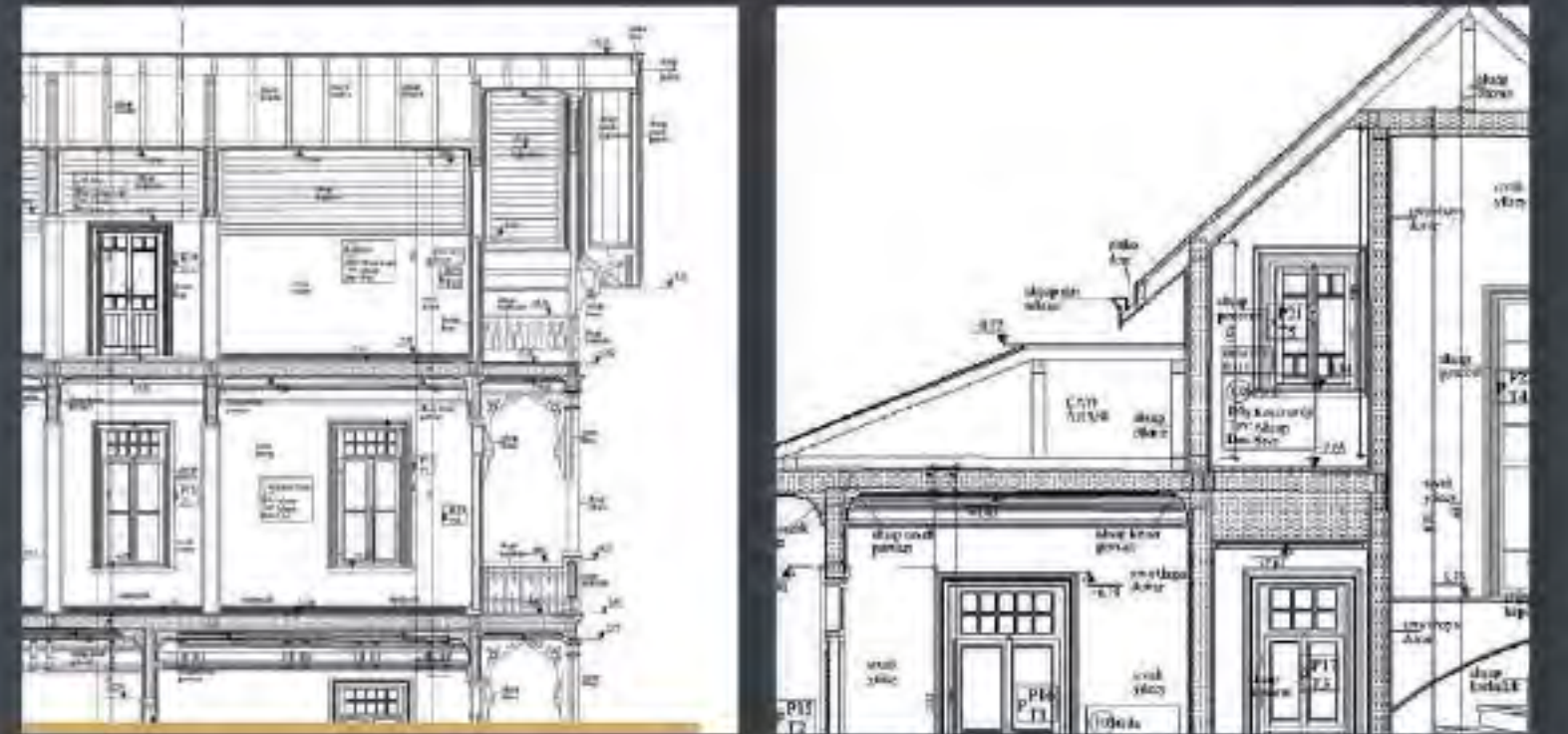


YAPININ ADI	HACI BEKİR EFENDİ KÖŞKÜ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL /KADIKÖY - 2988 ADA 104 PARSEL
İŞVEREN	BÜYÜK KULÜP DERNEĞİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	19 yy.
YAPITIRAN	KARA TAHSİN PAŞA
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITÜRÜ	İDARİ BİNA
PROJE YILI	2018-2020

H

164

Günümüzde yapının aktif olarak kullanılması sebebiyle iç mekanları dış cepheye göre daha bakımlı görünmektedir. Yapının cephelerinde dış etkenler kaynaklı bozulmalar gözlemlenmiştir. Yapının döşemelerinde sehimler gözlenmektedir. Yapıda süreç içerisinde bazı mahallerde kullanıcı gereksinimleri nedeniyle kullanıma yönelik birtakım müdahalelerin yapıldığı görülmektedir.







Demir Kapı Kışlası

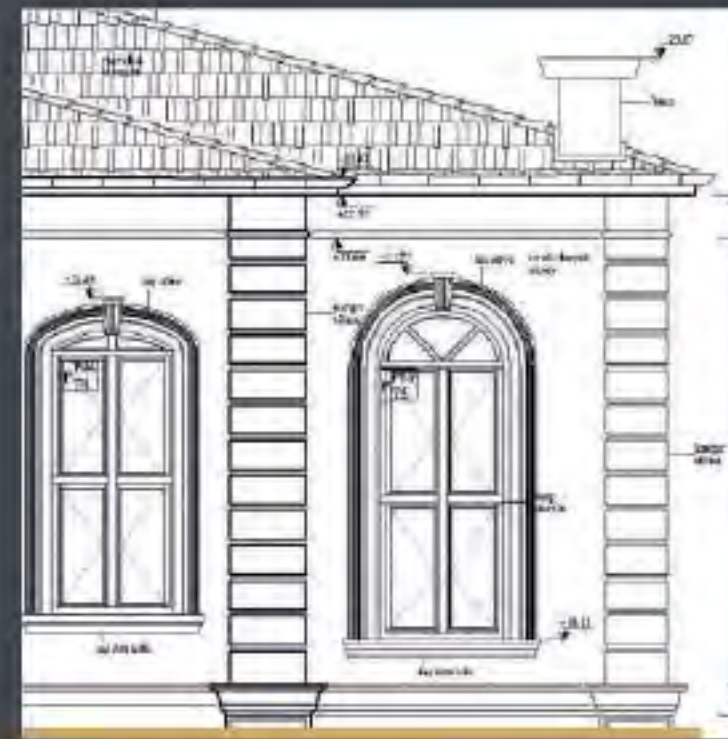
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Sarayburnu, tarihi yarımada içerisinde özgünlüğünü, tarihi dokusunu büyük oranda korumuş olsa da 1950'li yıllarda yürütülen planlama çalışmaları dahilinde alanda önemli değişimler olmuştur. 1985 yılında Dünya Miras Listesi'ne alınmış olan "İstanbul'un Tarihi Alanları" kapsamındaki Sultanahmet Arkeolojik Parkı ve dolayısıyla Sarayburnu çevresi kentin günümüzde de önemli çekim merkezini oluşturmaktadır. Çalışma konusu yapılar, Sarayburnu'nda Topkapı Sarayı'nı çevreleyen, sahil sarayının eski köşkerlerinden bazılarının kalıntılarının da bulunduğu kesimde yer alır. Uzun süredir askeri bölge olması sebebiyle oldukça az donatıya sahiptir. Sur-u Sultanî'nin içerisindeki diğer örnekler nazaran daha az incelenmiş olan bu yapılar topluluğu 19. yy Batılılaşma etkileri bağlamında incelenmeye değerdir. Mimari açıdan günümüze kadar detaylı bir incelemesi yapılmamış olan yerleşke özgünlüğüne saygı duyulmadan geçirildiği onarımlar sonucunda birçok değerli bilgiyi günümüze kadar taşıyamamıştır.



YAPININ ADI	DEMİR KAPI KIŞLASI
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / BEYKOZ - 1 ADA 1 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL İL ÖZEL İDARE BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	19 yy.
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITURU	ASKERİ KIŞLA BİNASI
PROJEYİLİ	2014

XVIII. Yüzyılda Demirkapı'nın sarayın en işlek ve en önemli kapılarından biri olduğu, doğrudan sarayın bahçelerine açıldığı ve çoğunlukla bostancıların kullandığı bir kapı olması nedeniyle Bostancı Kapısı adıyla da anıldığı, ayrıca huzura çıkacak elçilerin bu kapıyı kullandıkları bilinmektedir. XVIII. Yüzyılda ise semtte üst düzey kişilerin konaklarının ve daha küçük rütbeli kişilerin konutlarının bulunduğu belirtilmektedir.







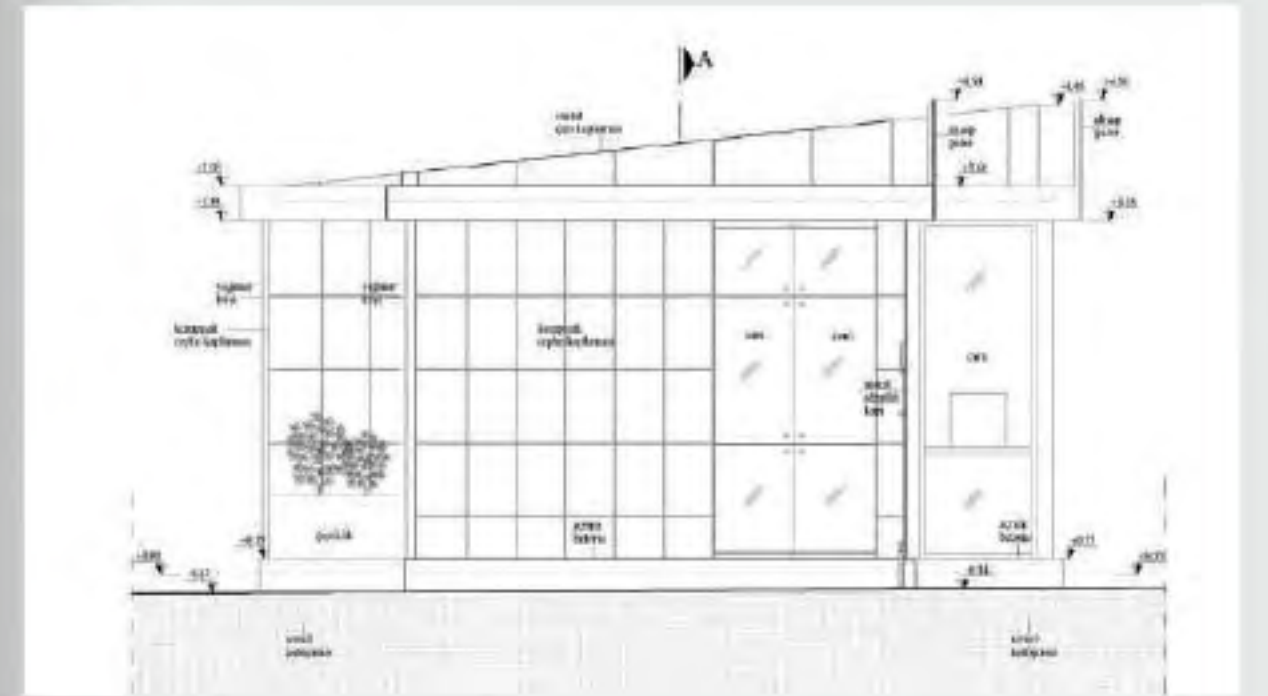
Askeri Müze

MİMARİ PROJE

Milli Savunma Bakanlığı İnşaat Emlakve Nato Güvenlikyatınmları daire başkanlığı Askeri müzenin nizamiye binasının nizamiye girişinin mimari tasarım projesiyapılma işi tarafımızca yapılmış olup milli savunma bakanlığına onaylatılmıştır.



YAPININ ADI	ASKERİ MÜZE
YAPININ KONUMU	İSTANBUL, ŞİŞLİ - ADA PARSEL
İŞVEREN	MİLLÎ SAVUNMA BAKANLIĞI
YAPILAN İŞ	MİMARİ PROJE HAZIRLANMA İŞİ
YAPI GRUBU	ASKERİ YAPI
YAPITURU	MÜZE BİNA GİRİŞİ
PROJE YILI	2013





Okmeydanı Baruthanesi

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

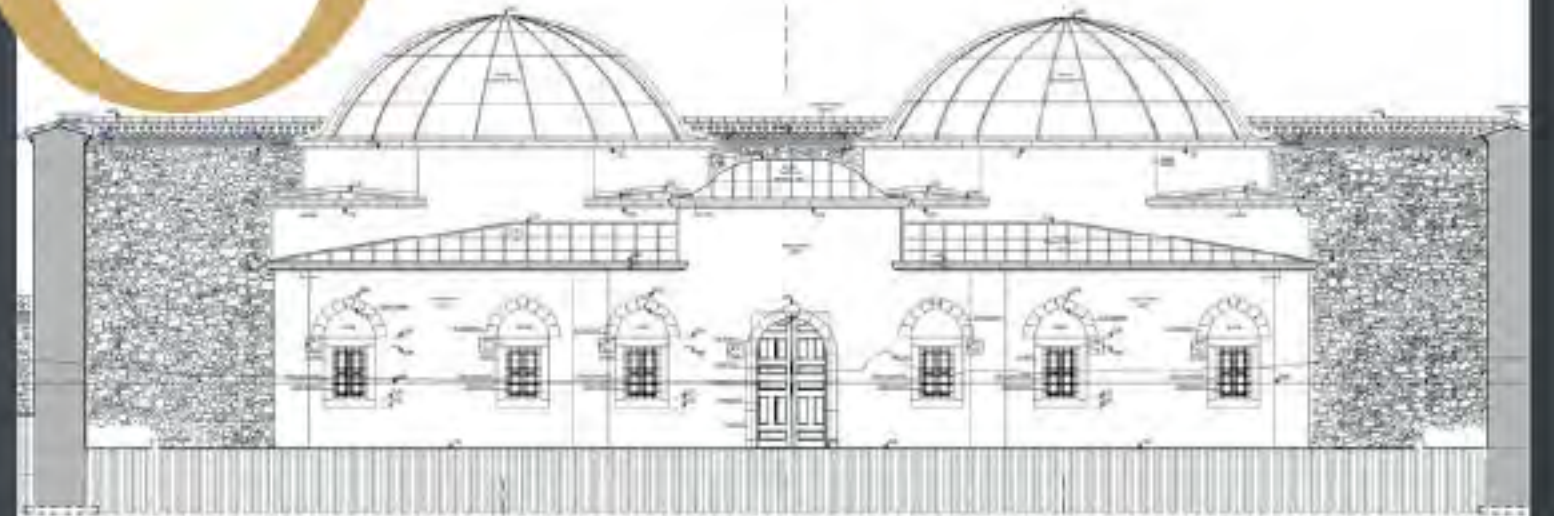
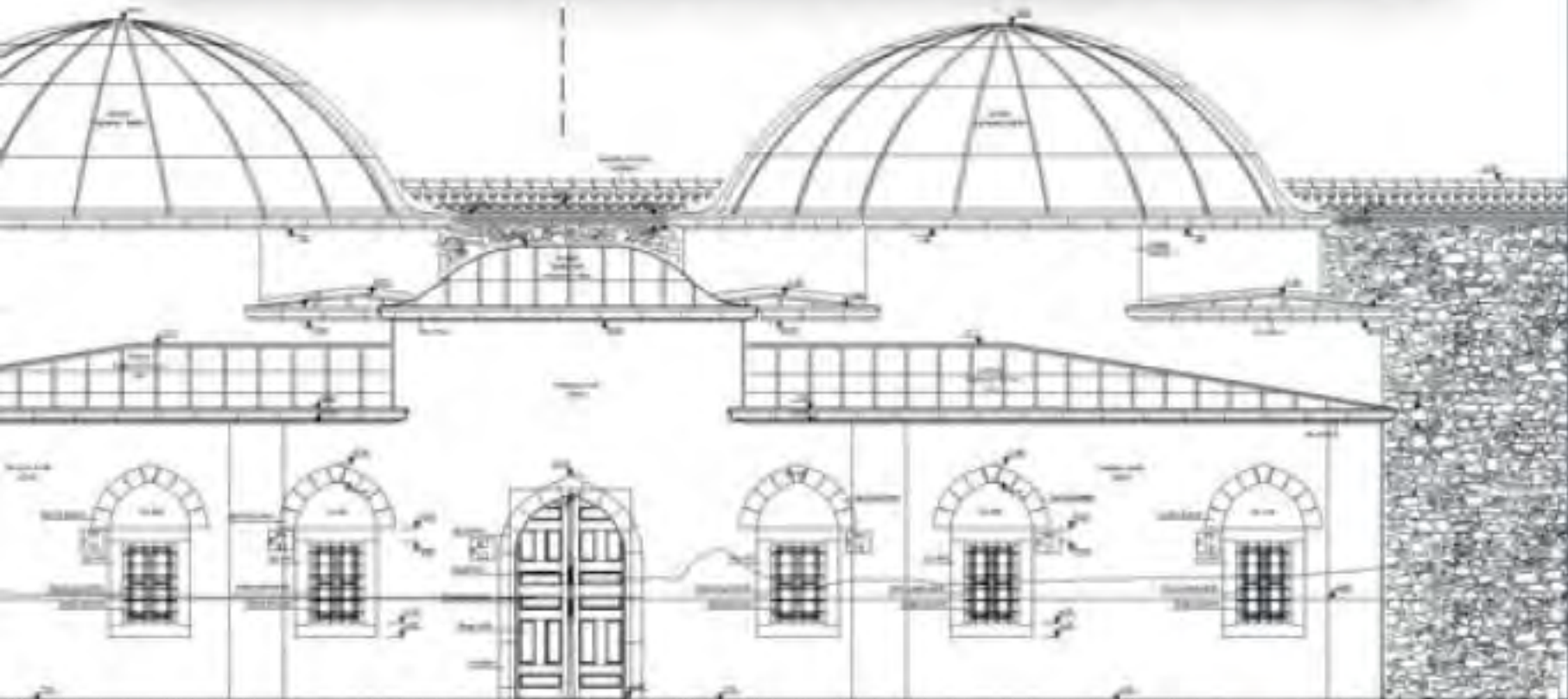
Yapı, İstanbul ili, Beyoğlu ilçesinde, Kasımpaşa semtinde Kaptanpaşa mahallesi 3563 ada, 2 parselde yer almaktadır. Yapının ön cephesi; Piyale Paşa Bulvarına bakmakta olup, yaklaşık güneybatı yönünde konumlanmıştır. Yapı Büyük Piyale Camii yakınında yer alıp, harap durumdadır. Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon projeleri tarafımızca hazırlanmıştır.



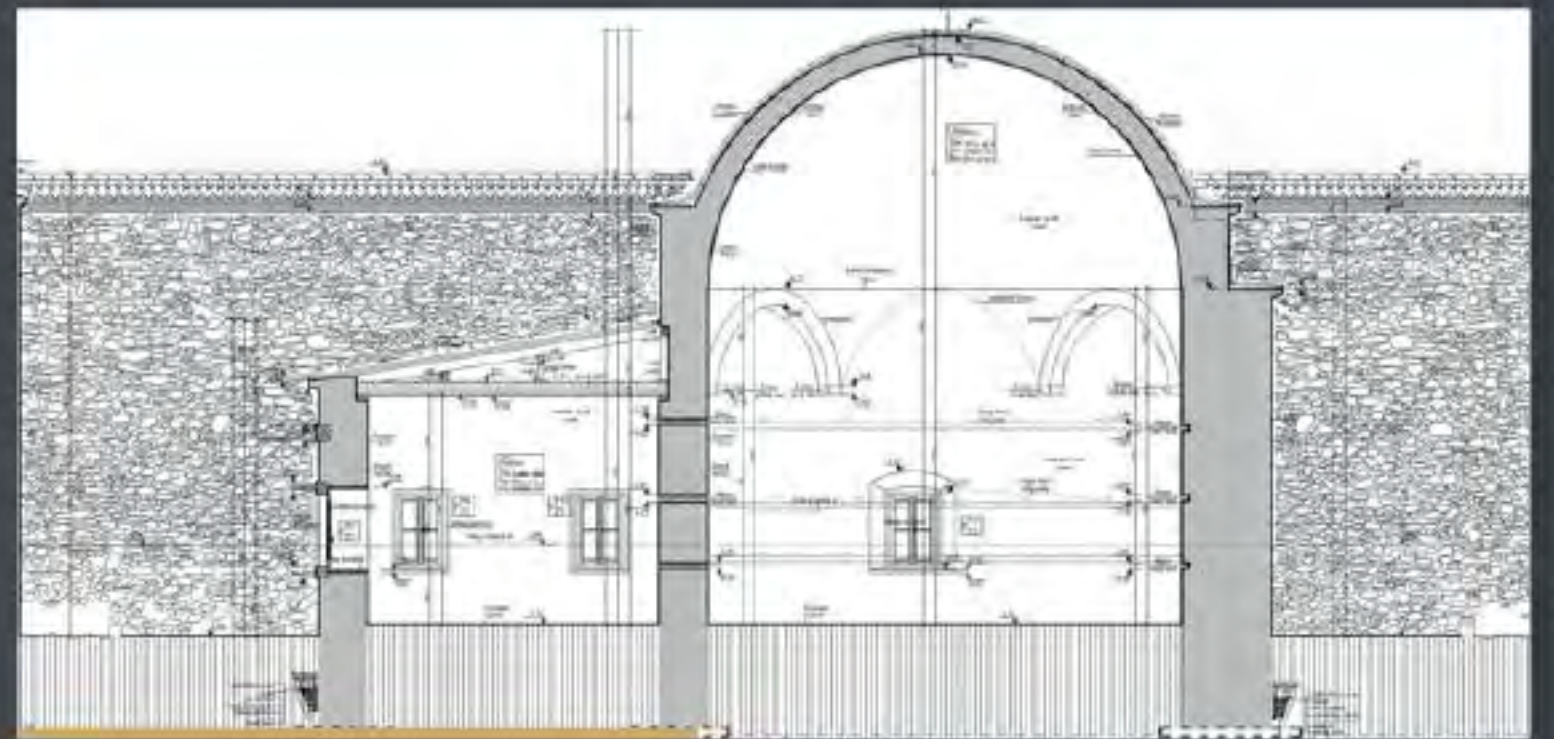
YAPININ ADI	OKMEYDANI BARUTHANESİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / BEYOĞLU - 3563 ADA 2 PARSEL
İŞVEREN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1578
YAPITRAN	SULTAN MAHMUT
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	BARUTHANE BİNASI
PROJE YILI	2014



180



181





3

ÇEŞMELER

CEZAYİRLİ HASA PAŞA ÇEŞMESİ

II.MAHMUT ÇEŞMESİ

İSİMSİZ KAGİR ÇEŞME

KASAP ÇEŞMESİ

KÖŞE ÇEŞME

MİHRİŞAH KADIN ÇEŞMESİ

MİRALEM HALİL AĞA ÇEŞMESİ

TUĞRALI ÇEŞMESİ



Cezayirli Hasan Paşa Çeşmesi

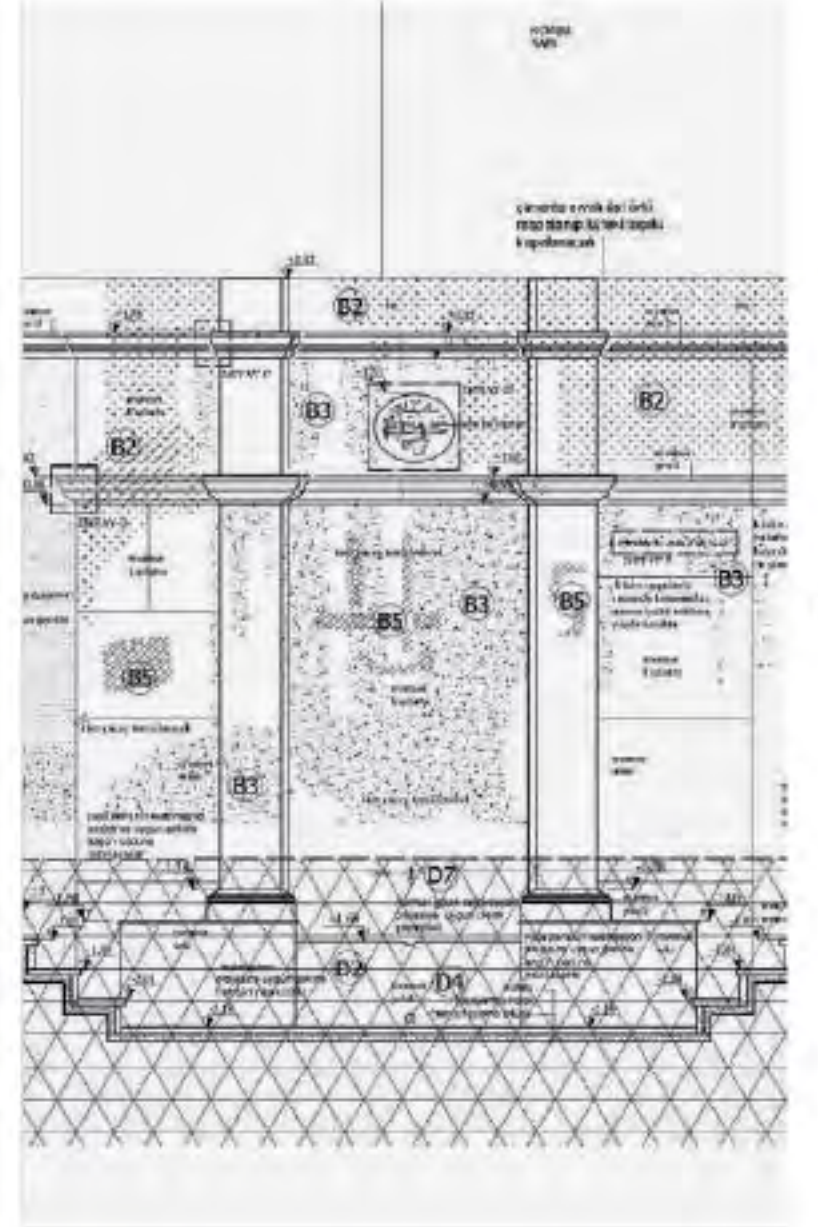
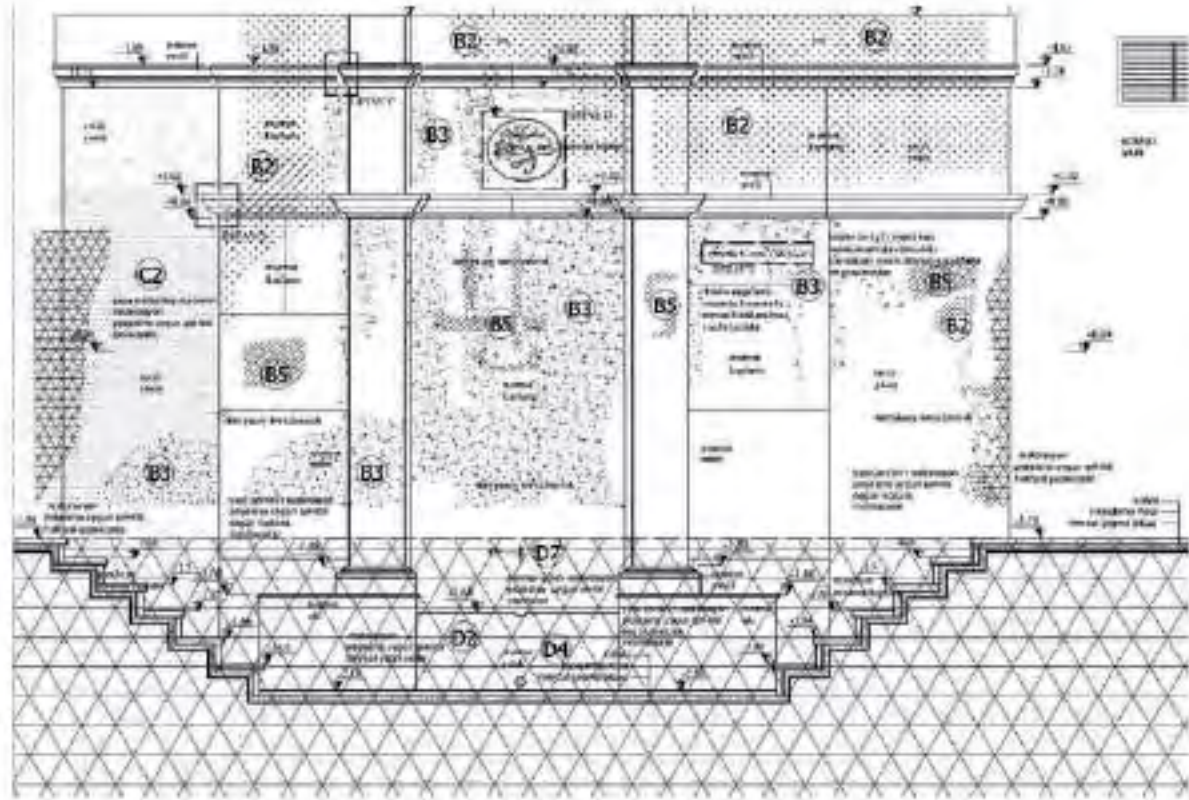
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapım tarihi bilinmeyen çeşme Kasımpaşa'da Camiikebir kurbunda Medrese sokağı içerisinde muattaldir. Çeşme hem Alman Mavilerinde hem de Pervitch Haritalarında gösterilmiştir. 1930'larda Hilmi TANIŞIK'ın ifadesine göre büyük haznesinin yüzü düz mermerle kaplanmıştır. Ayna taşının iki tarafı sütunlarla şekillendirilmiş ve kitabenin alt ve üst kenarlarından boylu boyuna oluklu korniş geçirilmiştir. Bazı yerlerin kaplaması dökülmüş, aralıklı otlar bürümüşür, (1930'lardaki hali) Affan EGEMEN'in 1970'lerdeki durumu ile ilgili gözlemlerinde çeşmenin teknesinin o zamandan yok olmuş olduğunu anlamaktayız. röleve restitüsyon restorasyon projelerini tarafımızca hazırlanmış olup, çeşme özgün haline kavuşmuştur.

"İstanbul Çeşmeleri", Cilt 2 "İstanbul Çifti", İbrahim Hilmi TANIŞIK 1943, Maarif Matbaası, İstanbul
"İstanbul Çeşmeleri", Cilt 2 "İstanbul Çifti", İbrahim Hilmi TANIŞIK 1943, Maarif Matbaası, İstanbul



YAPININ ADI	CEZAYIRLI HASAN PAŞA ÇEŞMESİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / BEYOĞLU - 106 ADA 7 PARSEL
İŞVEREN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPITÜRÜ	ÇEŞME
PROJE YILI	2009





II. Mahmut Çeşmesi

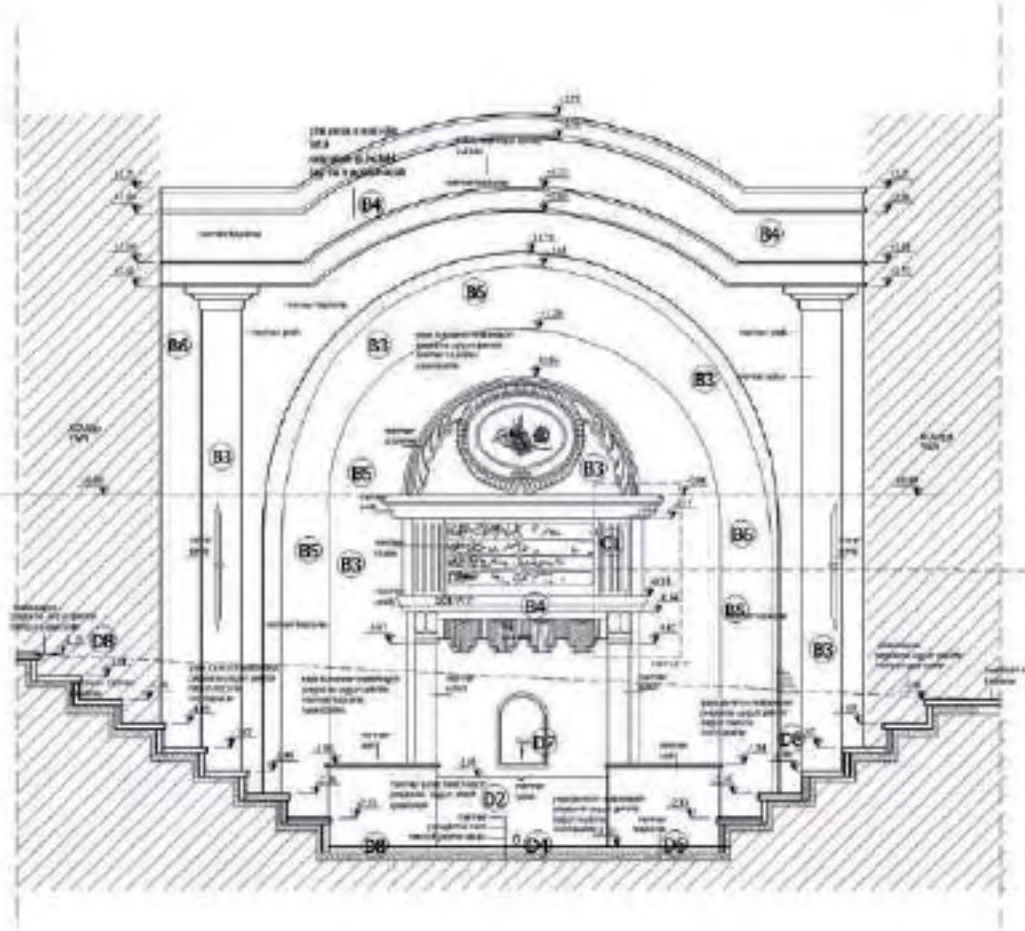
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Çeşme alman mavilerive pervitich haritalarında gösterilmemiş fakat goad haritalarında gösterilmiştir. Beyoğlu'nda Çukur Mahallede eski adı ile Kamavola, yeni adı ile Karakum Sokağı üzerindeki bu çeşme orijinal şeklini kaybetmiştir. Hilmi TANIŞIK'ın ifadesine göre 1246 (1830 M.) tarihinde yaptırılmıştır.

Ayna taşı kabartma süslerle şekillendirilmiş ve üzerine (Hulasatül-irtifa) namındaki eserin sahibi, mektep hocalarından Şair Rifat Hüseyin Efendiye ait iki buçuk kıtalık mancum bir kıtabe yerleştirilmiştir. Rölöve restitüsyon restorasyon projelerini tarafımızca hazırlanmış olup, çeşme özgün haline kavuşmuştur.



VARINADI	II MAHMUT ÇEŞMESİ
VARIN KONUSU	İSTANBUL/ BEYOĞLU - 371ADA14 PARSEL
İVEREN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
VARLANIŞ	RÖLÖVE RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
VARİYİLİ	19yy
VARİTÜRÜ	ÇEŞME
PROJE YILI	2009





İsimsiz Kargir Çeşme

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Eski sigorta haritalarında yeri belirtilen çeşme ile ilgili yeterli bilgi edinilememiştir. Bunun temel nedeni kitabesinin olmamasıdır. Neredeyse o bölgedeki tüm çeşmeleri inceleyen Hilmi TANIŞIK'ın eserinde bu çeşmeden söz etmemesi o tarihlerde de (1935-1938'lerde) çeşmenin kitabesinin olmadığı sonucunu çıkartmamıza neden oldu. Kaldı ki 1970'de Affan EGEMEN'in eserindeki tasvire göre o tarihte de herhangi bir kitabe bulunmamaktadır.

Basık bir kemer altına alınan cephesine oymalı ufak bir ayna taşı yerleştirilmiştir. Teknesi ve sedleri mermerdendir. Suyu akmaktadır. Kitabesi yoktur. (Kitabın hazırlandığı 1970'li yıllara ait bir tasvirdir) Çeşme hakkında Hilmi TANIŞIK herhangi bir bilgi vermemiştir. Yapılış tarihi bilinmemekle beraber mimari üslup incelendiğinde 18.yy veya 19.yy çeşmesi olduğu düşüncesi doğmuştur. rölöve restitüsyon restorasyon projelerini tarafımızca hazırlanmış olup, çeşme özgün haline kavuşmuştur.

* İstanbul'un çeşme ve sabilkari, Affan EGEMEN, Artan Yayınları, İstanbul, 1993



YAPININ ADI	İSİMSİZ KARGİR ÇEŞME
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU - 324 ADA 13 PARSEL
İŞVEREN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIL YILI	18-19 yy.
YAPITÜRÜ	ÇEŞME
PROJEYİ	2009



Kasap Çeşmesi (Vezir Mehmet Paşa)

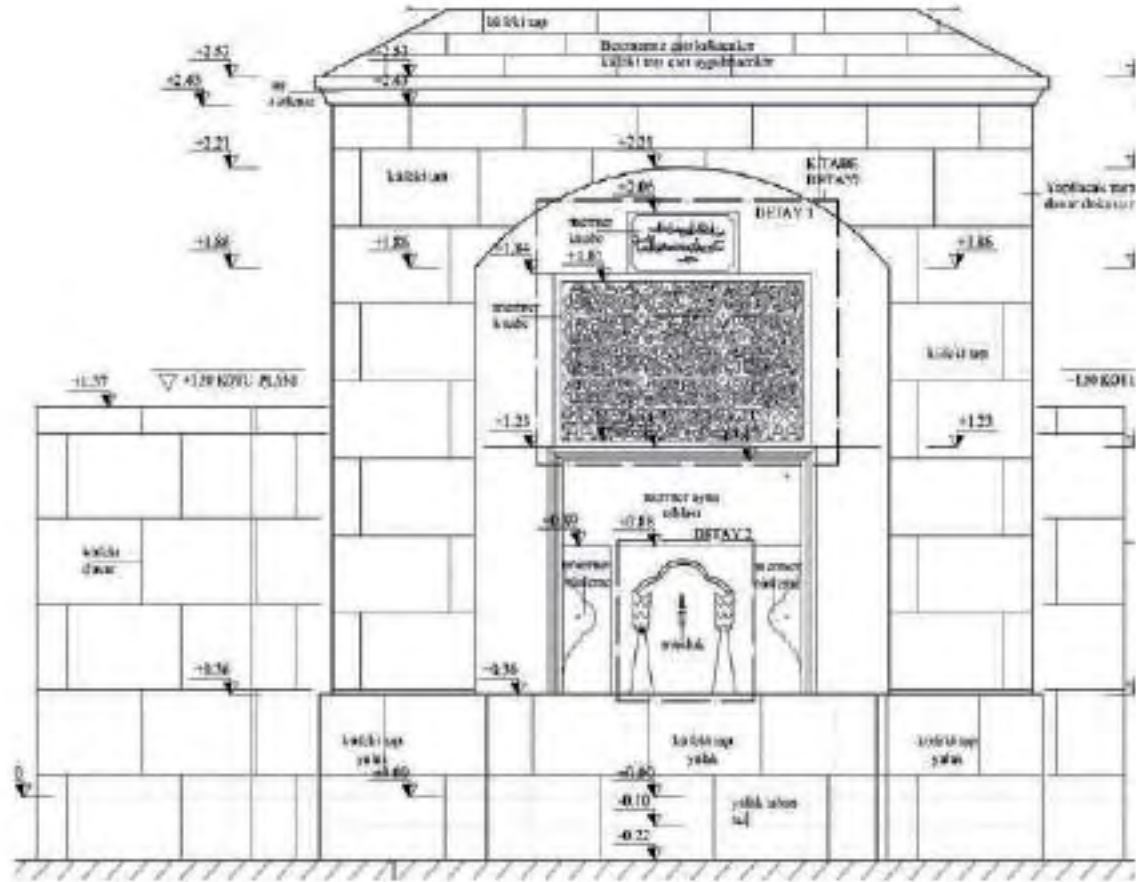
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Küçükçekmece meydanında, İstanbul caddesi'nde bir çınarın altında bulunan çeşme, 1642 yılıyla tarihleniyor. 1747 yılında tamir edilmiş. basıkyuvarlak kimeri içinde biri yapıma, diğeri de tamire ait iki kitabesi vardır. Rölöve restitüsyon restorasyon projelerini tarafımızca hazırlanmış olup, çeşme özgün haline kavuşmuştur.



YAPININ ADI	KASAP ÇEŞMESİ (VEZİR MEHMET PAŞA ÇEŞMESİ)
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KÜÇÜKÇEKMECE - ADA 1823 PARSEL
İŞVEREN	KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	16.yy 17.yy
YAPITURU	ÇEŞME
PROJEVİLİ	2011

200



201





Köşe Çeşme

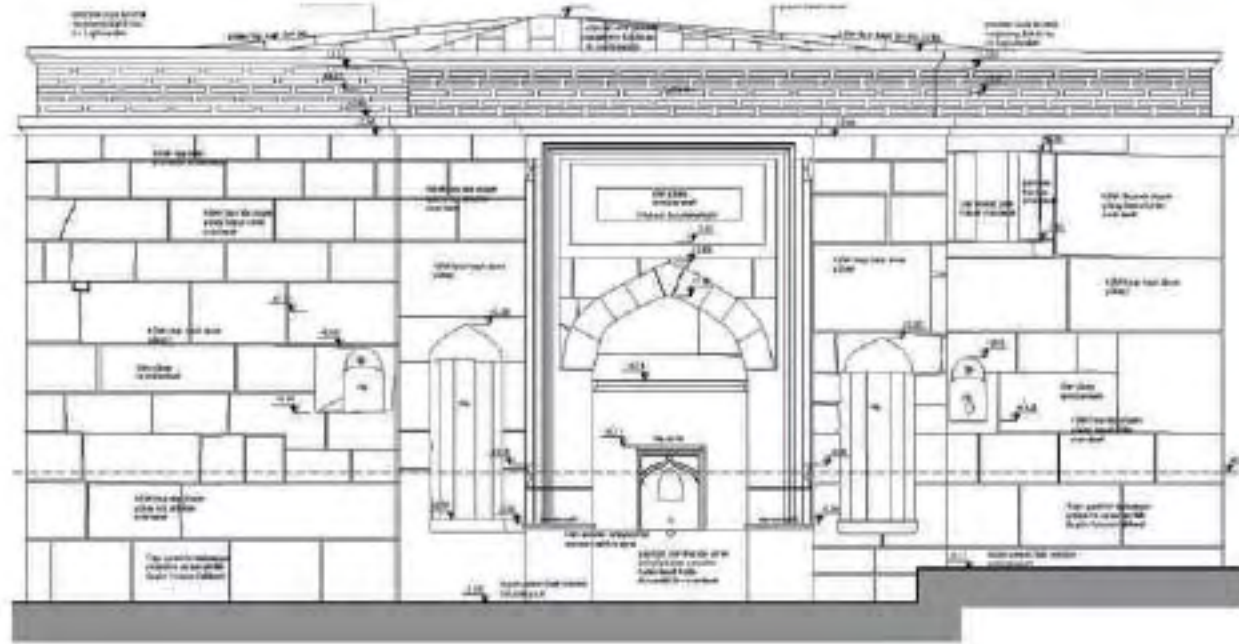
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapının özgün kotları ve detayları yapılan kazı sonucu ortaya çıkarılmış ve restitüsyon projesine işlenmiştir. Yapının cephe özellikleri de titizlikle yapılan raspalar sonucunda ortaya çıkarılarak muhafaza edilmiştir. Ve bu detaylar restitüsyon projesine işlenerek restorasyon projesine kılavuzluk etmiştir. Rölöve restitüsyon restorasyon projelerini tarafımızca hazırlanmış olup, çeşme özgün haline kavuşmuştur.



YAPININ ADI	KÖŞE ÇEŞME
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / BEYOĞLU - 46 ADA 15 PARSEL
İŞVEREN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPITÜRÜ	ÇEŞME
PROJE YILI	2009

204



205



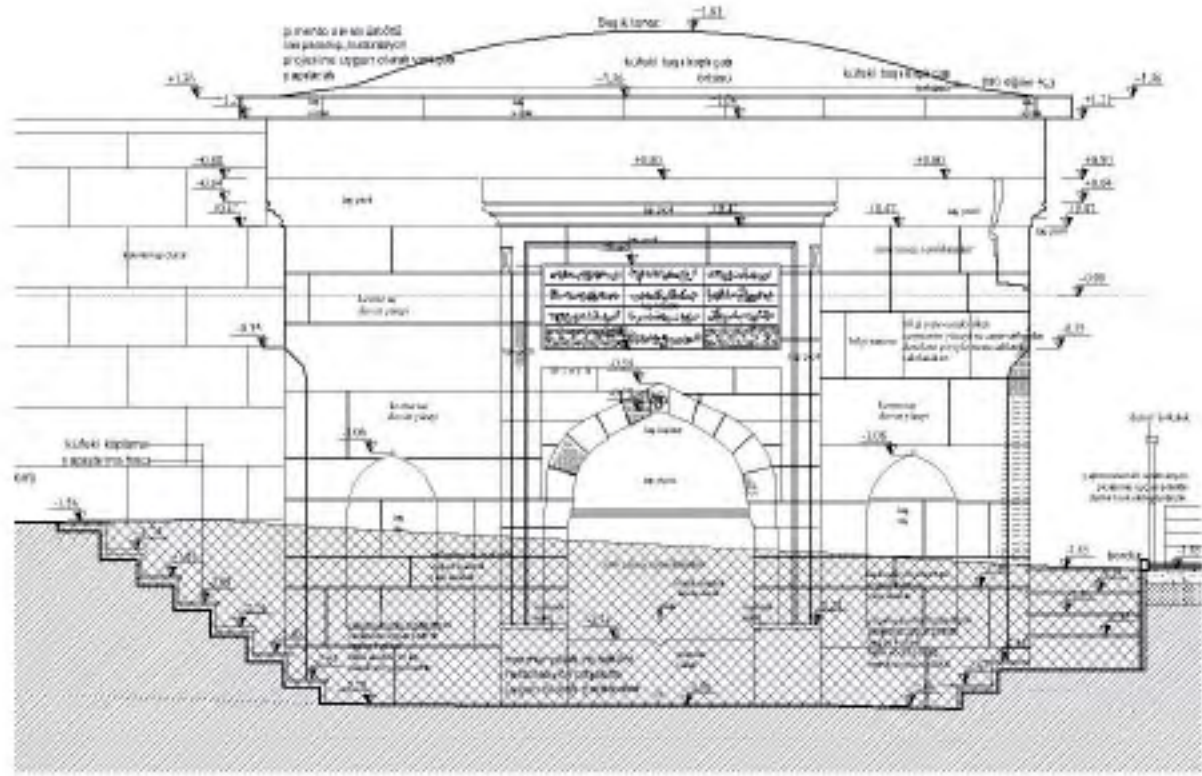
Mihrişah Kadın Çeşmesi

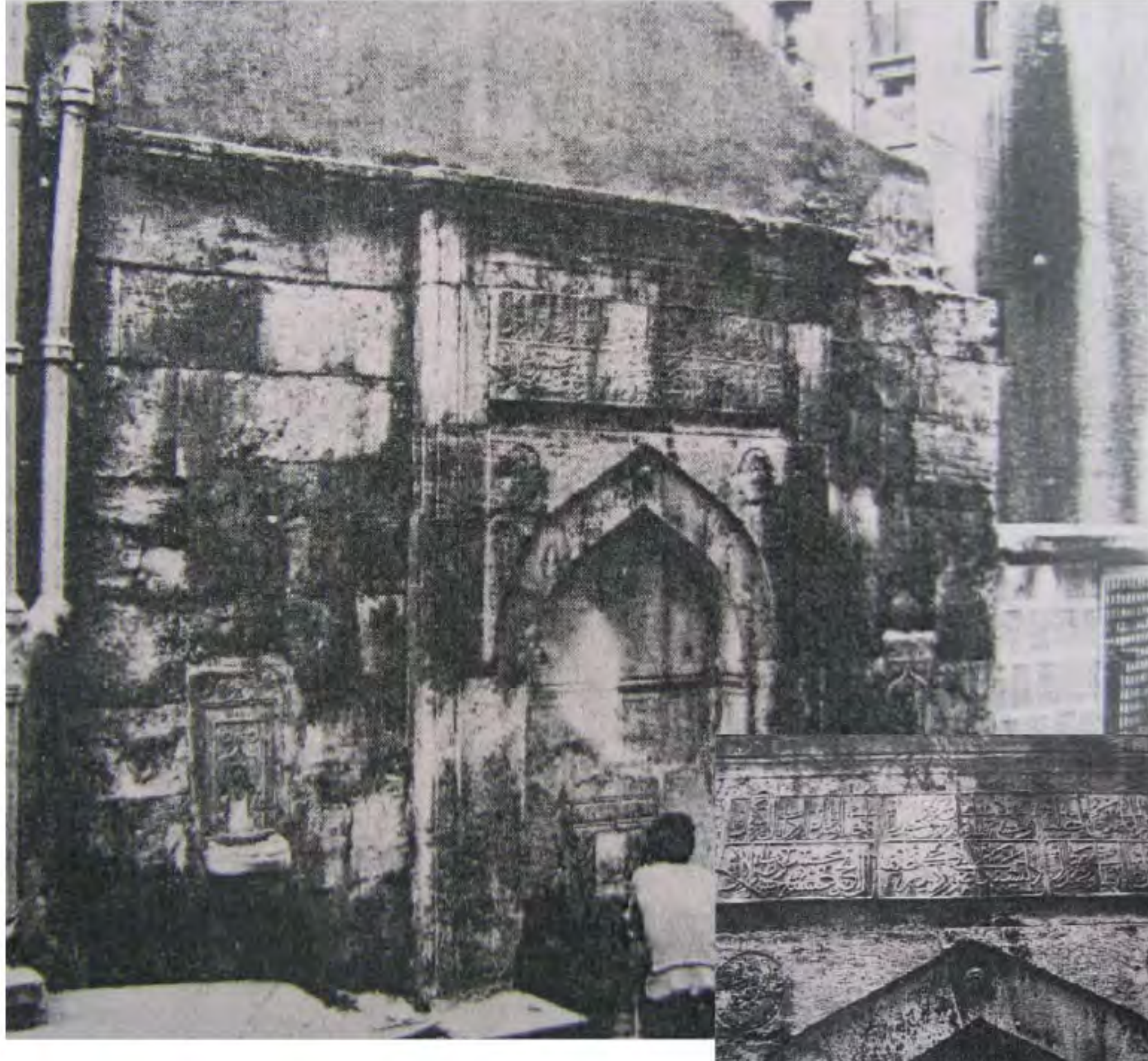
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Galata, Hendek Sokağında Hoca Ali Camiinin Köşesinde yer alan kargir çeşme 1145 (1732) tarihinde yapılmıştır. Mahmut I. ve sonar Ahmet III. Ün kadınlarından Mihrişah kadının ruhu için yaptırılmıştır. Mihrişah kadın Şehzade Süleyman ile Mustafa III. ün annesi olup Üsküdar'daki Ayazma Camii de kendisi için ölümünden sonra oğlu tarafından inşa ettirilmiştir. Rölöve restitüsyon restorasyon projelerini tarafımızca hazırlanmış olup, çeşme özgün haline kavuşmuştur.



YAPININ ADI	MIHRIŞAH KADIN ÇEŞMESİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU -147 ADA 19 PARSEL
İŞVEREN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1732
YAPITÜRÜ	ÇEŞME
PROJE YILI	2009





Miralem Halil Ağa Çeşmesi

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Affan EGEMEN'in belirttiği üzere çeşme H. 1142 / M 1729 yılında inşa edilmiştir. Alman mavileri ve Pervitch haritalarında gösterilmiş olan çeşme, Kumbaracı Yokuşu üzerinde yer alır.

Bu çeşmeye halk arasında "Kumbaracı Çeşmesi" denilmektedir. Çeşme klasik tarzda kesme taştan yapılmıştır. Oymalı ufak bir taşı vardır. 1972 yılındaki haline göre teknesi kısmen yol seviyesinin altında kalmışsa da suyu akmaktadır. İki yanında ayna taşları yine oymalı birer küçük çeşme daha vardır. Bunların ayakları yüksek ve kurna biçimindedir. Haznenin üstü bir beton yığını ile örtülmüştür ki bundan esas şeklini kaybetmiş olduğu açıkça anlaşılmaktadır. Kemerin kilit taşında bir ufak, köşe boşluklarında ise birer büyük rozet vardır. 1930 yıllardaki tasvirinde ise Hilmi TANIŞIK çeşmeyi anlatırken: "...Kesme taştan yapılmış büyük haznesinin bir yüzüne kabartma çiçeklerle süslü ayna taşı üzerine oymalı bir kemer ve daha üzerine de bir buşuk kıtalık bir kitabe yerleştirilmiştir

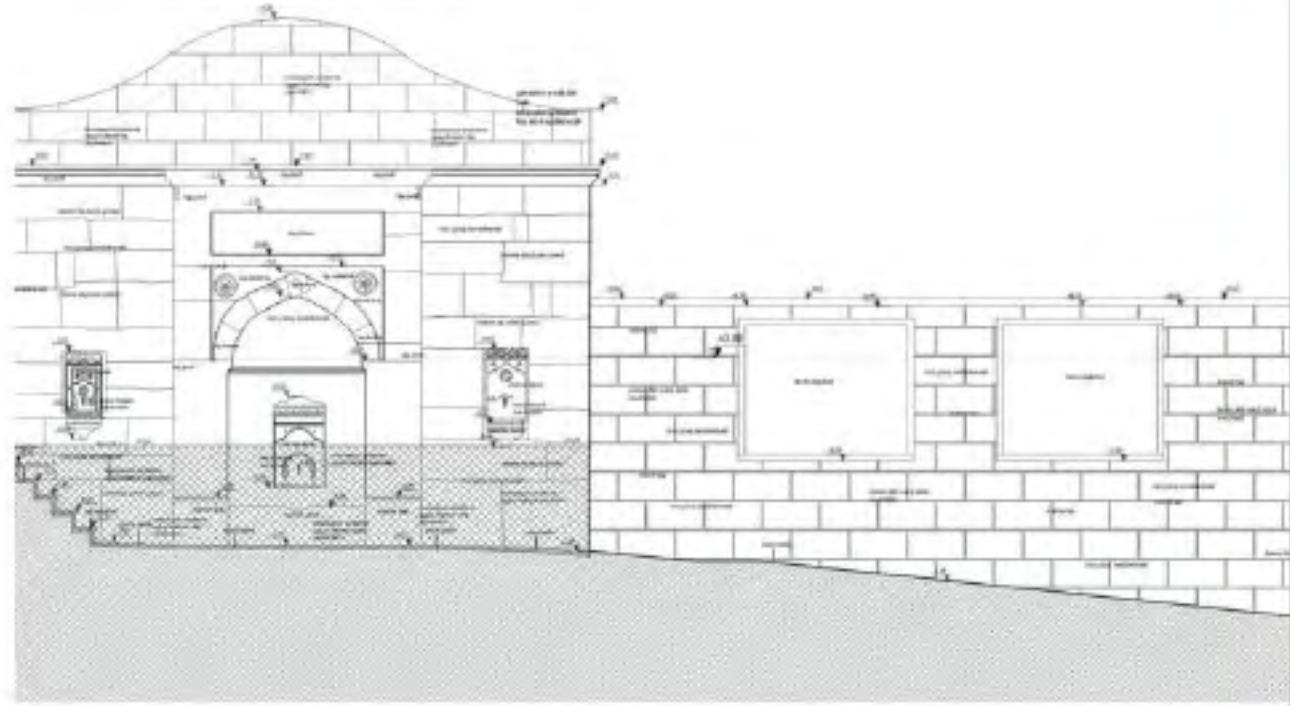
* İstanbul'un çeşme ve sabilikleri, Affan EGEMEN, Artan Yayınları İstanbul, 1993

* İstanbul'un çeşme ve sabilikleri, Affan EGEMEN, Artan Yayınları İstanbul, 1993



YAPININ ADI	MİRALEM HALİL AĞA ÇEŞMESİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU - 326 ADA 12 PARSEL
İŞVEREN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1729
YAPITÜRÜ	ÇEŞME
PROJE YILI	2009

212



213



Tuğralı Çeşme

(II. Abdulhamit Hamidiye)

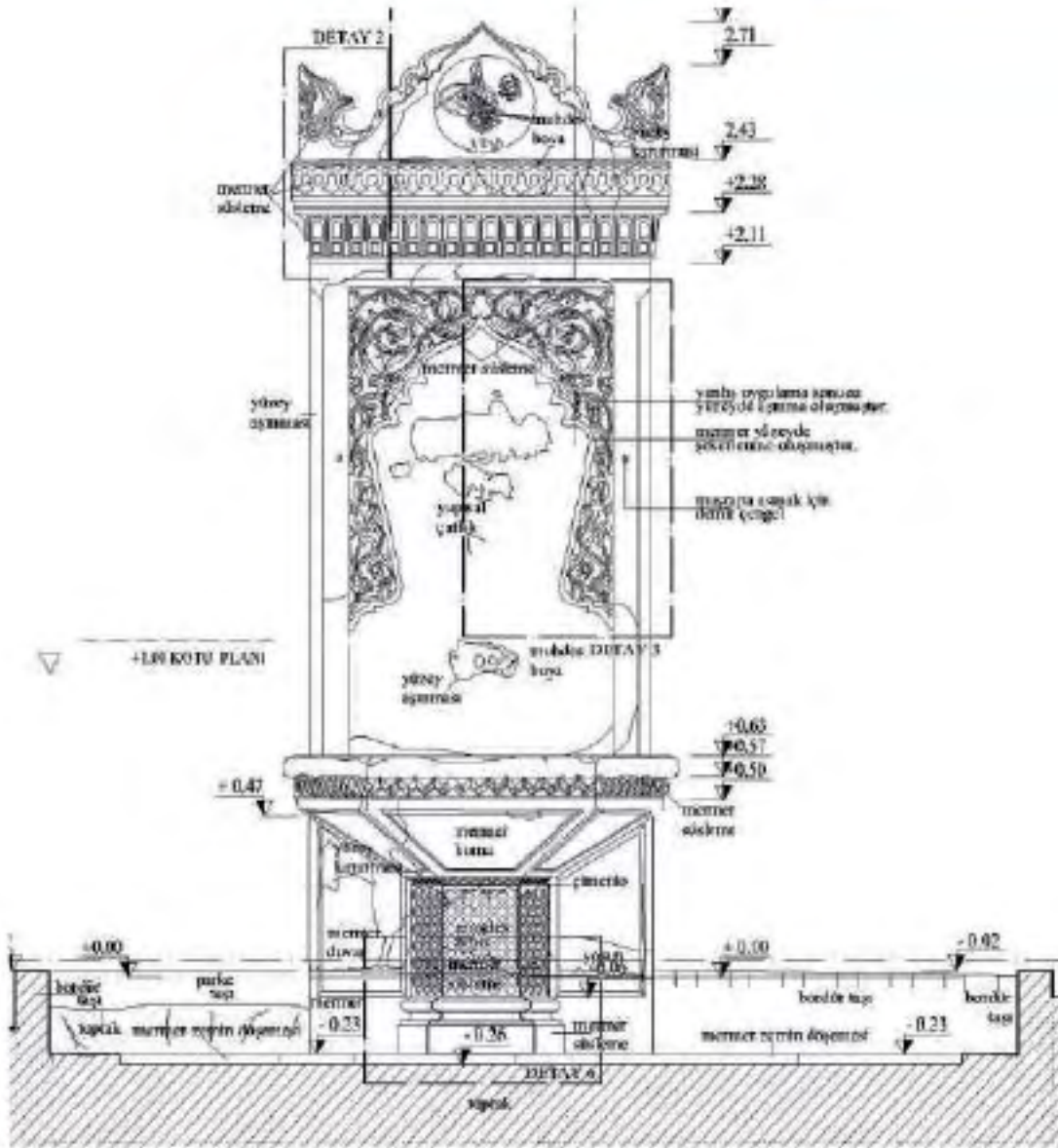
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

İstanbul ili Küçükçekmece ilçesi Fatih mahallesi Küçükçekmece Meydanı'ndayen alan tarihî çeşmedir.[1] II. Abdülhamid tarafından yaptırılmıştır. Üzerindeki göre yapım yılı hicri 1318'dir. Günümüzde araç trafiğine açık İstanbul Caddesi orta üzerinde kalmıştır.

Tamamı mermerdir. Mermer işlenerek kıvrımların dolandığı zarif süslemelere yer verilmiştir. Çeşmenin üzerinde yuvarlak bir madalyon içinde II. Abdülhamid'in tuğrasının bulunduğu ve 1318 yazılı olan bir alınlık vardır. Ayna taşında Rumi desenli süslemeler görülür. Kurnası tek ayak üzerindedir. Rölöve restitüsyon restorasyon projelerini tarafımızca hazırlanmış olup, çeşme özgün haline kavuşmuştur



YAPININ ADI	TUĞRALI ÇEŞME (II ABDULHAMİT HAMİDİYE ÇEŞMESİ)
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KÜÇÜKÇEKMECE - ADA 1897 PARSEL
İŞVEREN	KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	19yy
YAPITURU	ÇEŞME
PROJE YILI	2011

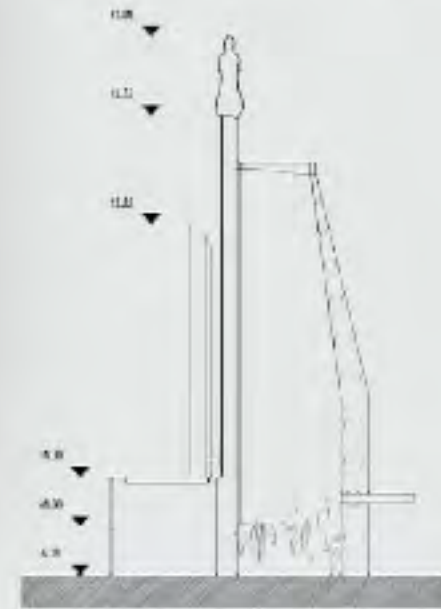


II. Mahmut Han Çeşmesi

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON
2005

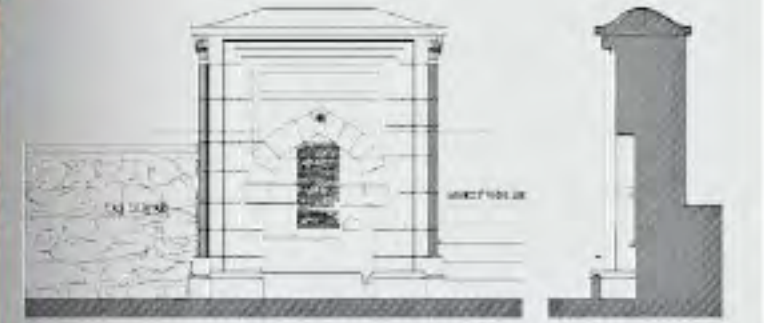


218



Osmanağa Çeşmesi

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON
2005

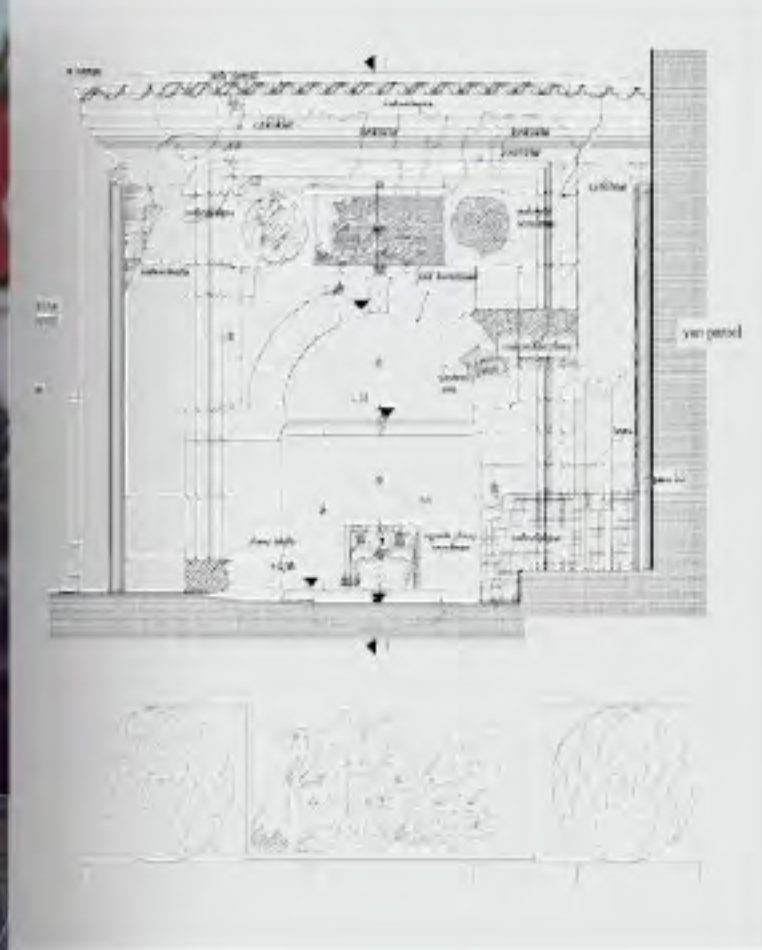


219

Sürmeli Ali Paşa Çeşmesi

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON
2005

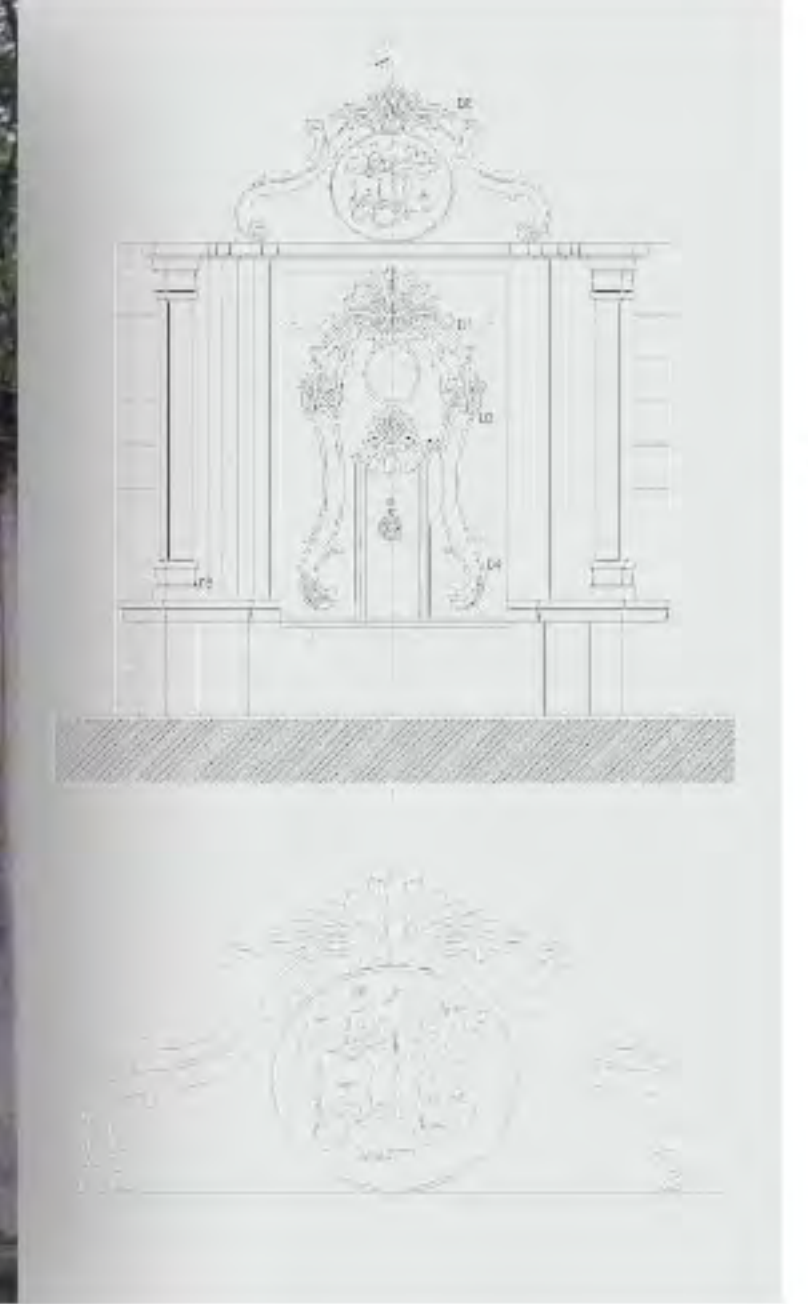
220



Yoğurtçu Çeşmesi

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON
2005

221

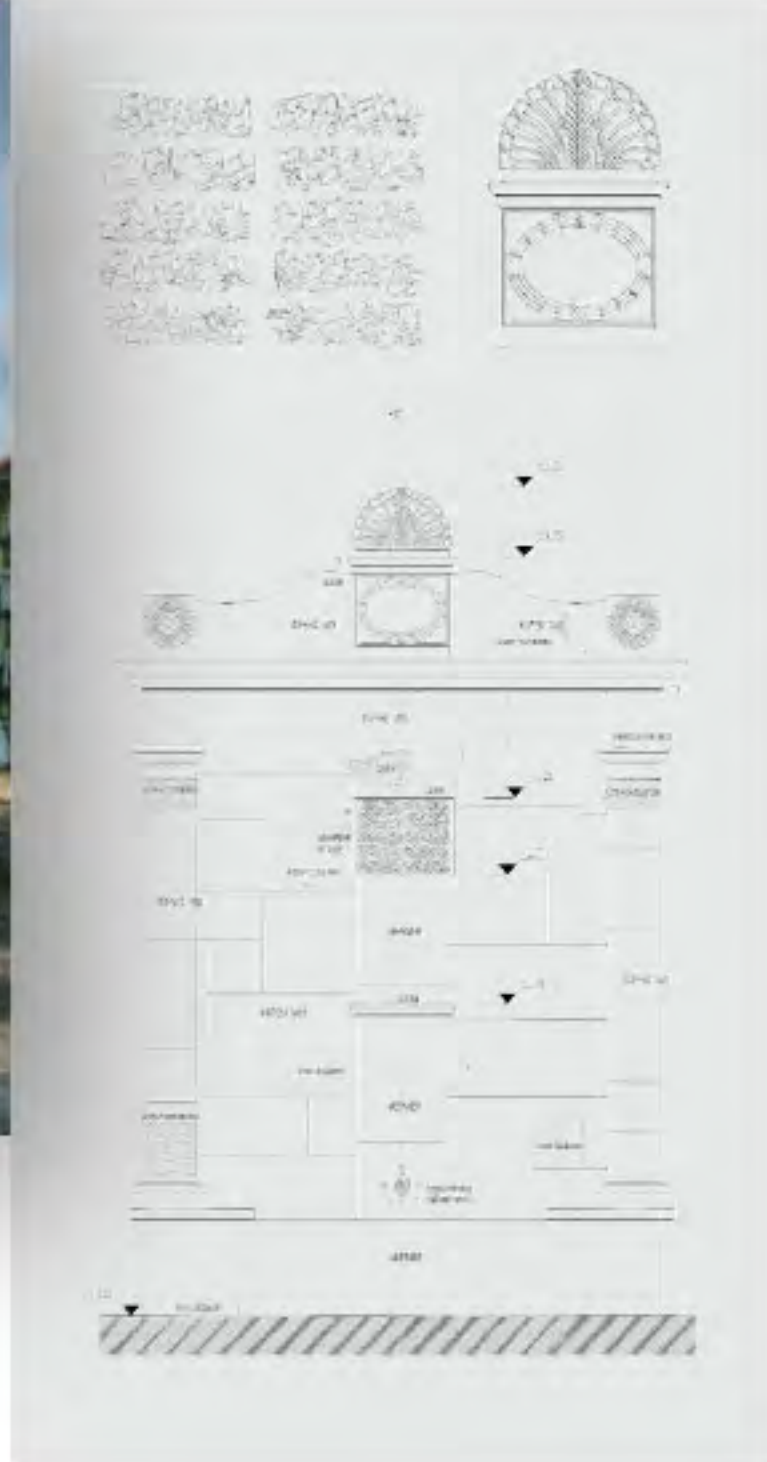


Baba-Oğul Çeşmesi

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON
2005



222

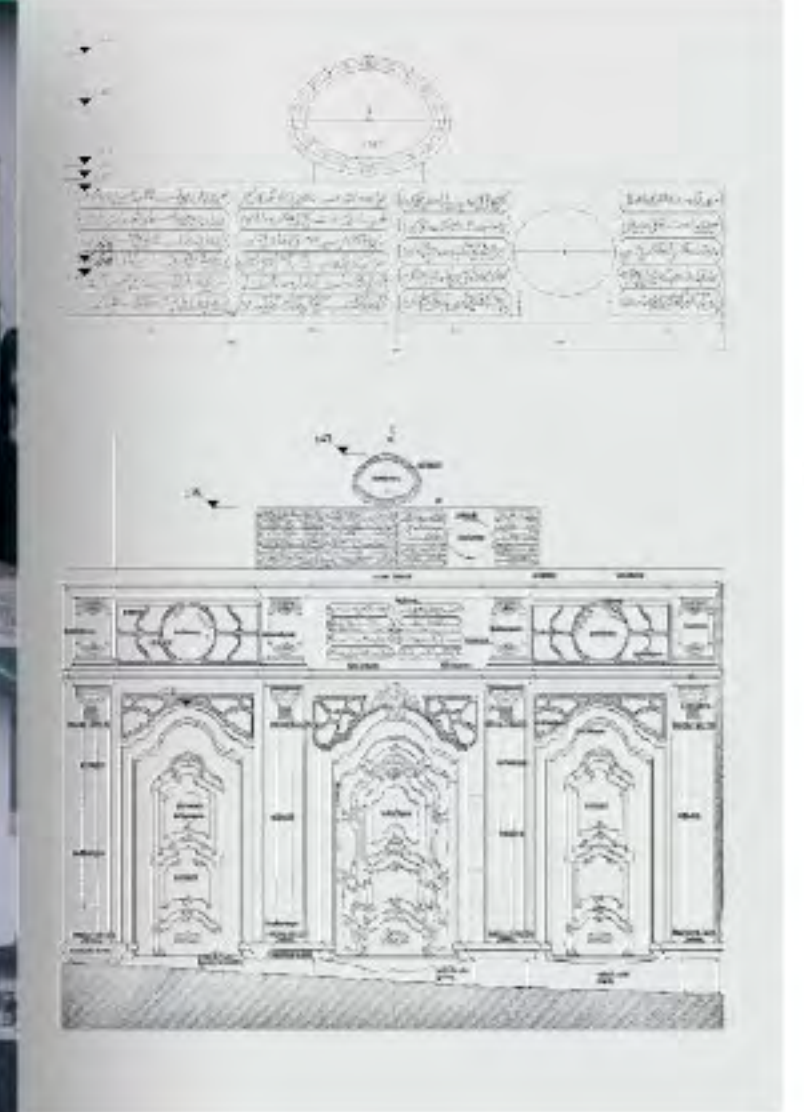


Halit Ağa Çeşmesi

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON
2005



223



OKULLAR

NİŞANTAŞI ANADOLU LİSESİ
AHMET EMİN YALMAN İ.Ö.O
KADI MEHMET İ.Ö.O
MUHTARPAŞA KÖŞKÜ
İSTANBUL SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ
SULTAN AHMET ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ
KUZGUNCUK İLKÖĞRETİM OKULU (MARKO PAŞA)
Y.T.Ü. DAVUT PAŞA



Nişantaşı Anadolu Lisesi

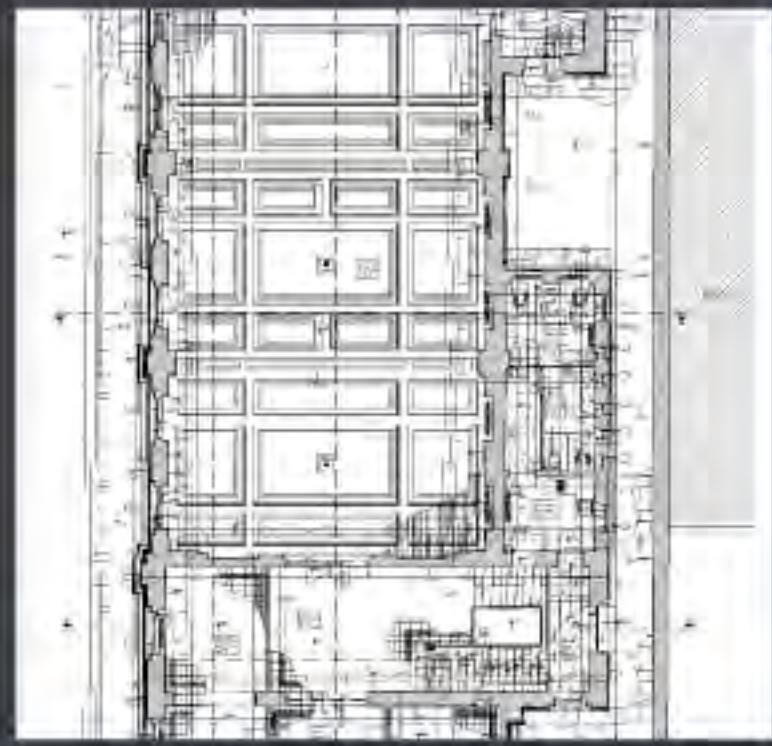
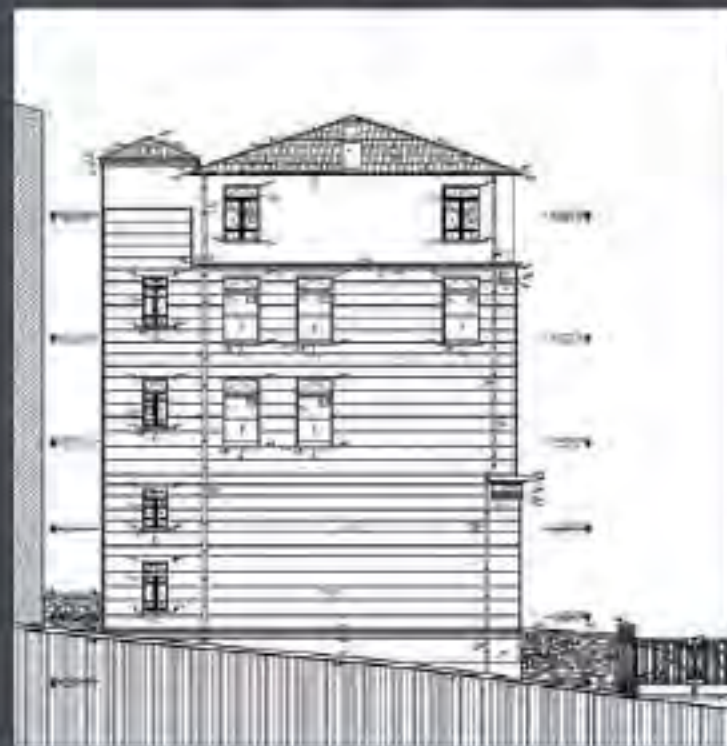
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

1912 yılında İngiliz Konsolosluğu tarafından yapı İtalyan Mimar Delfo Seminati tarafından yapılmıştır. Bu projede Seminati'nin yanında Angelis ve Casanova da görev almıştır. yapı dönemin ilk betonarme yapılarından biri olup betonarme konstrüksiyonu dönemin ünlü firması " Bureau Technique de François Hennebique" tarafından yapılmıştır. ilk olarak erkek öğrenciler için lise olarak kullanılan okul 1 Ekim 1979 tarihinde milli eğitim bakanlığı'na devredilmiştir. Günümüzde "Nişantaşı Anadolu Lisesi" olarak kullanılmaktadır.



YAPININ ADI	NIŞANTAŞI ANADOLU LİSESİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL /KADIKÖY - 837 ADA 8 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL İL ÖZEL İDARE BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1912
YAPTIRAN	İNGİLİZ KONSOLOSLUĞU
MİMAR	DELFO SEMİNATI
YAPI GRUBU	ANİTİSAL YAPI
YAPITÜRÜ	OKUL
PROJE YILI	2011-2012

N







Ahmet Emin Yalman İ.Ö. Okulu

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

1926 yılında 9. Mektep" adıyla kurulan okul, 1946 yılında ismi değişerek "Güzelce Kasımpaşa İlkokulu", 1978 yılında ise "Ahmet Emin Yalman İlkokulu" adını almıştır.

İ. Ulusal Mimarlık uslubunda sahip yapının mimarı bilinmemektedir, yapının plan tipi döneminin okul plan tipleri ile benzerlik gösterse de tip plan şemasına sahip değildir.



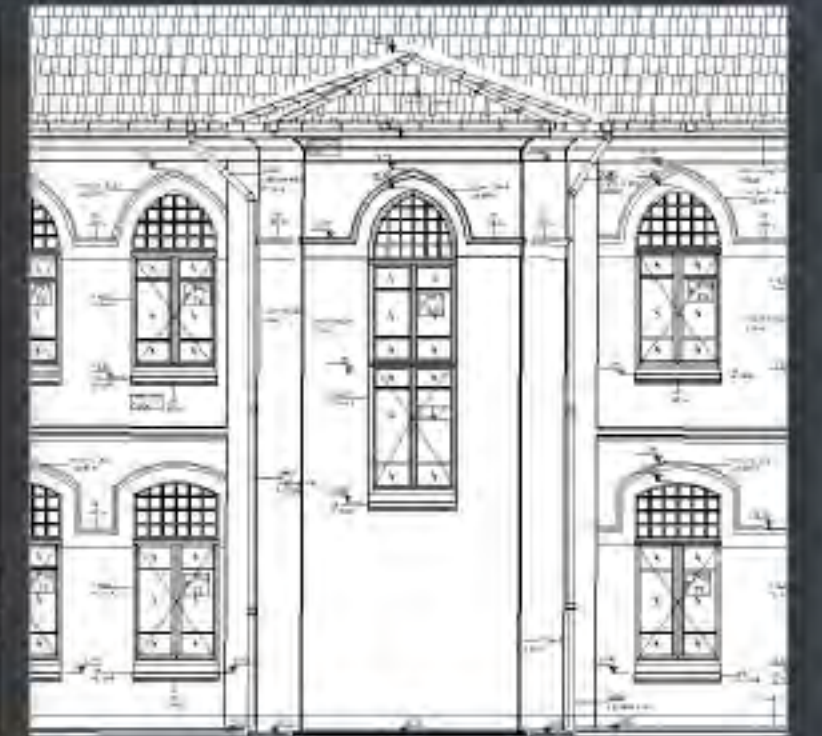
YAPININ ADI	AHMET EMİN YALMAN İ.Ö. OKULU
YAPININ KONUMU	İSTANBUL /KADIKÖY- 877 ADA 17 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL İL ÖZEL İDARE BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1926
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITURU	OKUL
PROJE YILI	2012

A

234



Yapının röleve-restitüsyon
ve restorasyon projeleri 2012
yılında Beyoğlu Belediyesi için
hazırlanmış ve onaylatılmıştır.



235





Kadı Mehmet İ.Ö. Okulu

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Kaptanı-ı Derya Gazi Hasan Paşa konağının, arsalarından biri olan okulun yeri 1828 yılında Paşa'nın mirasçılarında alınmıştır. 1875 yılında Bahriye Nezareti tarafından deniz subayı yetiştirilmek üzere yapılan ve Bahriye Rüştiyesi adı verilen binanın dört duvarı kagir olup döşeme ve tavanları ahşap olarak yapılmıştır. Bina 1982 Haziran ayında büyük onarıma alınmış, dış duvarları kalmak üzere içeriden betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. 13/02/1984 günü yeniden Eğitim ve Öğretime açılmıştır.

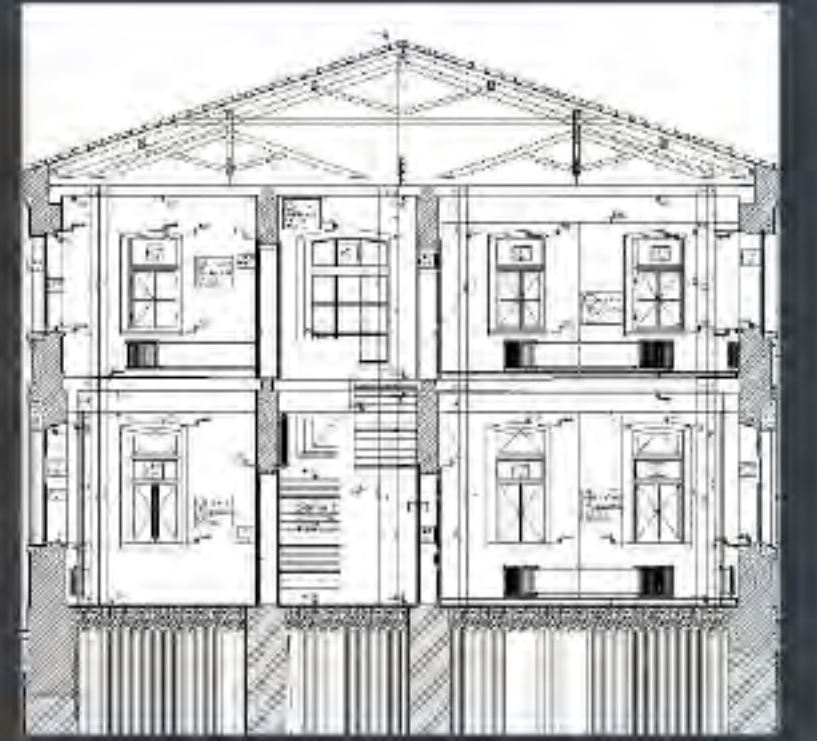
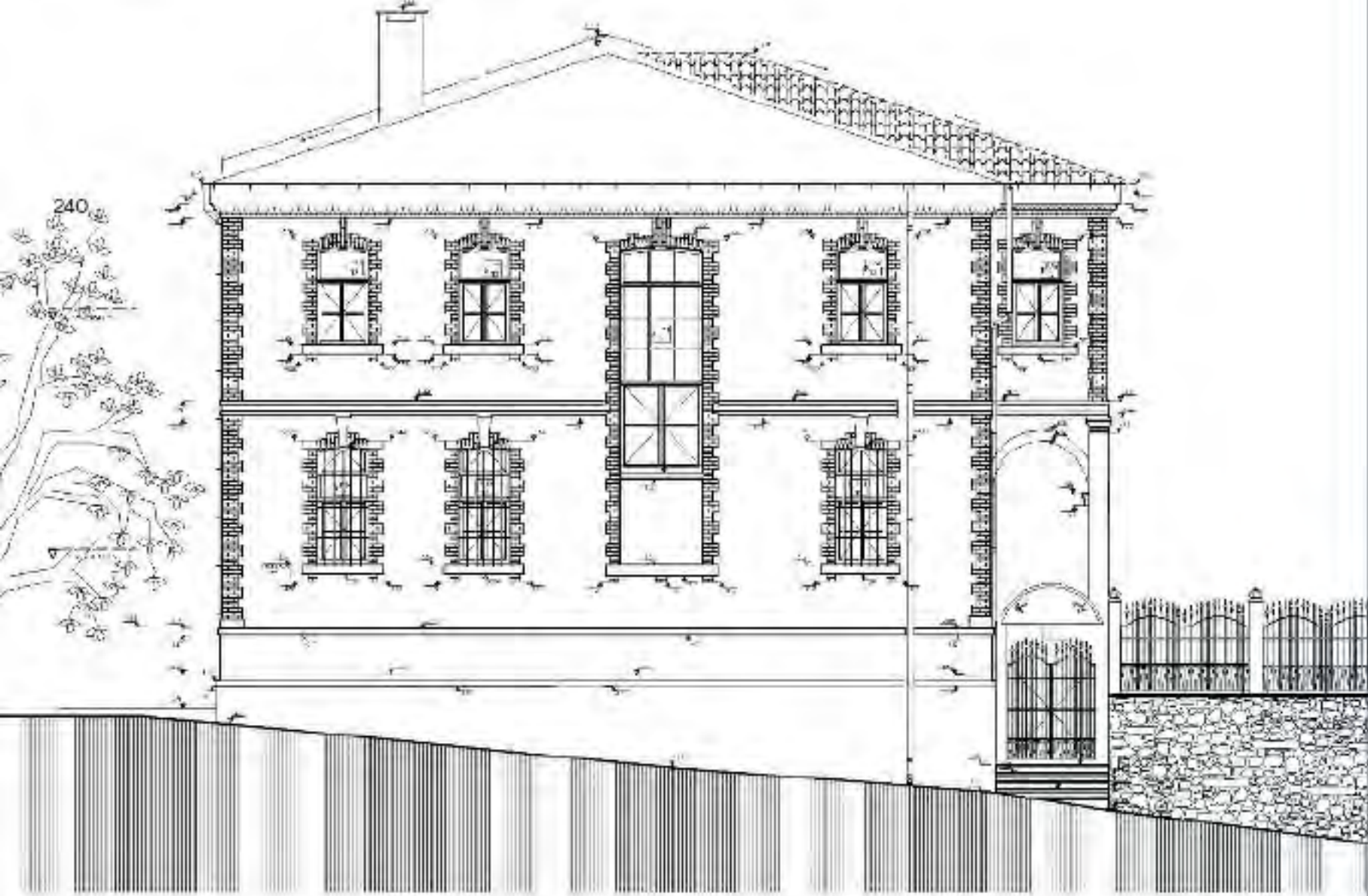
1909 yılında Bahriye Rüştiyesi kaldırılarak bina, İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğüne devredilmiş, Kasımpaşa Merkez Rüştiyesi adını almıştır. Cumhuriyetin ilanından sonra okula Üçüncü İllkokul adı verilmiştir. Okulumuz adını İstanbul'u Bizanslılardan alan Osmanlı Padişahı Fatih Sultan Mehmet'in Kadısının ismi verilmiştir.

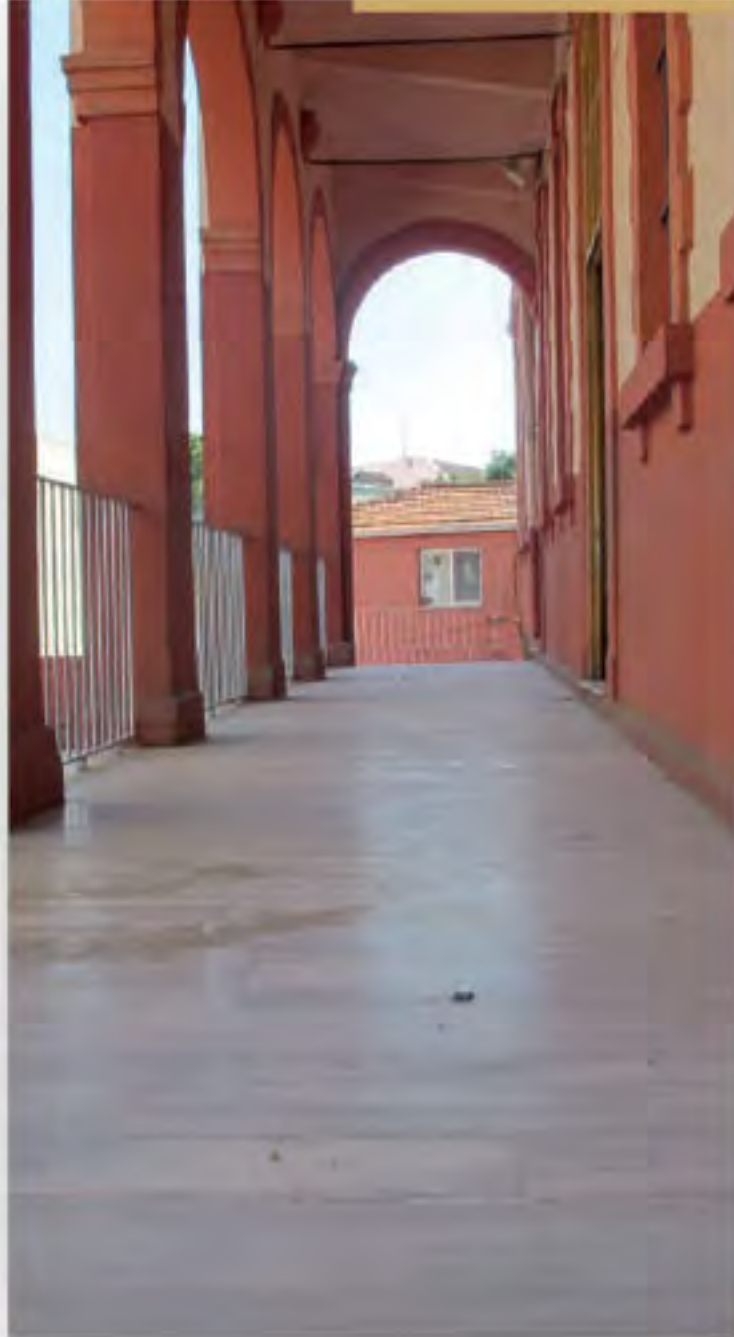


YAPININ ADI	KADI MEHMET İ.Ö. OKULU
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU
İŞVEREN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1875
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITURU	OKUL
PROJE YILI	2012

Kaptanı-ı Derya Gazi Hasan Paşa konağının, arsalarından biri olan okulun yeri 1828 yılında Paşa'nın mirasçılarından alınmıştır. 1875 yılında Bahriye Nezareti tarafından deniz subayı yetiştirmek üzere yapılan ve Bahriye Rüştiyesi adıyla verilen binanın dört duvarı kâğırolup döşeme ve tavanları ahşap olarak yapılmıştır. Bina 1982 Haziran ayında büyük onanma alınmış, dış duvarları kalmak üzere betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. 13/02/1984 günü yeniden Eğitim ve Öğretime açılmıştır.

1909 yılında Bahriye Rüştiyesi kaldırılarak bina, İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğüne devredilmiş, Kasımpaşa Merkez Rüştiyesi adını almıştır. Cumhuriyetin ilanından sonra okula Üçüncü İlkokul adı verilmiştir. Okulumuz adını İstanbul'u Bizanslılardan alan Osmanlı Padişahı Fatih Sultan Mehmet'in Kadısının ismi verilmiştir.







Mahmut Muhtar Paşa Köşkü

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

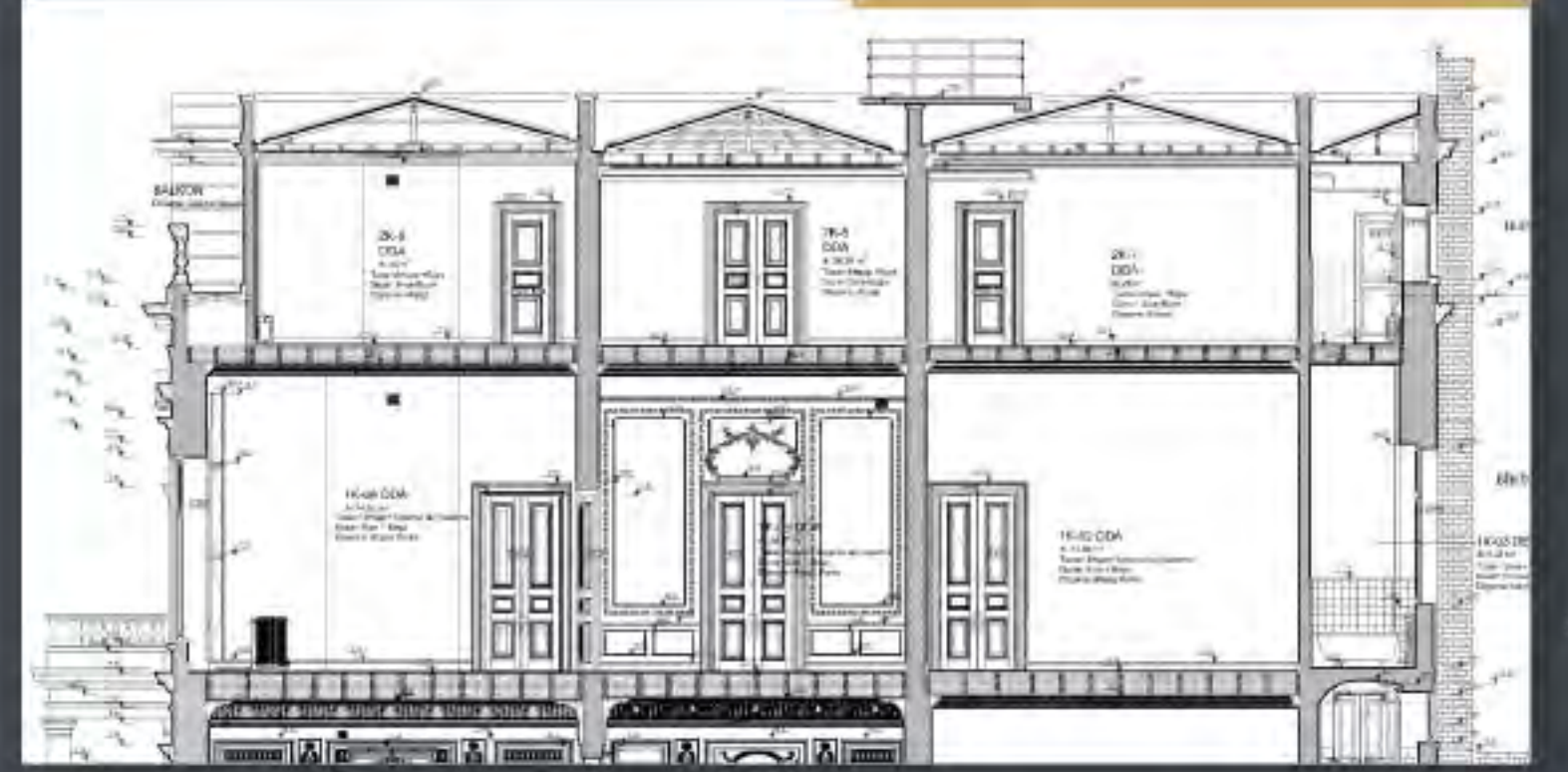
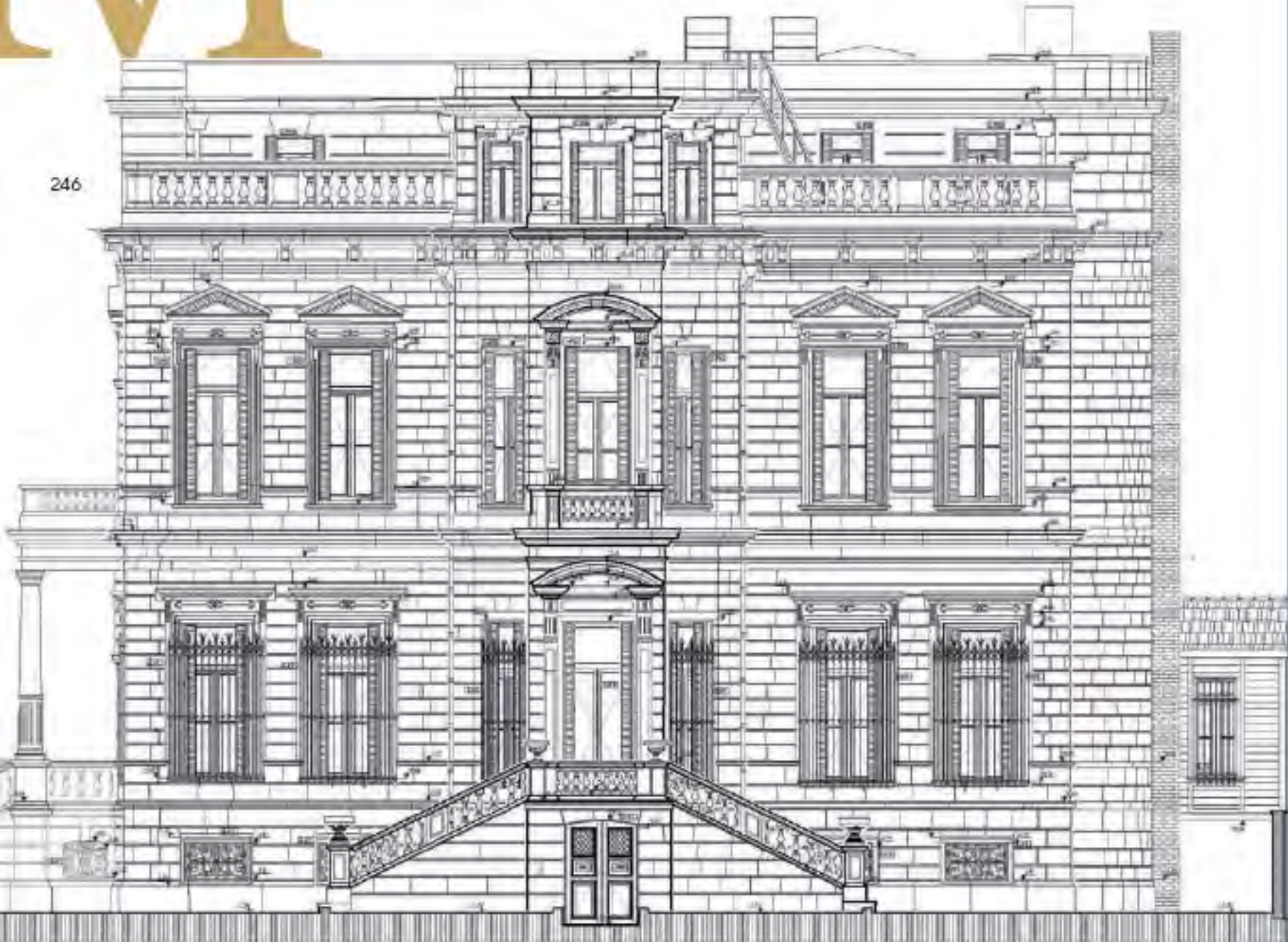
Moda sivil mimarisi içinde dikkati çeken önemli bir yapı olan Mahmut Muhtar Paşa Köşkü, Caferağa Mahallesi'nde bulunmaktadır. Yapının kesin yapım tarihi ve mimarı belli değildir. Fakat yazılı-sözlü kaynaklar ile yapının mimarive süsleme özelliklerine dayanarak, Levanten bir aile tarafından İtalyan bir mimara yaptırıldığı düşünülmektedir. İlk sahibi kesin olarak belli olmayan köşkün, Mahmut Muhtar Paşa ailesinden önce İngiliz Alfred Frederic James Barker tarafından kullanıldığı bilinmektedir. İngiliz Barker ailesi, 1894 yılındaki büyük depreme kadar yaklaşık 10 sene bu köşte yaşamıştır. Ailenin depremden sonra Türkiye'den ayrıldığı bilinmektedir. Bu veriler ışığında köşkün 1884'den önce inşa edildiği düşünülebilir. Yapının cephesi neo-klasik üsluptadır, yapının iç tezyinatı rokoko ve barok karışımı bir üslupla bezenmiştir.



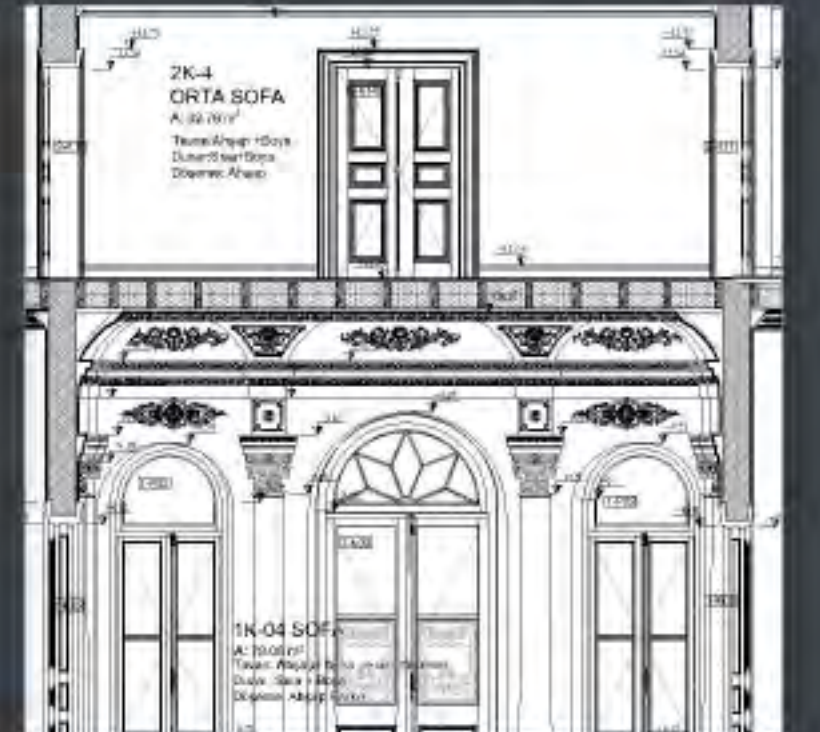
YAPININ ADI	MAHMUT MUHTAR PAŞA KÖŞKÜ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL /KADIKÖY- 1288 ADA 28 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL İL ÖZEL İDARE BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	18 yy
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITURU	OKUL
PROJE YILI	2016

Barker'lerden sonra köşk, Mısır Hıdivi İsmail Paşa'nın kızı ve Mahmut Muhtar Paşa'nın eşi Prenses Nimetullah tarafından 1897'de Rum asıllı Dimitri Velademî'den satın alınmıştır. Bu tarihten sonra Mahmut Muhtar Paşa Köşkü adı ile anılan yapıda Paşave ailesi 1929 yılına kadar yaşamıştır. Köşk 1956 yılına kadar ailenin mülkiyetinde kalmıştır. Bu tarihten sonra köşk istimlak edilerek Milli Eğitim Bakanlığı'na devredilmiş ve 1957 yılında Kadıköy Kız Lisesi olarak eğitime başlamıştır (Ekda, 2004, s.58-62). 1960-1970 yılları arasında bahçe içinde bulunan ek binaları kaldırarak yeni okul binası inşa edilmeye başlanmış ve Kadıköy Kız Lisesi adı ile eğitim kurumuna dönüştürülmüştür.

246



247







Siyasal Bilgiler Fakültesi

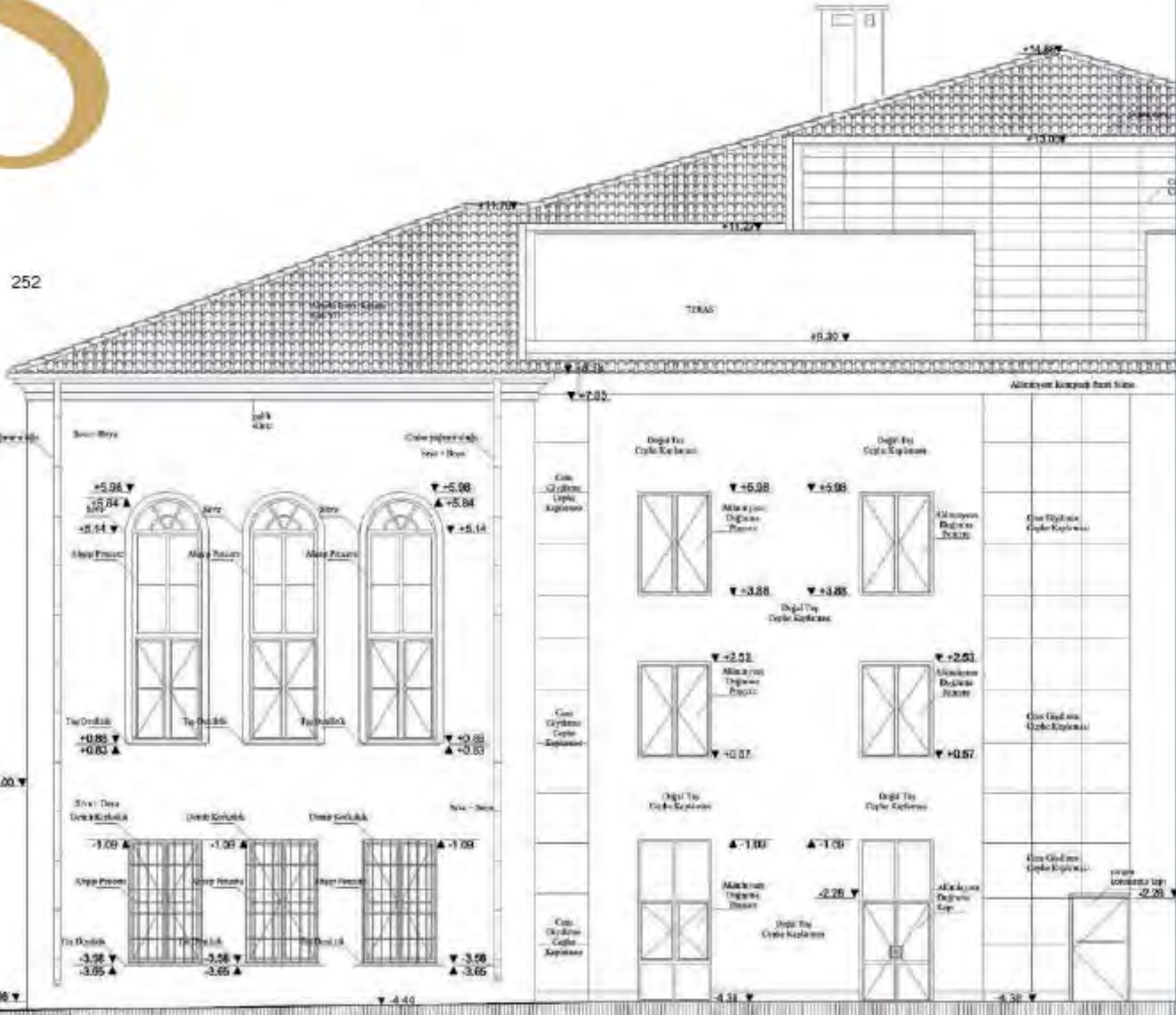
RESTORASYON

Batılılaşma süreci Tanzimat'la birlikte köklü bir yenileşme hareketine dönüşmüştür. Bu değişim mimarlık alanında, kent dokusunun değişmesine, yeni yapı türlerinin ortaya çıkmasına neden olmuş, bu değişimler sonucunda yapı teknolojisi alanında da gelenekselden çağdaş mimariye geçiş olmuştur. Tanzimat'la birlikte yabancı mimar kullanımı ve batı tarzında yapı üretimine geçilmiştir. Tanzimat Dönemi yenileşme hareketleri gereği hükümet yabancı mimarlarla çalışmıştır. Gaspere Trajano Fossati İstanbul'da kaldığı 21 yıl boyunca birçok proje gerçekleştirmiş, 1841'de deneme amaçlı olarak modern ölçüde tuğla kullanılarak 250 yataklı hastane projesini uygulamıştır. Günümüzde Siyasal Bilimler Fakültesi olarak kullanılmaktadır.



YAPININ ADI	SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/ FATİH - 618 ADA 19 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJESİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	18yy
YAPTIRAN	GASPARE TRAJANO FOSSATI
YAPIL GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITÜRÜ	OKUL
PROJE YILI	2015

1870-1922 yılları arasında tutuk evi olarak işlev gören tarihte Bekirağa Bölüğü olarak da bilinen yapıdır. Restorasyon tadilat projesi tarafımızca hazırlanmıştır.







Sultan Ahmet Endüstri Meslek Lisesi

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

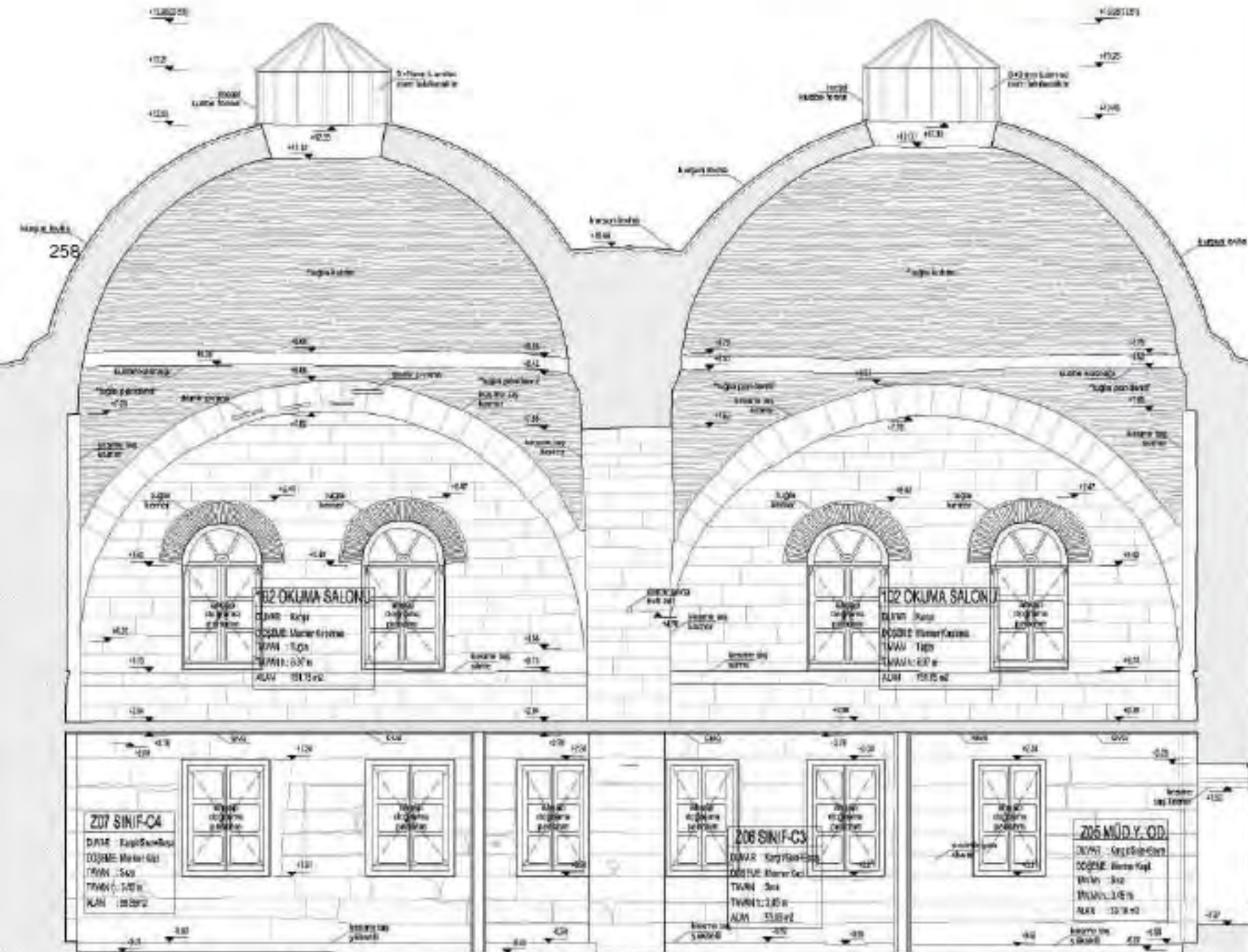
Sultanahmet Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi binaları çok katmanlı özelliğe sahiptirler. Yapı grubu, Roma Dönemi eseri olan Hipodrom binasının güney ucunda "sfendon" alt yapısı üzerine inşa edilmiştir. Bu alanda, Fatih döneminden itibaren bir Kılıçhane Binası olduğu kaynaklarda yer almaktadır (DBİA, 1994: c.4, s.559). 1609-1620 yılları arasında ise aynı alanda Sultan Ahmet Külliyesi Tabhanesi, Darüşşifası ve İmaret (mutfak, kiler, fonda fırın, mekel-yemekhane, anbarlar) inşa edilmiştir.

Sultanahmet Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi'nin nüvesi olan Dersâdet Sanayi Mektebi; 1867 yılında, Silahhane Binası (A Blok) ve Sultan Ahmet İmaretinin (kiler-C Blok) yerinden düzenlenmesi sonrasında eğitime başlamıştır. Yapının fiziki koşullarının yetersiz kalması sonucunda, Sanayi Mektebi Binası, Atmeydanı'na (Sultanahmet Meydanı) kadar genişletilmiştir.

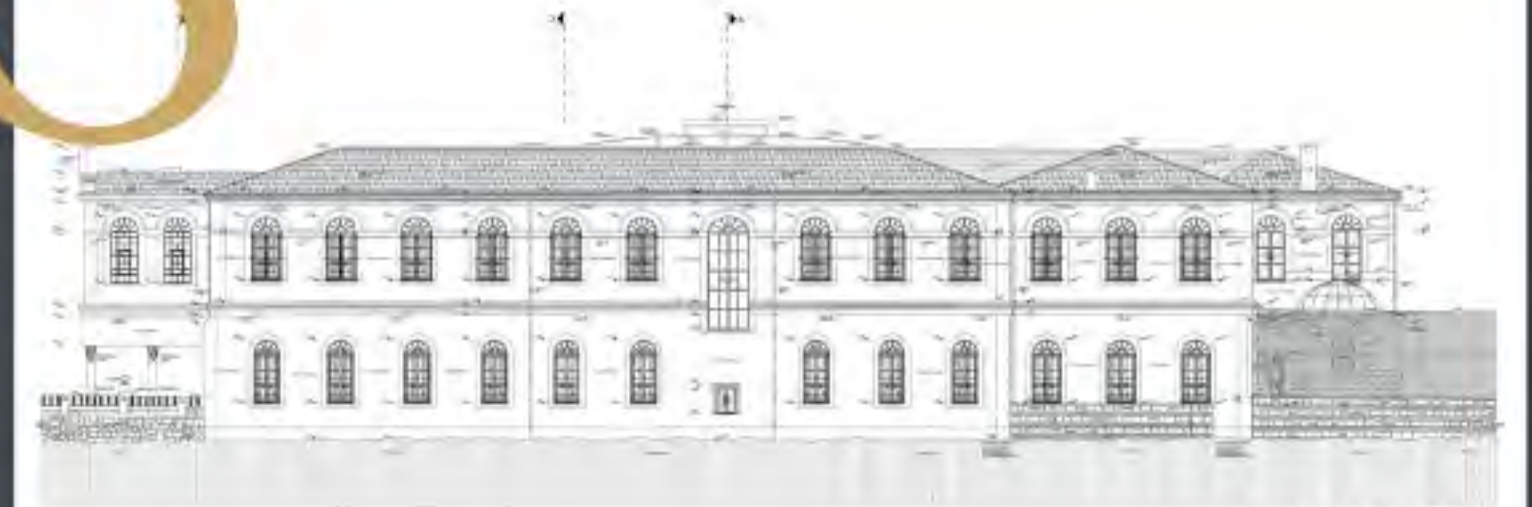


YAPININ ADI	SULTANAHMETTEKNİKVE ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / FATİH- 121.A DA 30-35-36-37-38-39-40 PARSEL
İŞVEREN	İL ÖZEL İDARESİ BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI İŞİ
YAPIM YILI	17yy 19yy
YAPITIRAN	MİTHAT PAŞA
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPI TÜRÜ	OKUL
PROJE YILI	2014-2019

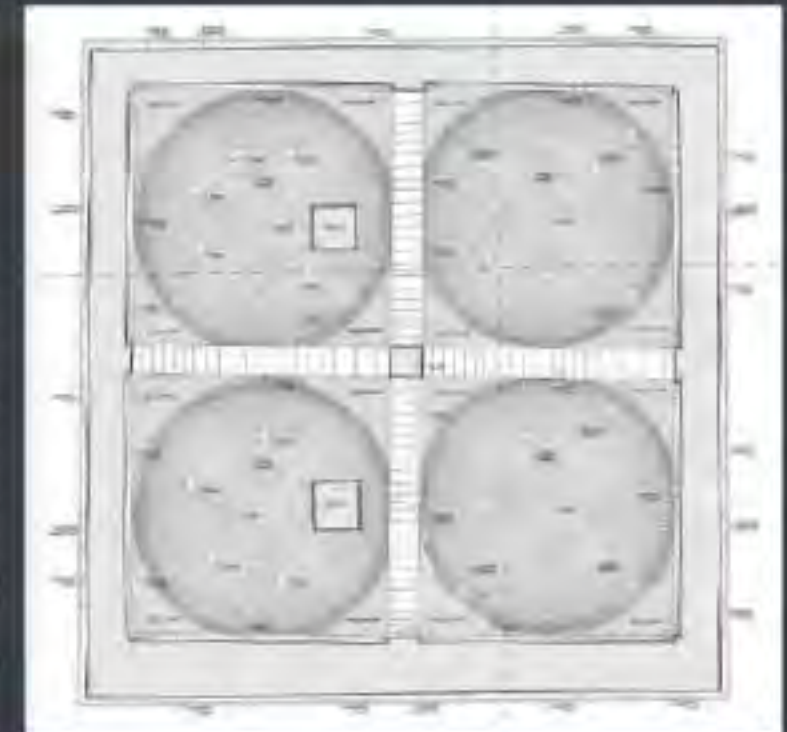
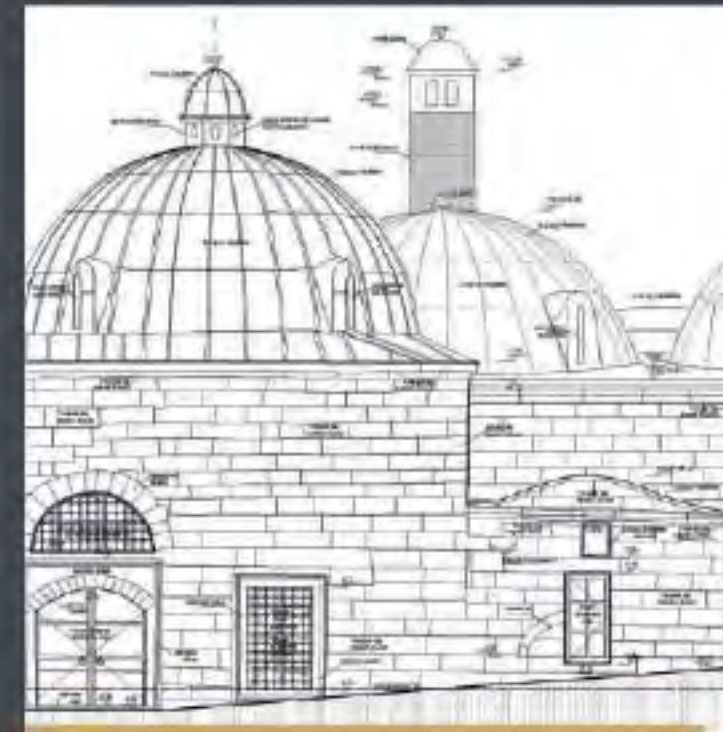
1894 depremi sonrasında, Dersaadet Sanayi Mektebi 1899-1900 yılında üç farklı işlevi barındıran bir kompleks olarak D'Aronco tarafından yenilenmiştir. Günümüzde Sultanahmet Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi ve Marmara Üniversite kullanımında olan yapılar, 1899-1900 yenilenmesinin mekânsal ve üslup özelliklerini taşımaktadır.



S



BİBLİYOTEKNE BİNAI
DİĞER 180





260



261



Kuzguncuk Marco Paşa İ.Ö.O.

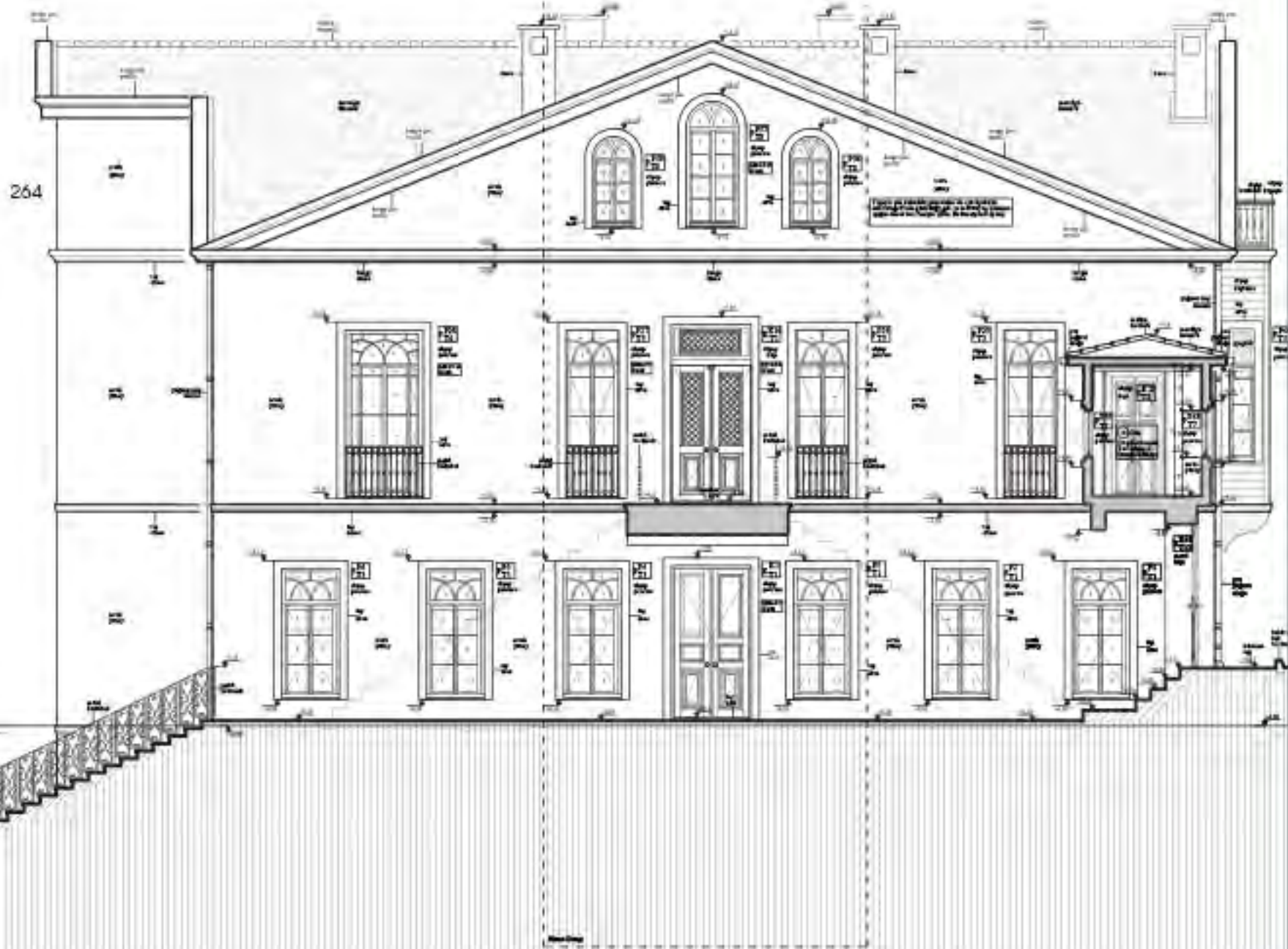
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Kuzguncuk ilköğretim okulu binası 1865 yılında Sultan Abdülaziz tarafından, Marco Paşa için yaptırılmıştır. Yapı 1927 yılından itibaren de okul olarak kullanılmaktadır. Bina bodrum zemin ve 2 normal kattan oluşmaktadır. Yapının son katı sonradan eklenmiştir. Yapı yaklaşık 2 dönümlük bir arazinin içinde Baba Nakkaş Sokağına doğru konumlanmıştır. Yapının kuzey ve doğu cepheleri sokağa teğet haldedir. Yapı parseli duvarlarla çevrili haldedir. Yapı bahçesine doğu yönünden metal bir bahçe kapısıyla giriş yapılır, zemin kat girişi ve birinci kat kotuna çıkışı sağlayan merdivenlere ulaşılır.

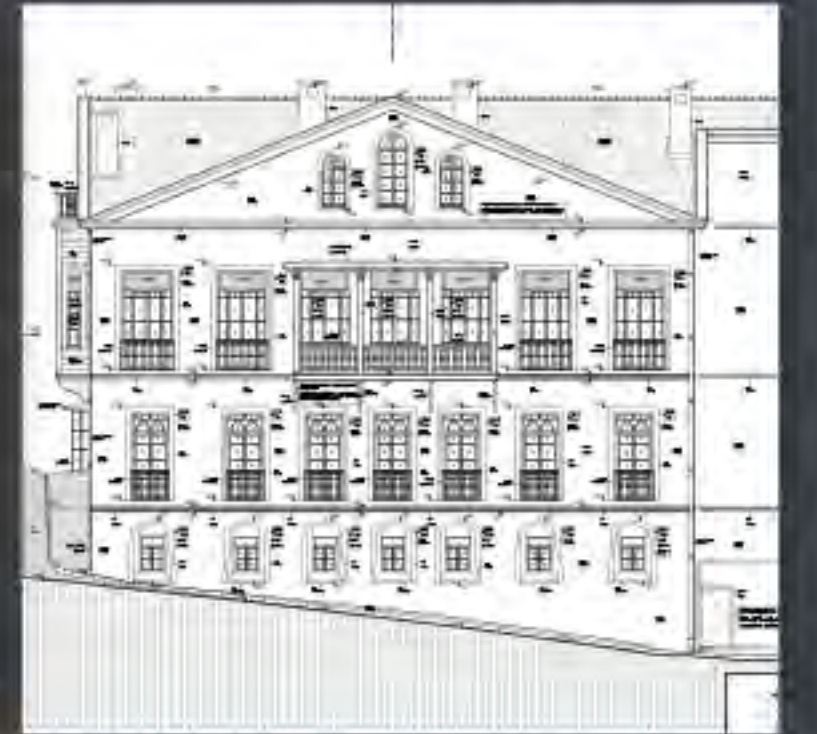
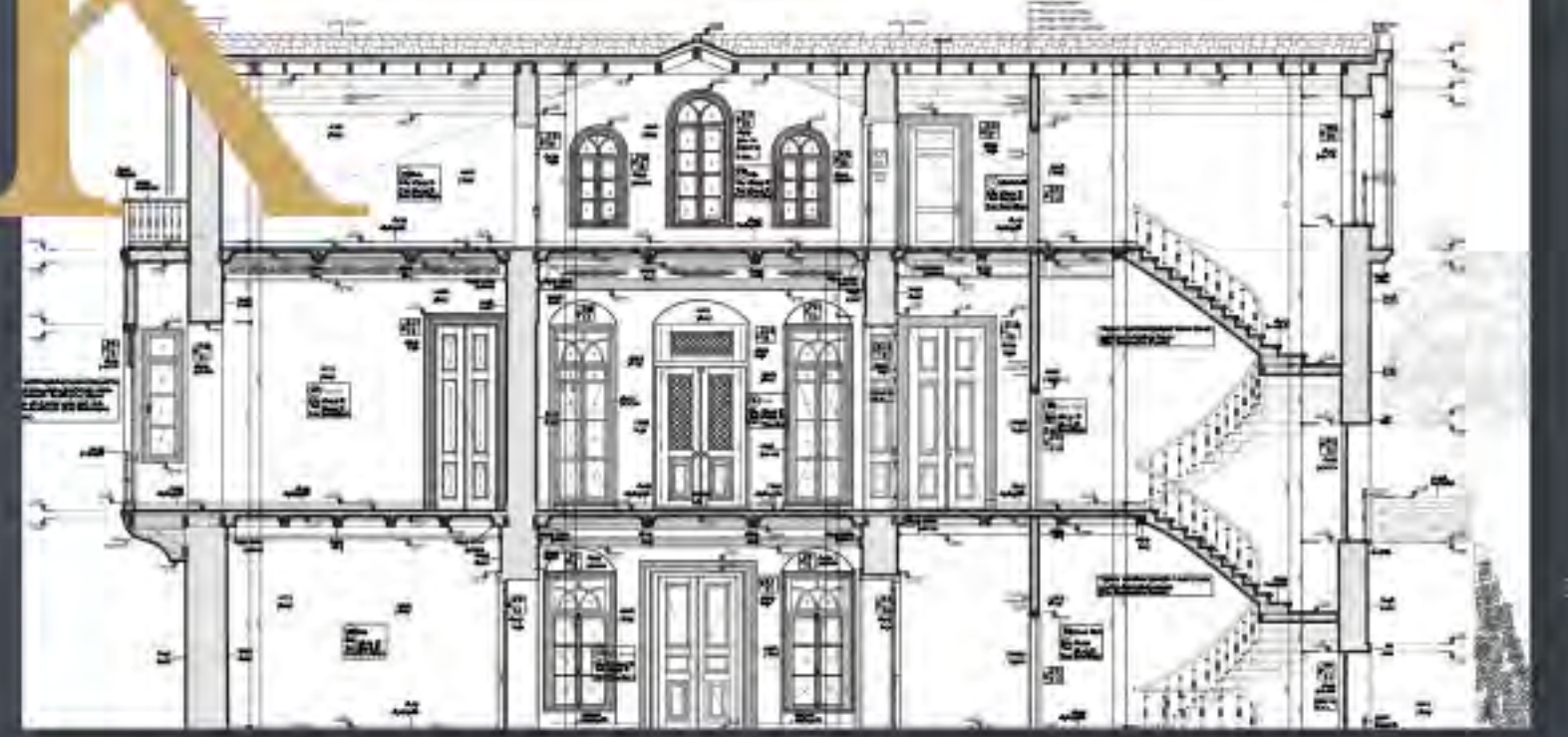


YAPININ ADI	KUZGUNCUK MARCO PAŞA KÖŞKÜ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / ÜSKÜDAR - 544 ADA 3 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL İL ÖZEL İDARE BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	18yy
YAPTIRAN	SULTAN ABDÜLAZİZ
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI
YAPITURU	OKUL
PROJE YILI	2018

Bahçenin yapının güneyinde kalan kısmında günümüzde boş olan bir havuz ve peyzaj düzenlemesi bulunmaktadır. Bu taraftaki parsel sınırına bitişik yapı dış cephesinden ulaşılan 2.20 x 16.00 m ebatlarında bir alan bulunmaktadır ve boştur.



K







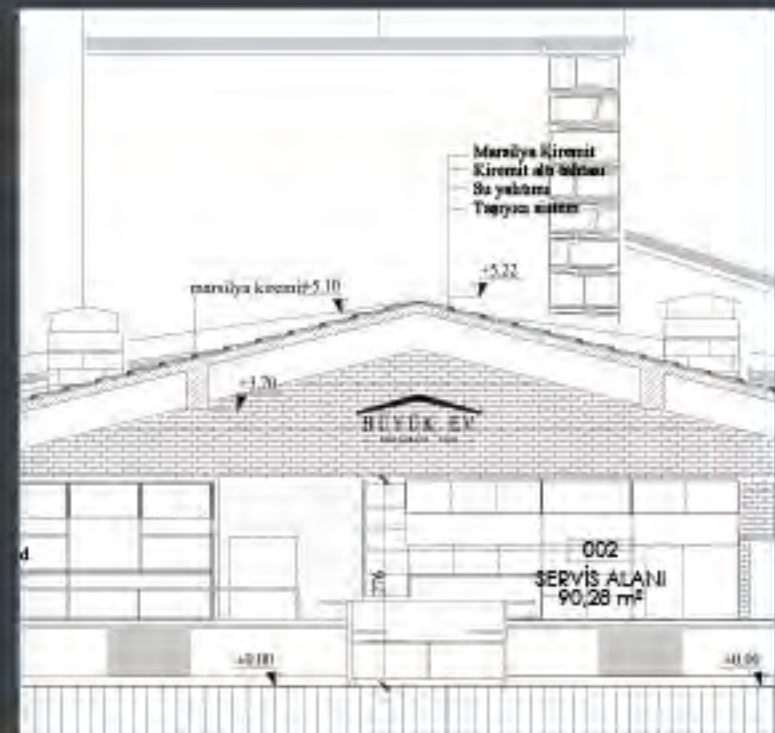
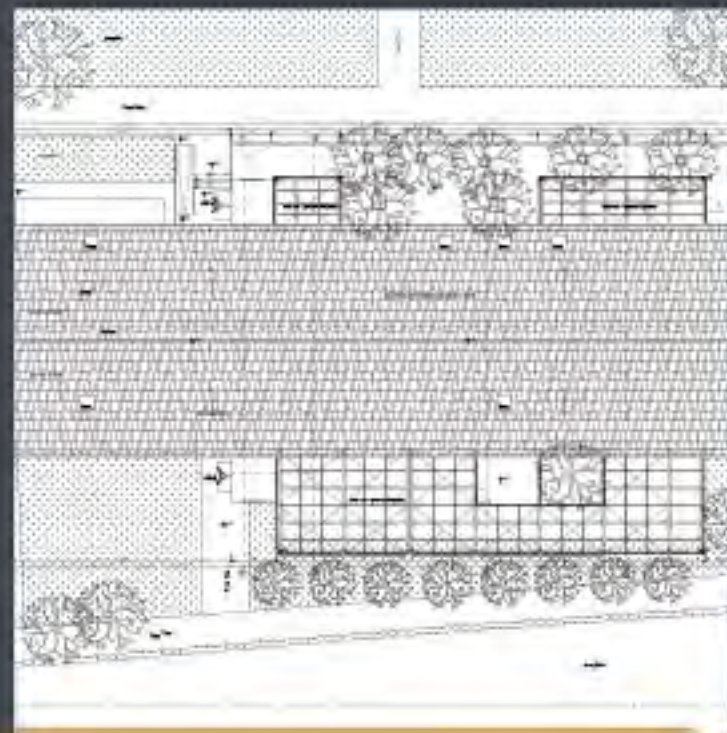
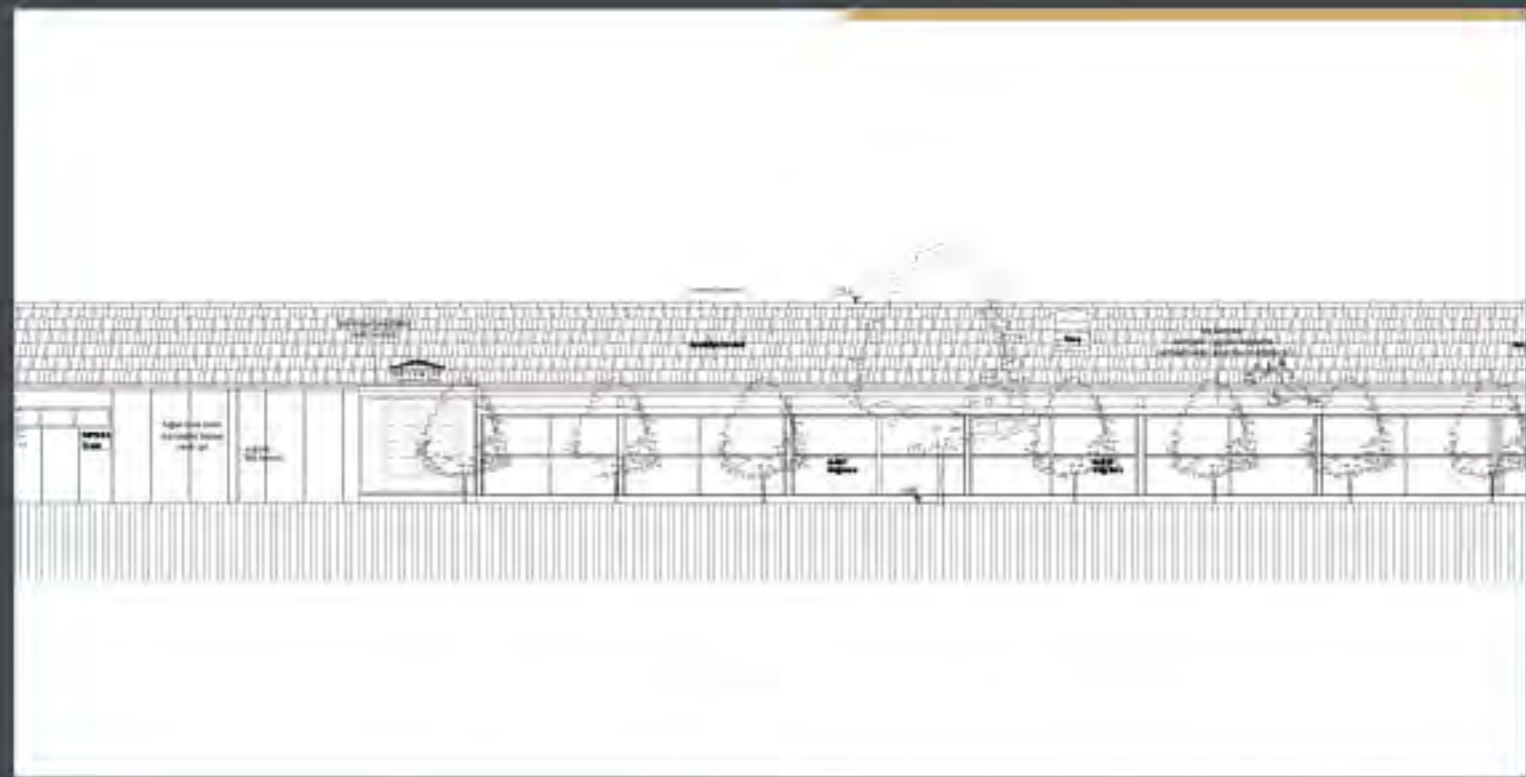
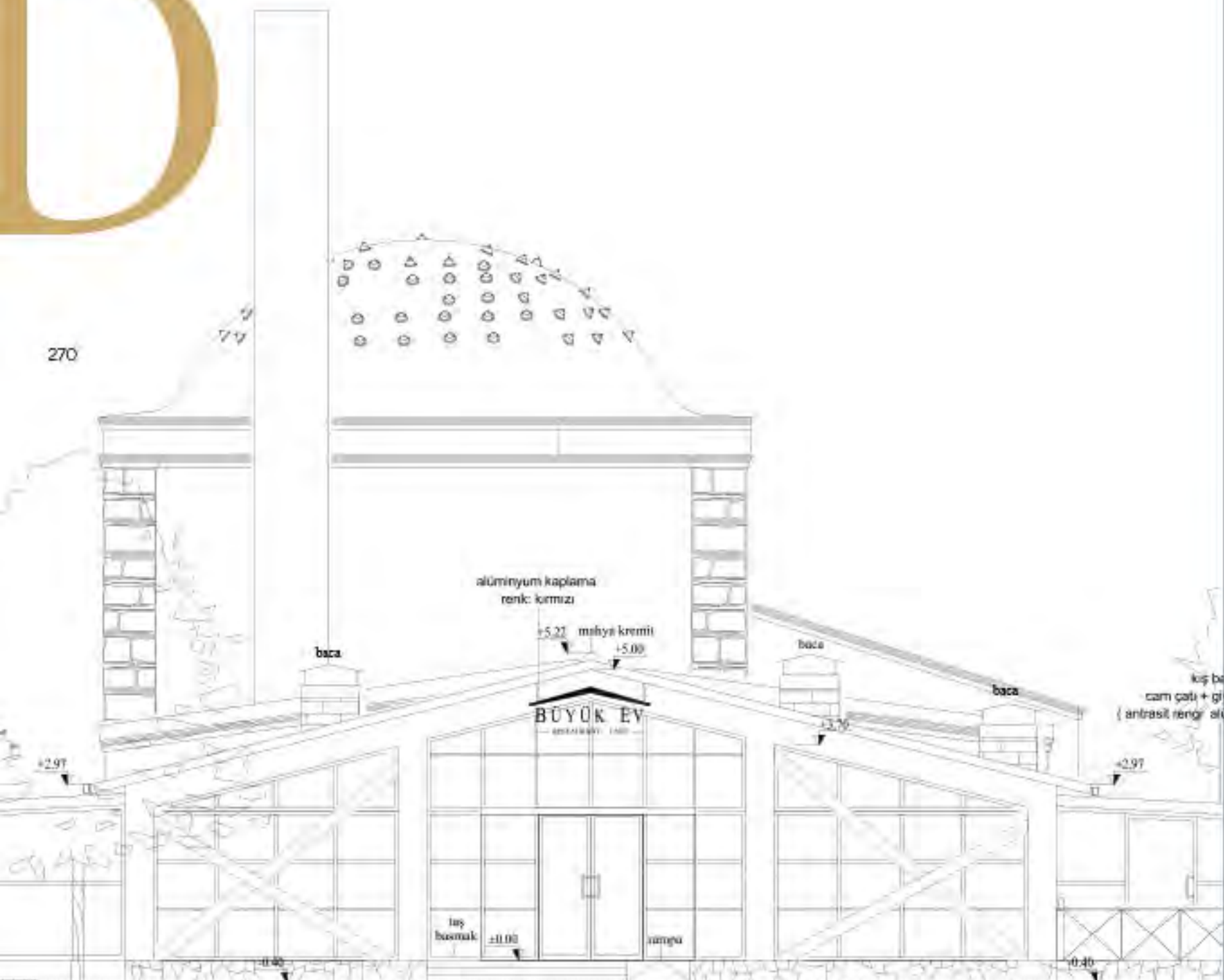
Davut Paşa Kampüsü



YAPININ ADI	Y.T.Ö DAVUT PAŞA KAMPÜSÜ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / ESENLER - 12 PAFTA 1444 PARSEL
YAPILAN İŞ	MİMARİ
YAPITÜRÜ	OKUL
PROJEYİ	2021

D

270





5 SİVİL MİMARLIK YAPILARI

274

275



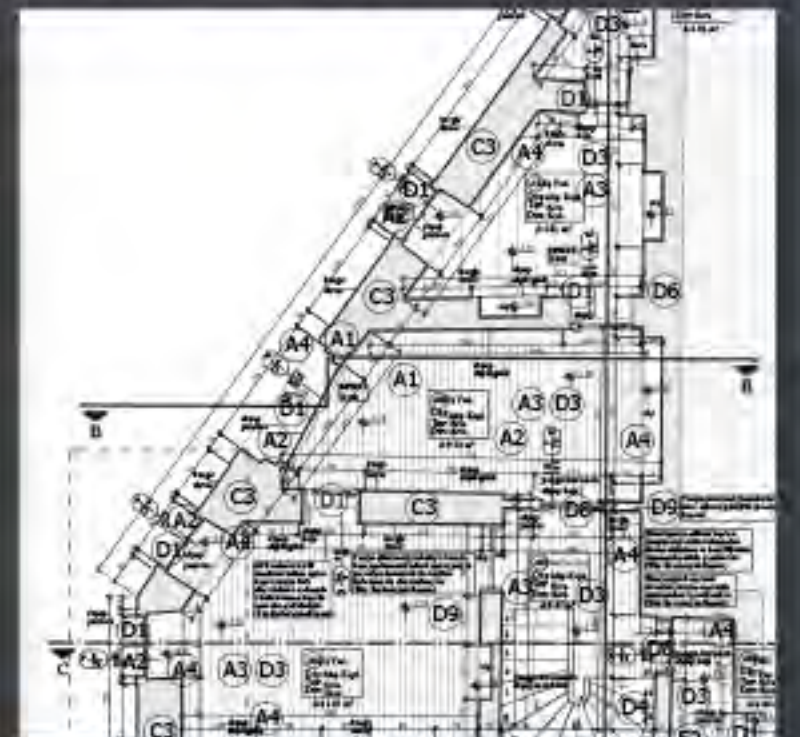
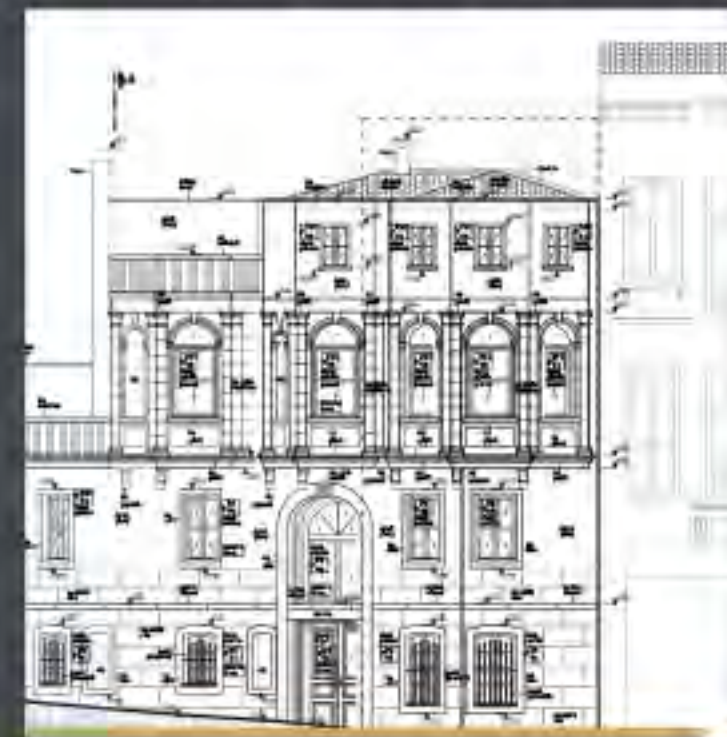
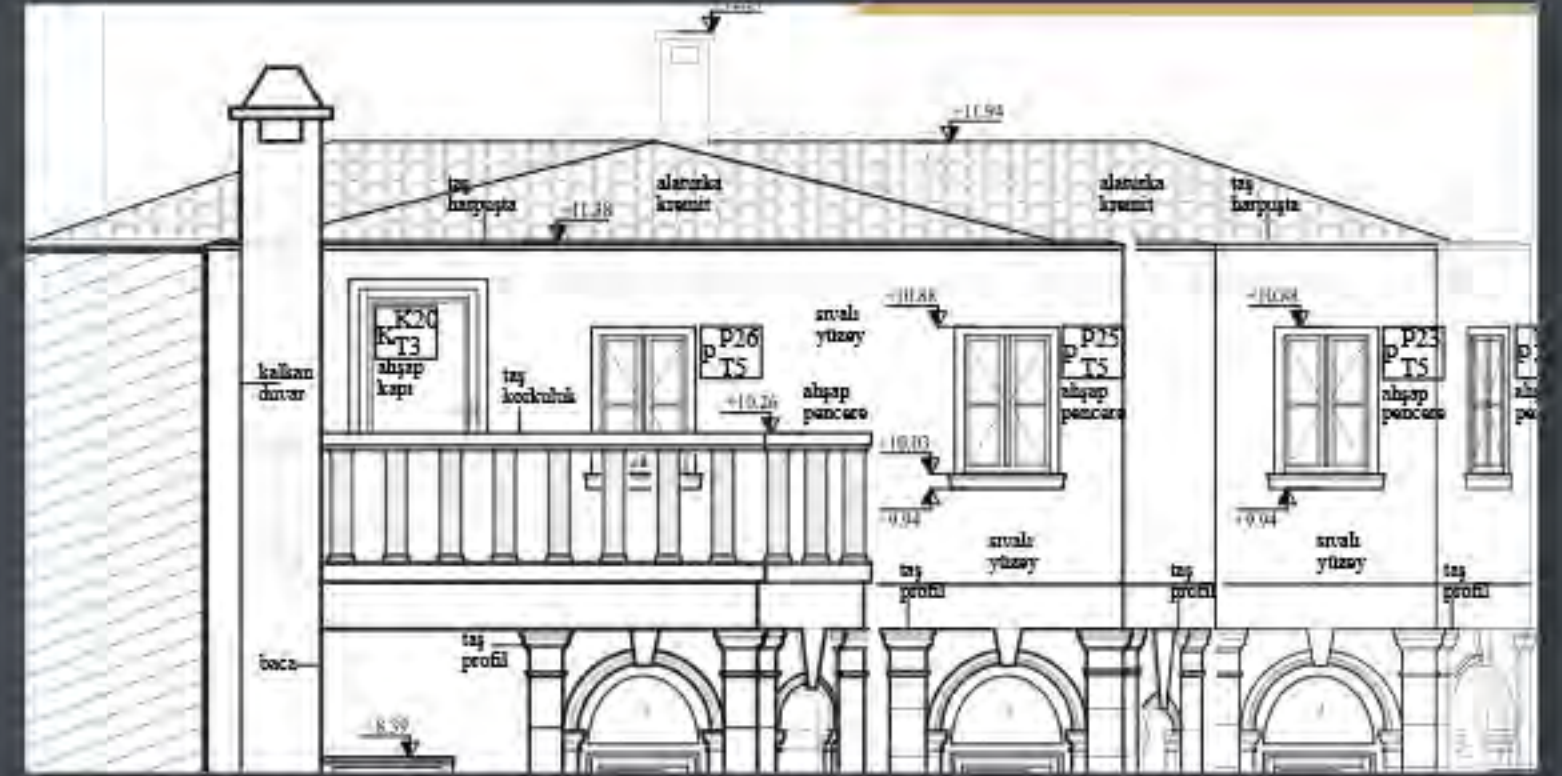
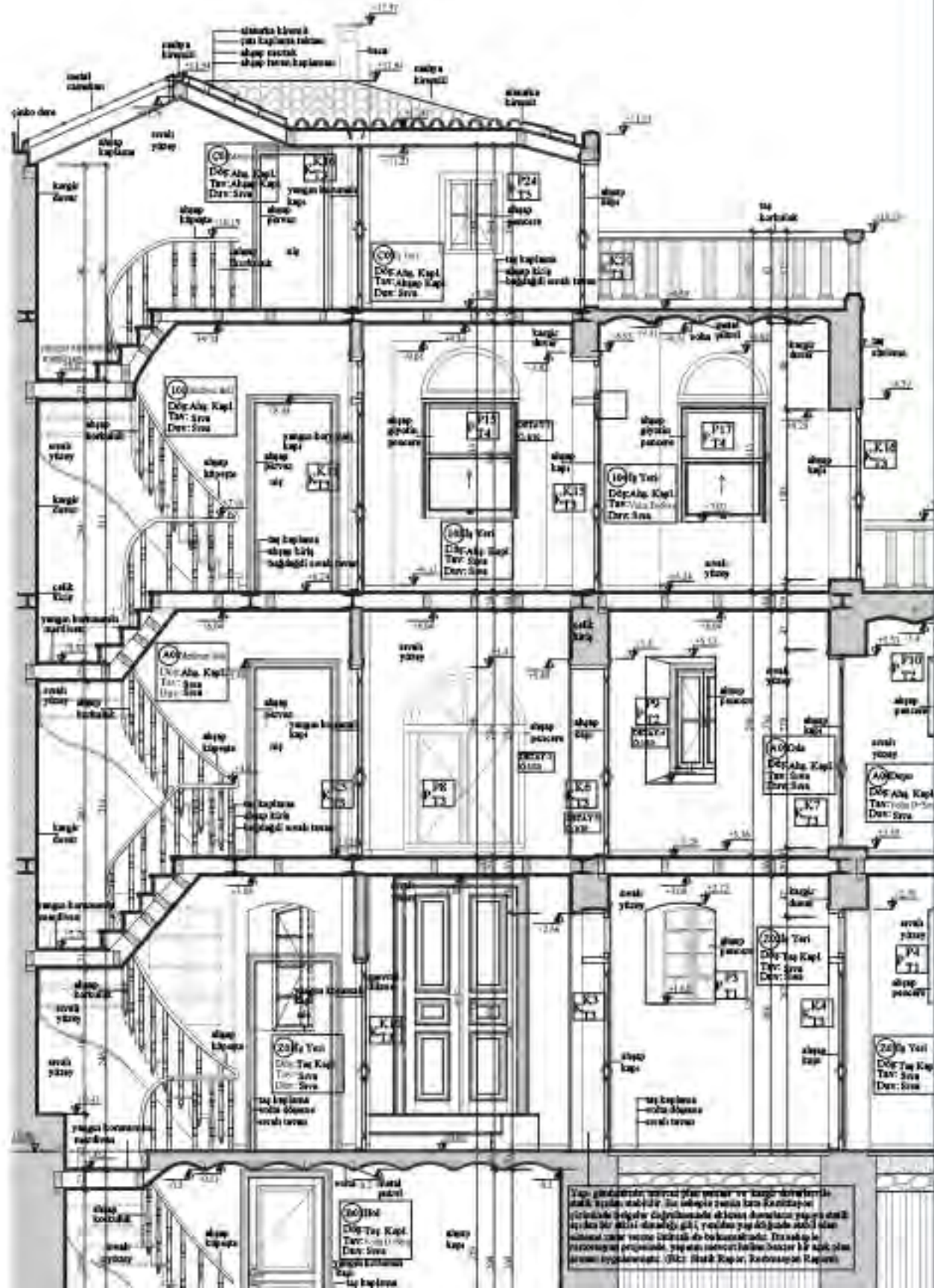
Beyoğlu Kargir Bina

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

İstanbul ili Beyoğlu ilçesi Bereketzade mahallesi 158 ada/ 5 numaralı parsel yapı köşe parselde bulunması sebebiyle yolların birbirine keşiştiği açığa uyan çokgen bir oturma sahiptir yaklaşık olarak bir üçgen formudur). Yapının zemin katında 2 mekan vardır ve 2'sine de ayrı kapılardan girilmektedir. Güneybatı cephesinden ulaşılan dükkan kısmında bodrum kata inen dökme mozaik merdiven ve 1.kata çıkışı sağlayan metal merdiven bulunmaktadır. Yapının 1.katında 1 hol 4 oda bulunmaktadır; holden ahşap bir merdivenle 2. Kata çıkış sağlanır. 2. Katta 1sofa, 3 oda ve 1 hela bulunmaktadır. Ahşap bir merdivenle çatı katına çıkılır çatı katında alt katlardaki ara duvarları yoktur sadece kuzey yönünde üçgen biçimli oda bulunmaktadır. Yapının üst örtüsü gaz bloklardan oluşmaktadır üzeri ise ondülin kaplıdır.

YAPININ ADI	BEYOĞLU KARGİR BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20 yy.
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPI TÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2019

Yapı köşe parselde bulunması sebebiyle yolların birbirine keşiştiği açığa çıkan üçgen formlu bir oturma alanına sahiptir. Restitüsyon çalışmasında alınan kararlar, restorasyon projesinde de uygulanarak yapının plan şeması korunmuştur. Özgün plan şemasını bozmamak için asansör eklenmemiştir. Yangın yönetmeliği gereği yangın holleri oluşturulmuştur.





Beylerbeyi Ahşap Konut

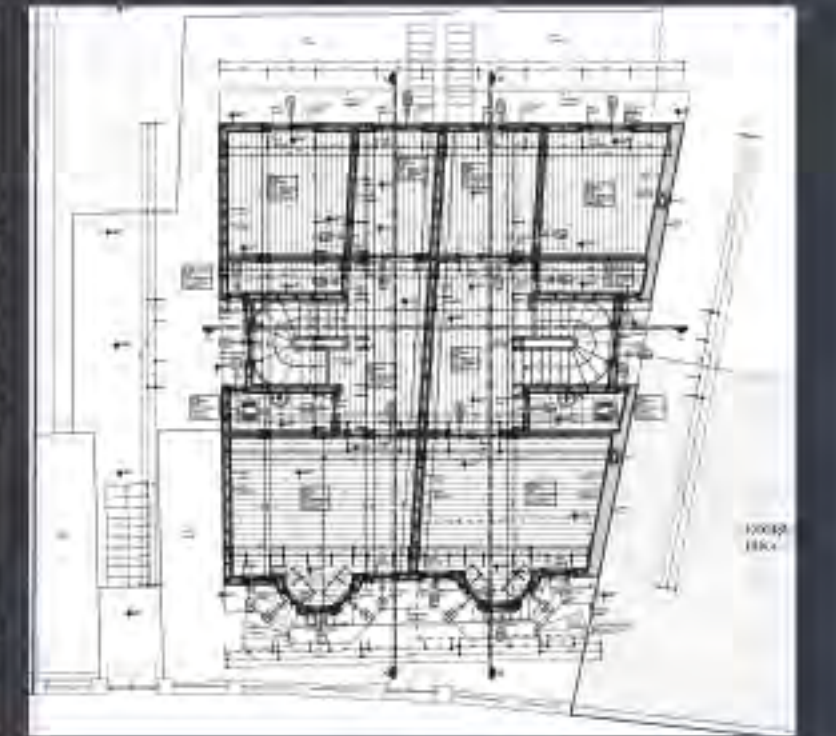
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

İstanbul ili, Üsküdar ilçesi, Beylerbeyi-Abdullağa Mahallesi, 124 pafta, 679 ada, tevhidin (15 ve 16 nolu parseller) 27 nolu parsel özel mülkiyetli ve müstakil tapulu olup 22.07.1983 onanlı, 1/1000 ölçekli Boğaziçi Öngörünüm Uygulama İmar Planında Konut alanında kalmakta, üzerlerinde ise II.grup korunması gerekli kültür varlıklar bulunmaktadır taşıyıcı sistemi kargir olan yapının restorasyon tadilat projesi çizilirken 31.01.1996 tarih ve 7490 sayılı onaylı tatbikat projesi göz önünde bulundurulmuştur. Restorasyon tadilat projesindeki çelik dikme ve kirişler sembolik olarak gösterilmiştir.

YAPININ ADI	BEYLERBEYİ NDE AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/ÜSKÜDAR - 679 ADA 27 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20yy
YAPTIRAN	SEYFİ(E)TTİN BEY
YAPIL GRUBU	SİVİL YAPI
YAPIL TÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2013

Statik proje ve raporunda çelik dikme ve çelik kirişler hakkında detaylar bulunmaktadır. Yapıya zemin kattan başlayan (+5.15 kotu) asansör ve eklenmiştir. Mal sahibinin isteği doğrultusunda yapı konut olarak kullanılacaktır.

Yapının plan şeması, daha önce de belirtildiği üzere 31.01.1996 tarih ve 7490 sayılı onaylı tatbikat projesinin kontur ve gabarisine uyumludur.







Kadıköy Ahşap Konut

RESTİTÜSYON

Yapı, İstanbul İli, Kadıköy İlçesi, İbrahimağa Mahallesi İbrahim Ağa Cami Sokak'ta 3184 Ada, 5-6 parselde yer alır. Kadıköy (eski adı Kalkedon) İstanbul'un Anadolu Yakası'nda yer alan ilçesi. Anadolu Yakası'nın güney batısında bulunan Kadıköy, batı ve güneyde Marmara Denizi, kuzeyde Üsküdar, doğuda Ataşehir ve Maltepe ilçeleriyle çevrilidir. Yapı günümüze ulaşamamıştır ve yapıya ait bir onaylı rölöve projesi bulunmamaktadır. Restitüsyon projesi oluşturulurken, esas olarak kadastro müdürlüğünden alınan 1939 tarihli ölçü krokisi, Alman Mavisi haritaları, belediye dosyasından alınan yapıya ait fotoğraflar ve HGK'dan elde edilen ölçekli hava fotoğraflarından faydalanılmıştır. Binanın restitüsyon çalışmalarına başlarken öncelikli olarak, yapının konumu tespit edilmeye çalışılmıştır. Eski haritalar, kadastral paftalar ve güncel aplikasyon krokisi üzerinde yapılan incelemelerde, tüm evrakların birbiriyle tutarlılık gösterdiği anlaşılmıştır.

YAPININ ADI	KADIKÖY DE AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KADIKÖY - 3184 ADA 5-6 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTİTÜSYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2019-2020



Beyoğlu Ahşap Konut

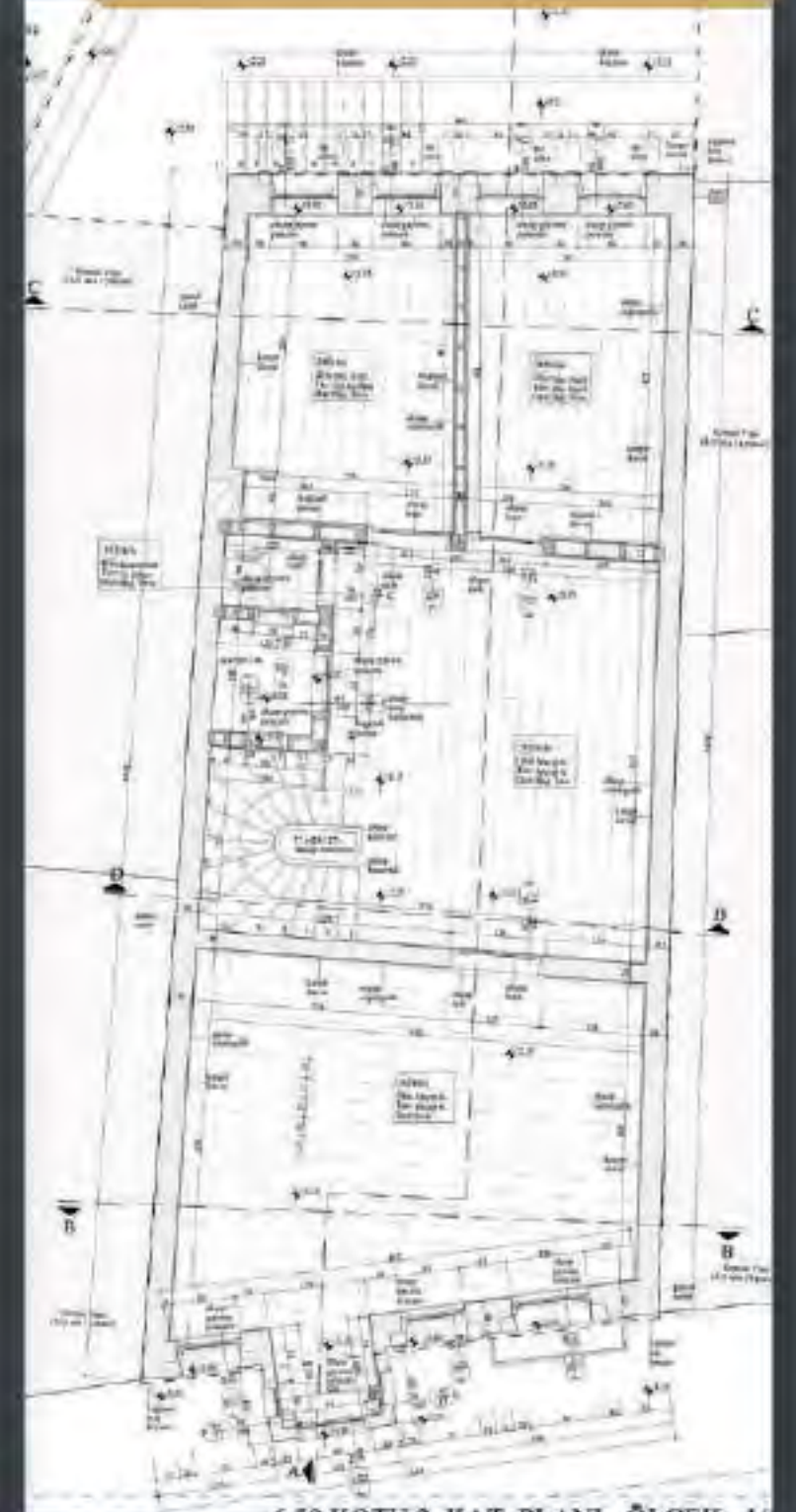
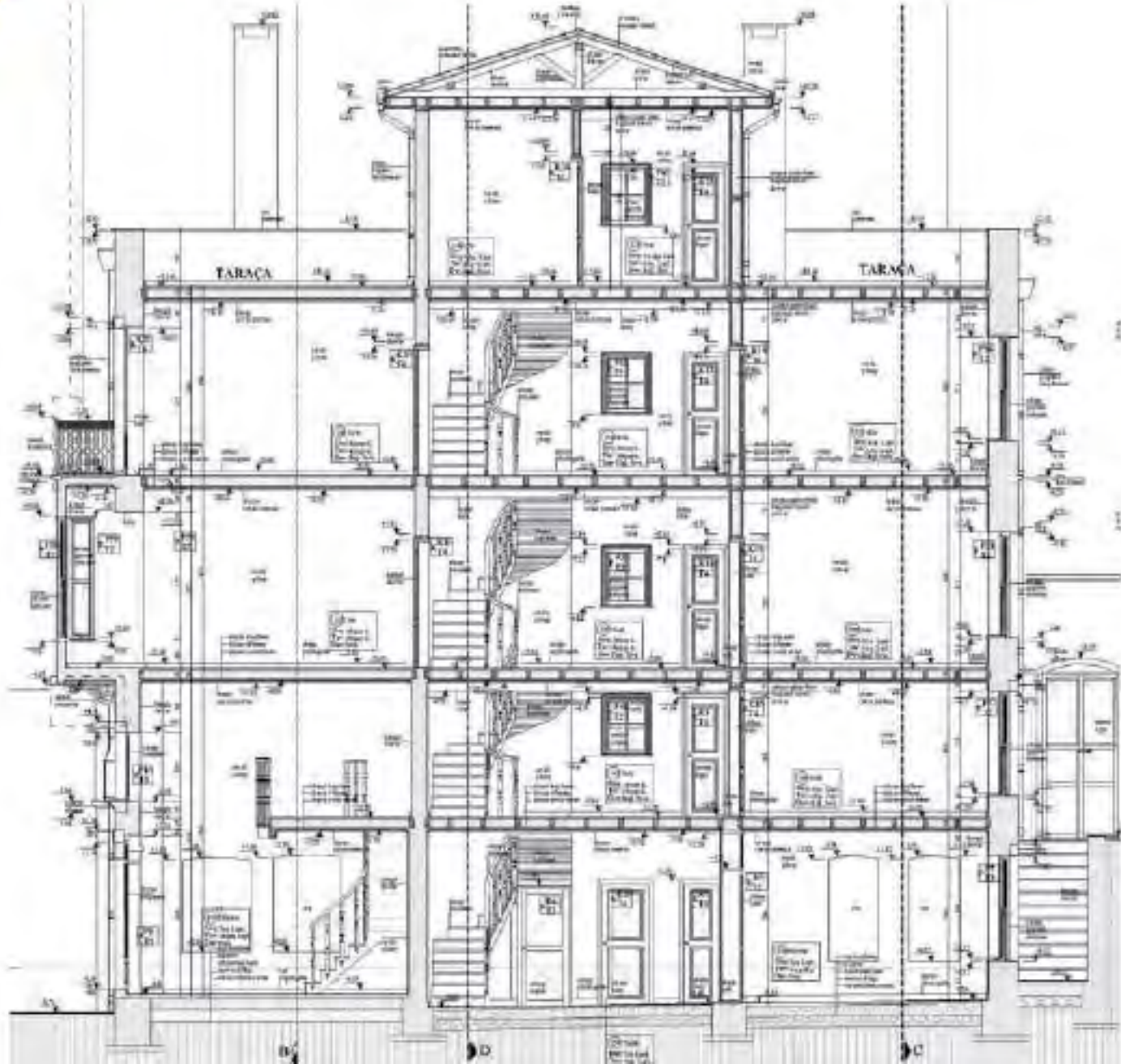
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapı İstanbul ili, Beyoğlu ilçesi, Kamer Hatun Mahallesi'nde 433 ada 33 numaralı parselde yer almaktadır. Yapının cephesi Ömer Hayyam Caddesi, arka cephesi ise Kılıç Aslan Sokağı'na bakmaktadır.

Tarlabası yaklaşık olarak kuzeyde Dolapdere Caddesi, güneyde Tarlabası Bulvarı, doğuda Talimhane, batıda ise Kasımpaşa ile sınırlanan bölgedir. Tarlabası 1535'te Fransızlarla başlayan ülkelerarası elçilik bulundurma uygulaması sonucunda Beyoğlu'na yerleşen sefaretlerde çalışan üst düzey yöneticilerin ve bunlara ek olarak Beyoğlu'nda yaşayan levantenlerin ve gayrimüslimlerin işyeri ve konutlarında çalışanların konut alanı olarak kurulmuştur. Alandaki mimari, Cadde-i Kebir (İstiklal Caddesi) üzerinde yer alan konutların küçük birer kopyası gibidir. Cephe ve gabari olarak onlarla yarışmayan, alt gelir grubunun küçük, iddiasız yaşama alanıdır.

YAPININ ADI	BEYOĞLUN DA AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY - 433 ADA 33 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPILAN GRUBU	SİVİL YAPI
YAPILAN TÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2018

Yapı dikdörtgene yakın planlı olup doğu batı yönü aksında konumlanmaktadır. Yapının orta aksında merdiven boşluğu, aydınlık bacası, ıslak hacim ve sofa bulunmaktadır. Yapının ön ve arka cephelerine bakan odalarına bu sofalardan ulaşılmaktadır. Yapının plan şeması oluşturulurken öncelikli olarak rölöve izlerinden faydalanılmıştır. Oluşturulan plan şeması özel idare kayıtlarındaki mahal sayılarıyla uyumludur. Yapı merdivenin günümüzde yıkık olması sebebiyle 2. ve 3. Katlarına girilemediği için zemin kat, 1. Kat ve çatı katındaki duvar aksları, oda sayıları ve cephedeki pencere düzenine göre 2. ve 3. Kat planları oluşturulmuştur.





Büyükada Ahaşap Konut

RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapı, İstanbul ili, Adalar ilçesinde Büyükada'da 202 ada, 5 parsel deyer almaktadır. Yapının ön (kuzey) cephesi; Şehbal Sokağı, yan (doğu) cephesi ise Nevruz mevki sokağına bakmakta olup, yaklaşık olarak dikdörtgen formdadır. Yapının plan şeması daha önce de belirtildiği üzere 31.07.2015 tarih ve 2915 sayılı onaylı restitüsyon projesi uygun olarak projelendirilmiştir. Yapının bodrum katındaki sarnıç kısmı tesisat odası ve kiler olarak işlevlendirilmiştir. B-05 Taşlık mekanının güney yönündeki penceresinin restitüsyon projesinde üzerine sehven kapı yazıldığı düşünölmektedir kesitinde ve görünüşünde kapı olduğuna dair bir veri yoktur. Aynı mekanın batı yönünde bir kapı bulunduğundan bu açıklık pencere olarak projelendirilmiştir.

YAPININ ADI	BÜYÜKADA DAHAŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BÜYÜKADA- 202ADA 5 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJE YILI	2015

B

Mal sahibinin isteği doğrultusunda ve mimari gerekliliklerden dolayı ikinci kata bir banyo eklenmiştir. Plan şeması dikdörtgen olup, Bodrum katta dış duvarlar kargir, Zemin katta güney yönündeki dış duvarlar kargir kuzey yönünde ahşaptır. Birinci, ikinci ve çatı katlarının dış ve iç duvarları ahşap duvardır. Döşemeleri ise ahşap kaplamadır.







Kadıköy Ahşap Bina

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

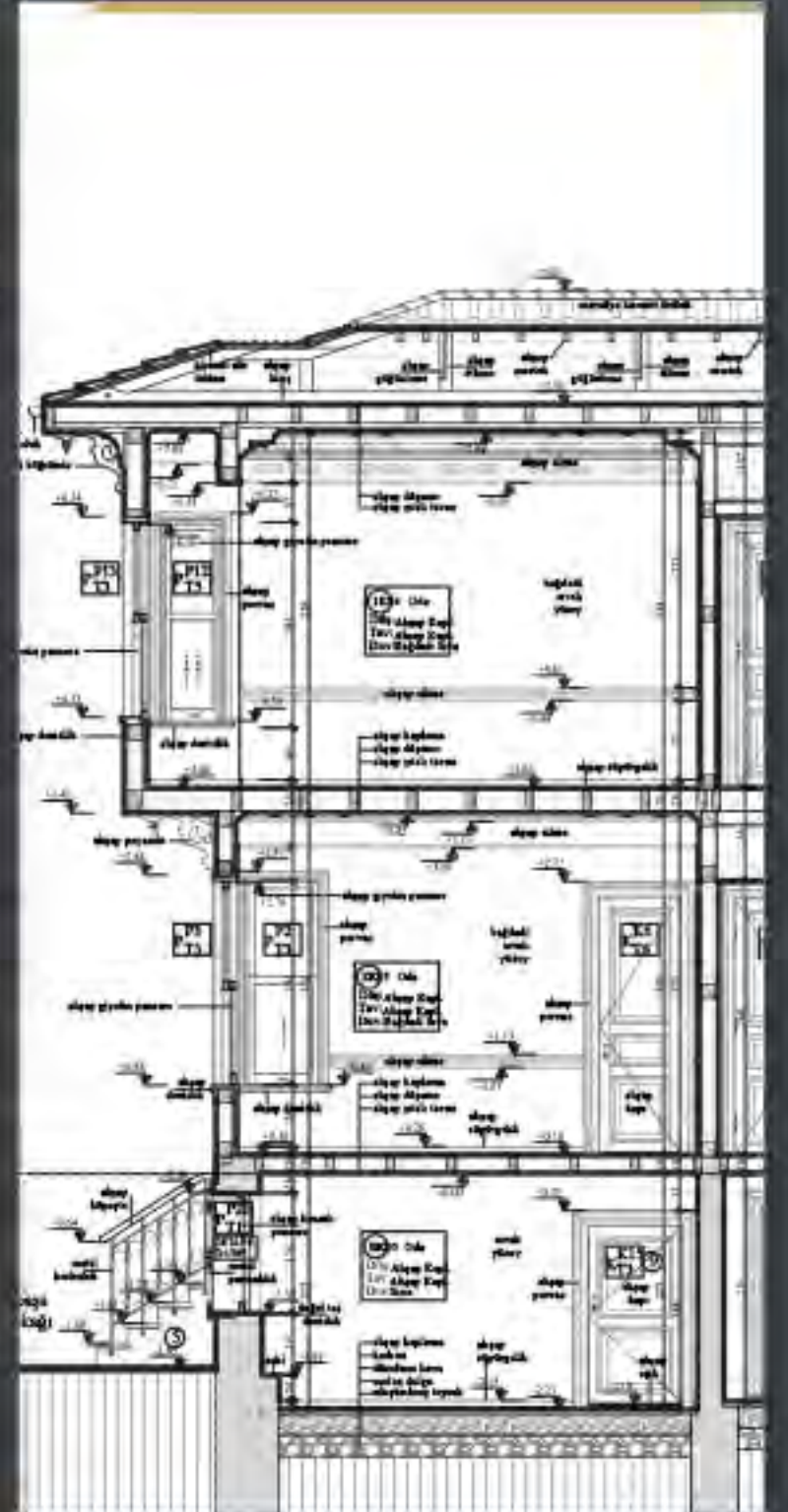
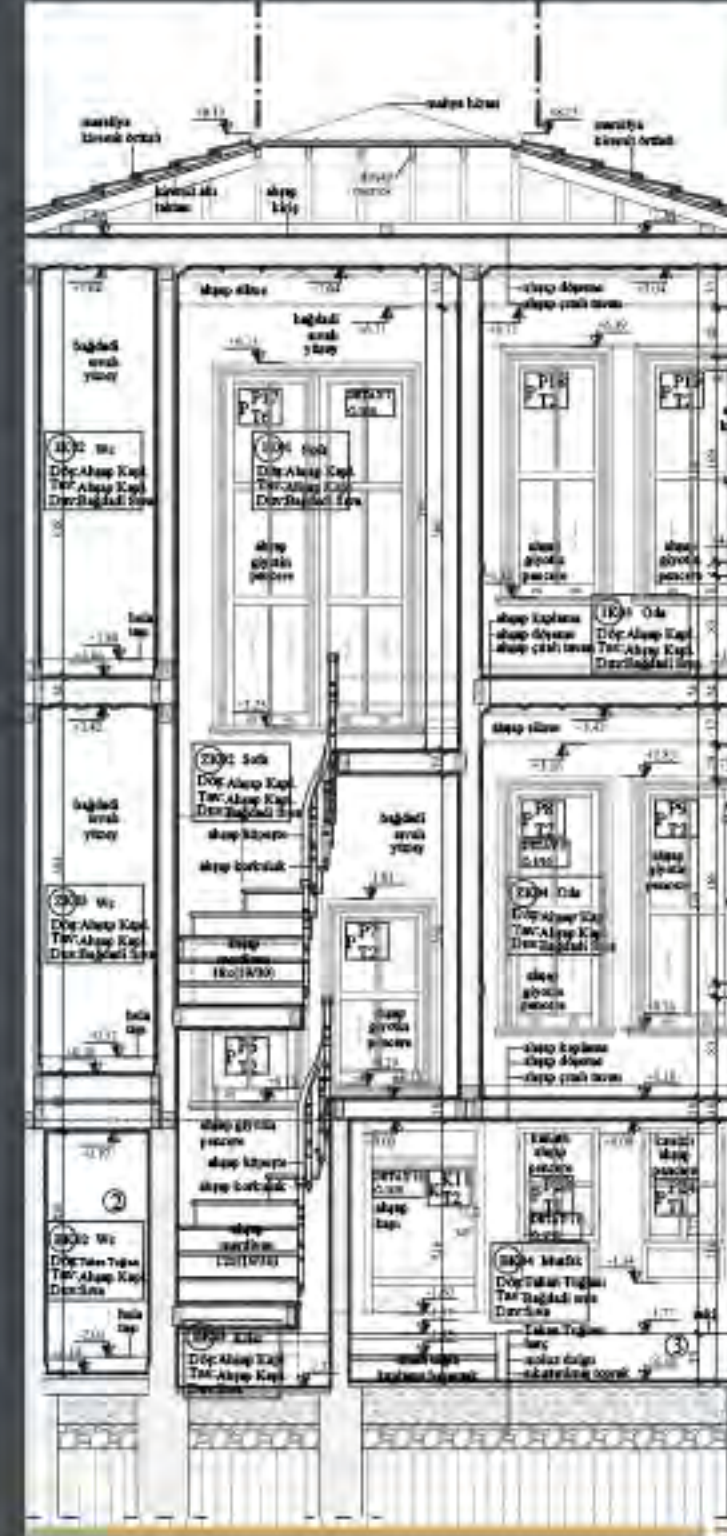
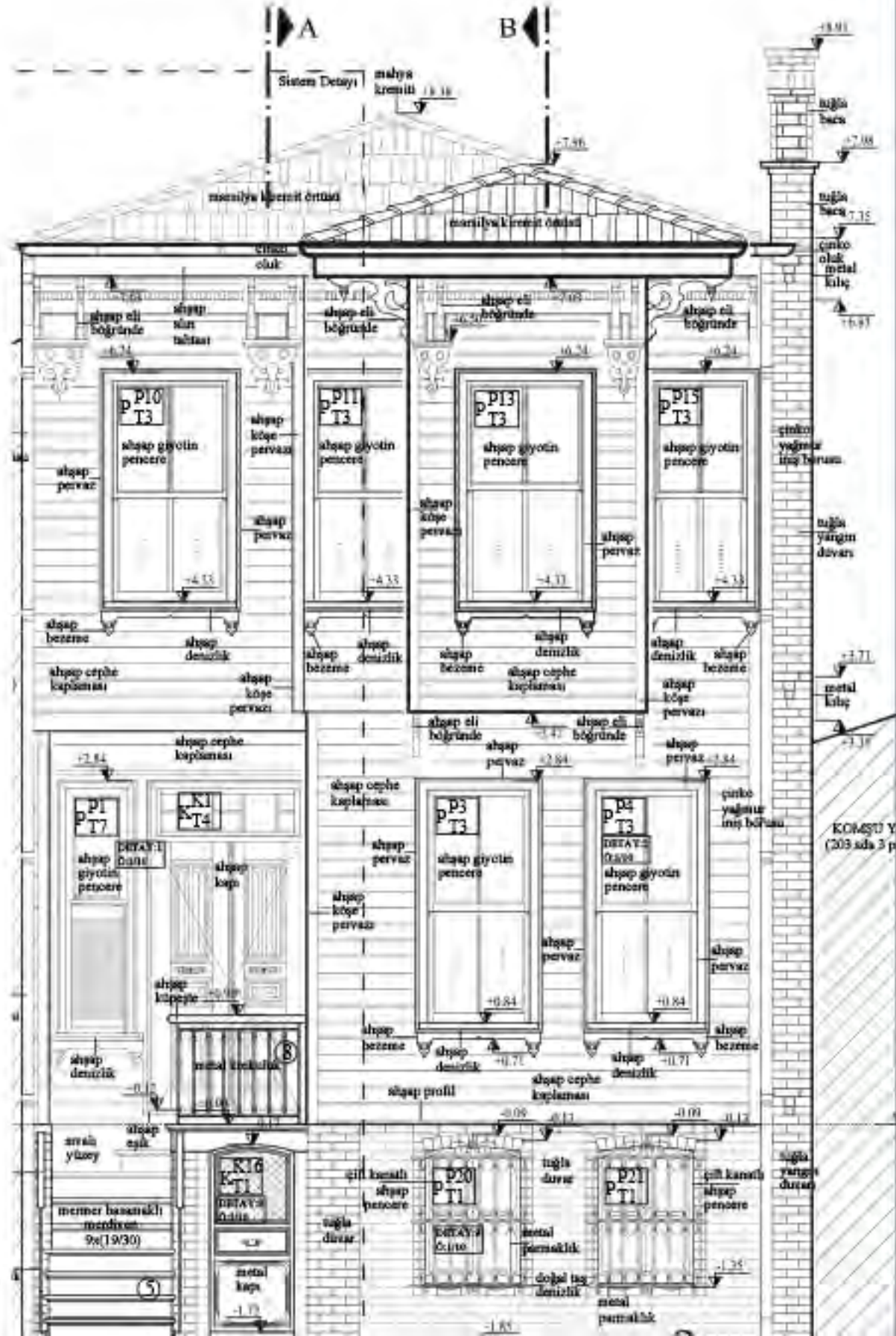
Yapı, İstanbul ili, Kadıköy ilçesi, Rasimpaşa Mahallesi'nde 203 ada 2 numaralı parselde yer almaktadır. Yapının ön cephesi, Orgeneral Şahap Gürler Caddesine arka cephesi ise Mühendis San'Ali Sokağı'na bakmaktadır. Yapının doğu yönünde tren yolu ve Taşköprü Caddesi bulunmaktadır. Ayrıca tarihi Aynalık Çeşmesi de yapıya yakın bir konumda bulunmaktadır.

Dikdörtgen planlı yapıya kuzey yönünden giriş yapılmaktadır. Yapı bitişik nizamlıdır. Yapının bodrum katından tuğla duvarlarla çevrili arka bahçeye ulaşılır. Yapının arka bahçesi Mühendis San'Ali Sokağı'na geçiş yapılır.

YAPININ ADI	KADIKÖY DE AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY - 203 ADA 2 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20yy
YAPIL GRUBU	SİVİL YAPI
YAPIL TÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2018

K

302 Dikdörtgen planlı yapının zemin katında 2 oda, 1 giriş holü, 1 sofa, 1 hela bulunmaktadır. Bodrum katında 2 oda, 1 sofa, 1 hela bulunmaktadır. Birinci katta ise 1 sofa, 1 hela ve 3 oda bulunmaktadır odalardan birinin ön cepheye bakan bir cumbası bulunmaktadır. Yapının güney yönünde bulunan ahşap merdivenle katlar arası geçiş sağlanmaktadır. Merdivenin sol yanında bulunan mahal her katta ıslak hacim olarak kullanılmaktadır. Plan özellikleri 1933 yılına ait özel idare kaydıyla karşılaştırılmıştır ve uyumludur. Sadece özel idare kaydında bodrum kat zemin kat arasında isim farkı oluşmuştur.





Beyoğlu Kargir Bina

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapı İstanbul ili, Beyoğlu ilçesi, Şahkulu Mahallesi 284 ada 48 numaralı parselde yer almaktadır. Yapının ön cephesi Galip Dede Caddesi'ne, arka cephesi ise Galata Mevlevihanesi'nin bahçesine bakmaktadır. Yapının sağında ve solunda bitişik nizamdayapılar bulunmaktadır. Yapı ticaret işleviyle günümüzde kullanılmaya devam etmektedir. Bodrum, zemin ve asma katları müzik aletleri mağazası diğer katları ise idari birimler olarak kullanılmaktadır.

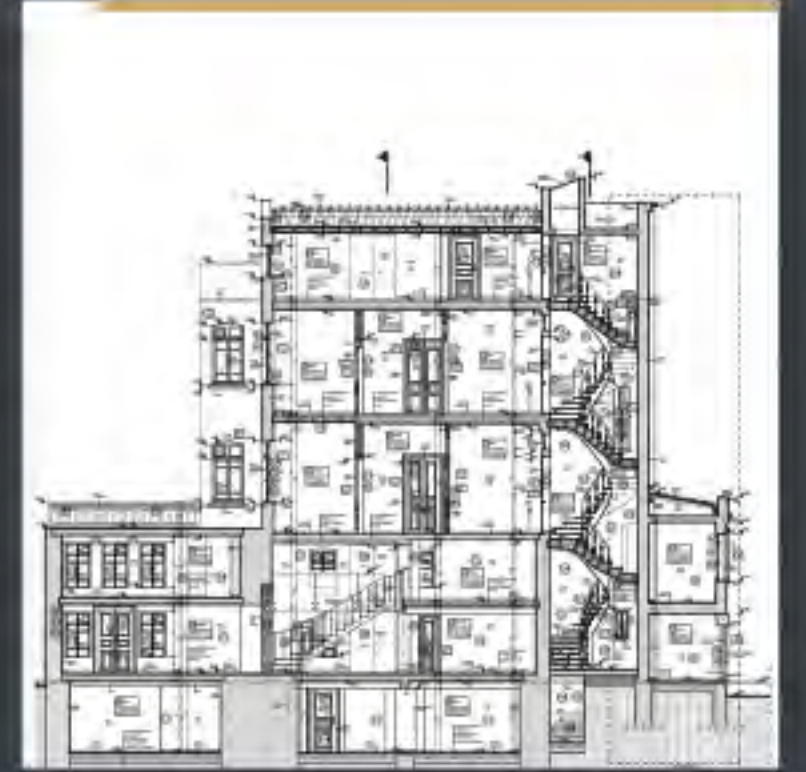
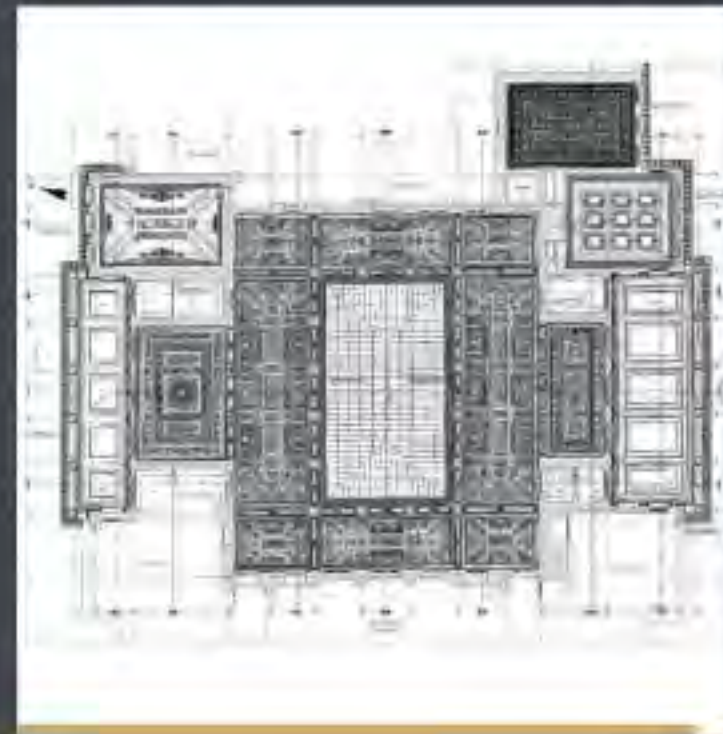
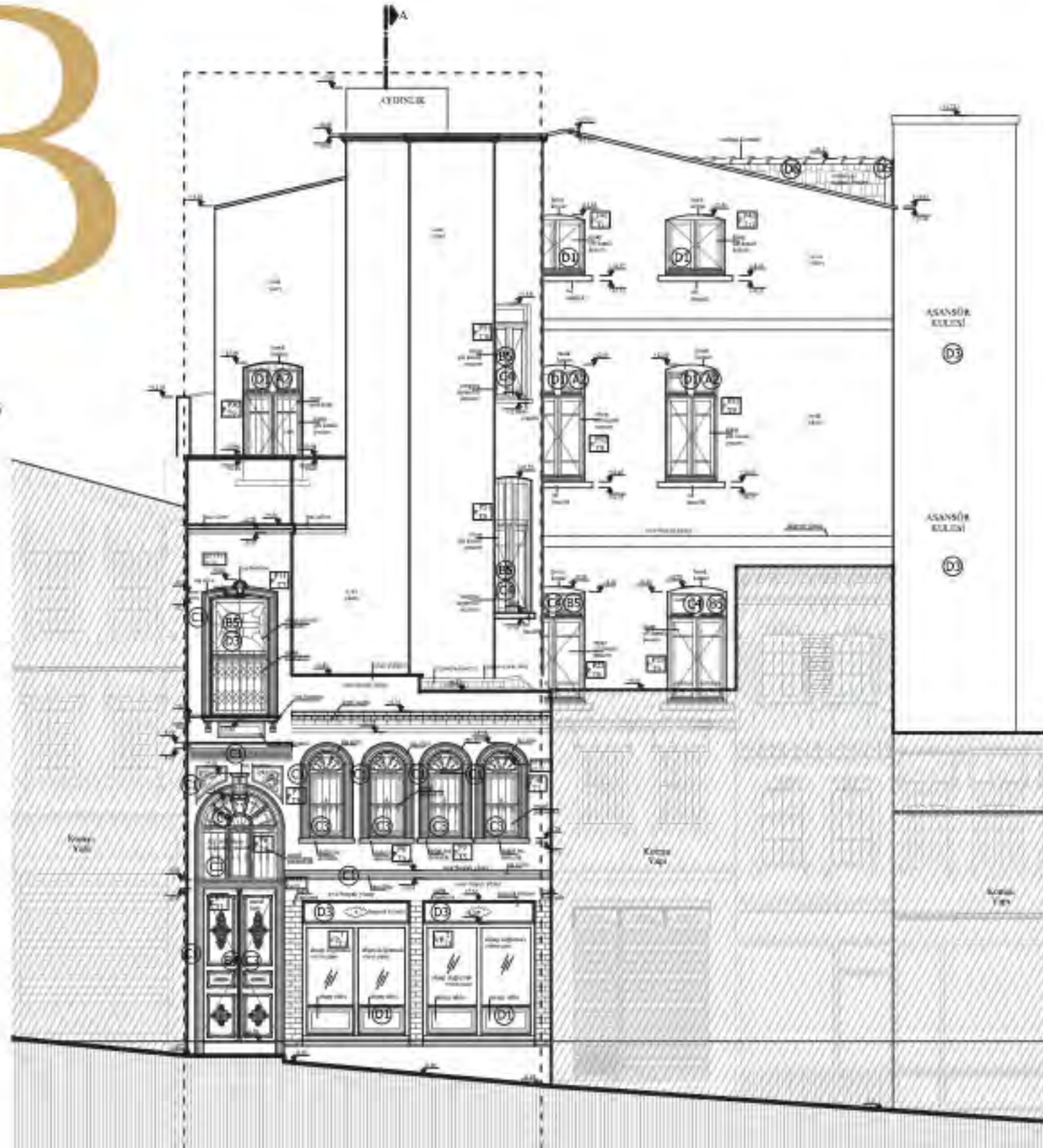
Yapı taban oturumu dikdörtgene benzer bir formdadır. Alt katlarda bozulan plan şeması üst katlarda özgünlüğünü korumaktadır. Yapının orta sofalı plan tipinde inşa edilmiş, bodrum ve zemin katı ticaret fonksiyonlu, üst katları ise konut olarak kullanılan bir apartman olduğunu söylemek mümkündür.

ZUHAL

YAPININ ADI	BEYOĞLU KARGIR BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU - 284 ADA 48 PARSEL
İŞVEREN	ZUHAL MÜZİK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20yy
YAPI GRUBU	SİMLİ YAPI
YAPITURU	DÜKKAN
PROJEYİLİ	2017

B

306



307





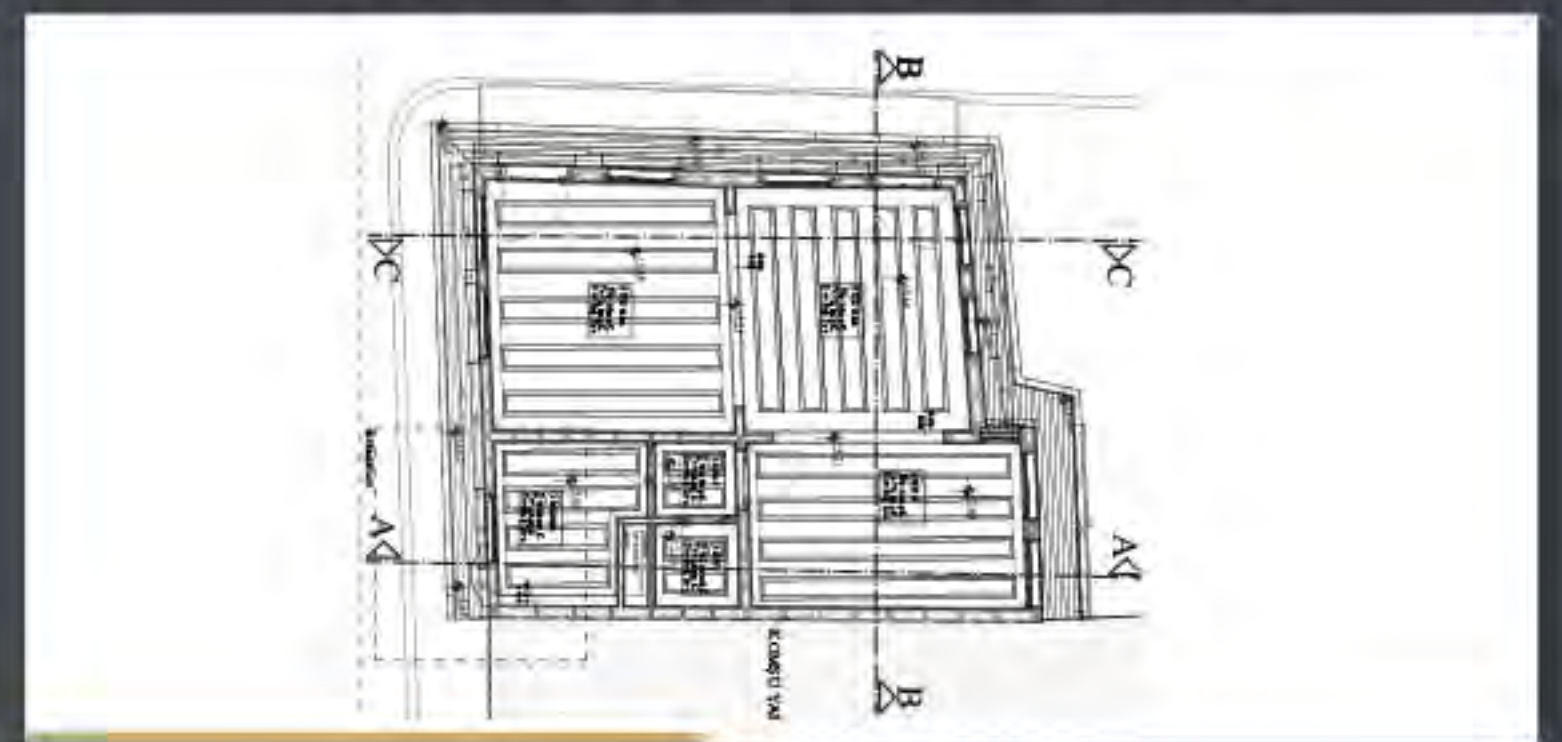
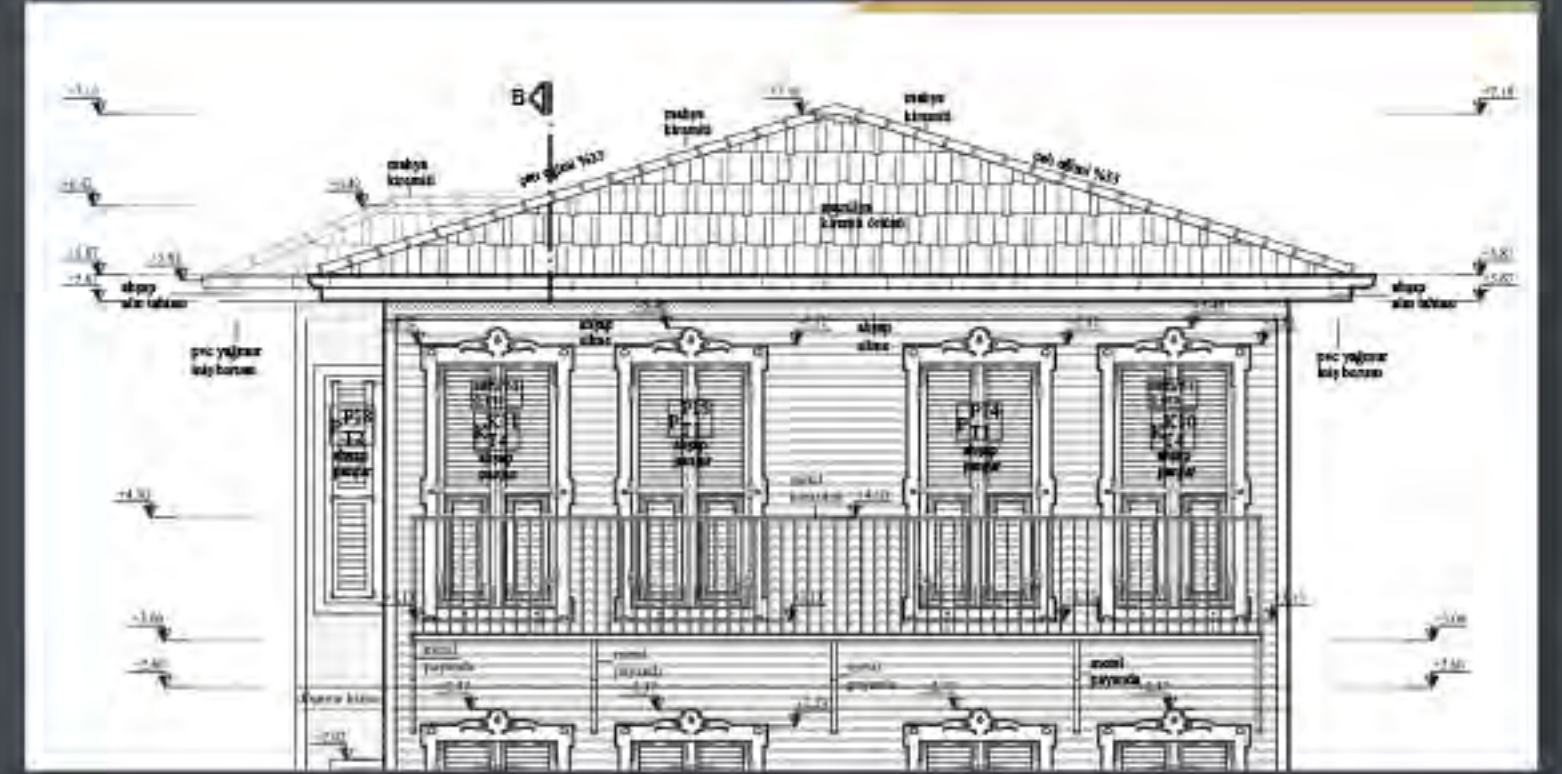
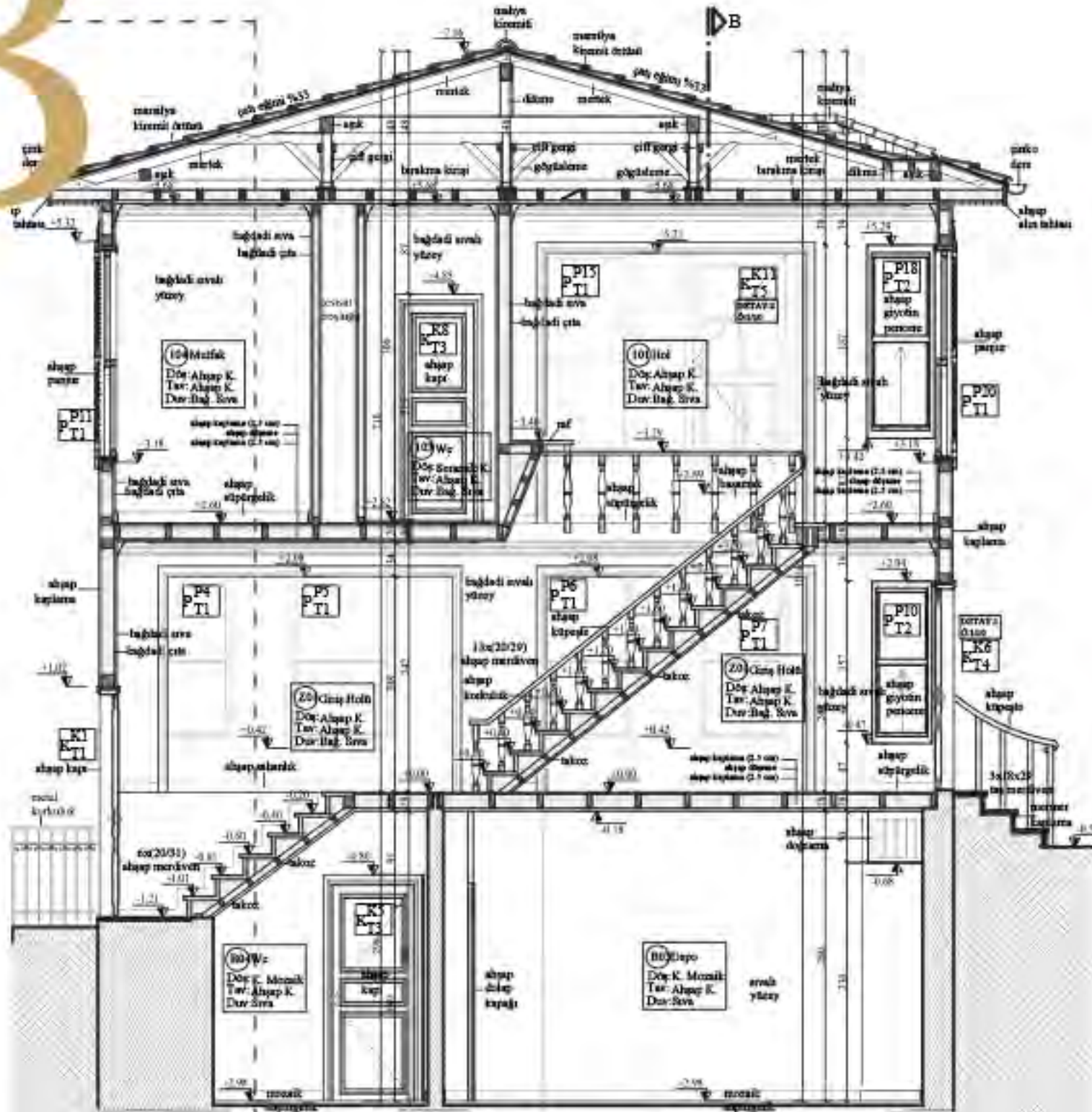
Büyükkada Ahşap Konut

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

İstanbul ili, Adalar ilçesi, Büyükkada, 6 ada 7 parselde yer alan eski eser niteliğindeki yapıya ait restorasyon projeleri Kültür ve Turizm bakanlığı İstanbul V No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından 10.02.2010 tarih ve 2334 sayılı karar gereği onaylanmış ve restorasyon projesine göre 15.03.2013 tarih ve 472 sayılı Restorasyon Ruhsatı (Yapı Ruhsatı) (Bkz. Ek:1) düzenlenmiş olup yapının restorasyon uygulaması tamamlanmıştır taşıyıcı sistemi bodrum katta kargir zemin katta ahşap karkas olan yapının restorasyon tadilat projesi, "Onaylı restorasyon projesi" üzerine yapılması talep edilen restorasyonların işlenmesi suretiyle hazırlanmıştır.

YAPININ ADI	BÜYÜKADA AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY - 6.ADA 7 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20 yy.
YAPIL GRUBU	SİVİL YAPI
YAPIL TÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2018

Yapının özgünlüğünü bozmayacak nitelikte temel olarak var olan "kapı açıklıklarının" genişletilmesini kapsayan değişiklikler önerilmiştir. Tadilat projesinde yapılmış ana değişiklik, günümüzde ve onaylı projesinde 207 cm tavan yüksekliğine sahip olan bodrum katın döşeme kotunun aşağı indirilerek düşük olan bodrum kat iç yüksekliğini artırılmasıdır. Yapının özgün plan şeması korunmuş olup bazı mekanların kapıları kaldırılıp boşluklar genişletilerek mekanlar arası geçişler kolaylaştırılmıştır.



314



315



Küplüce Ahşap Konut

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

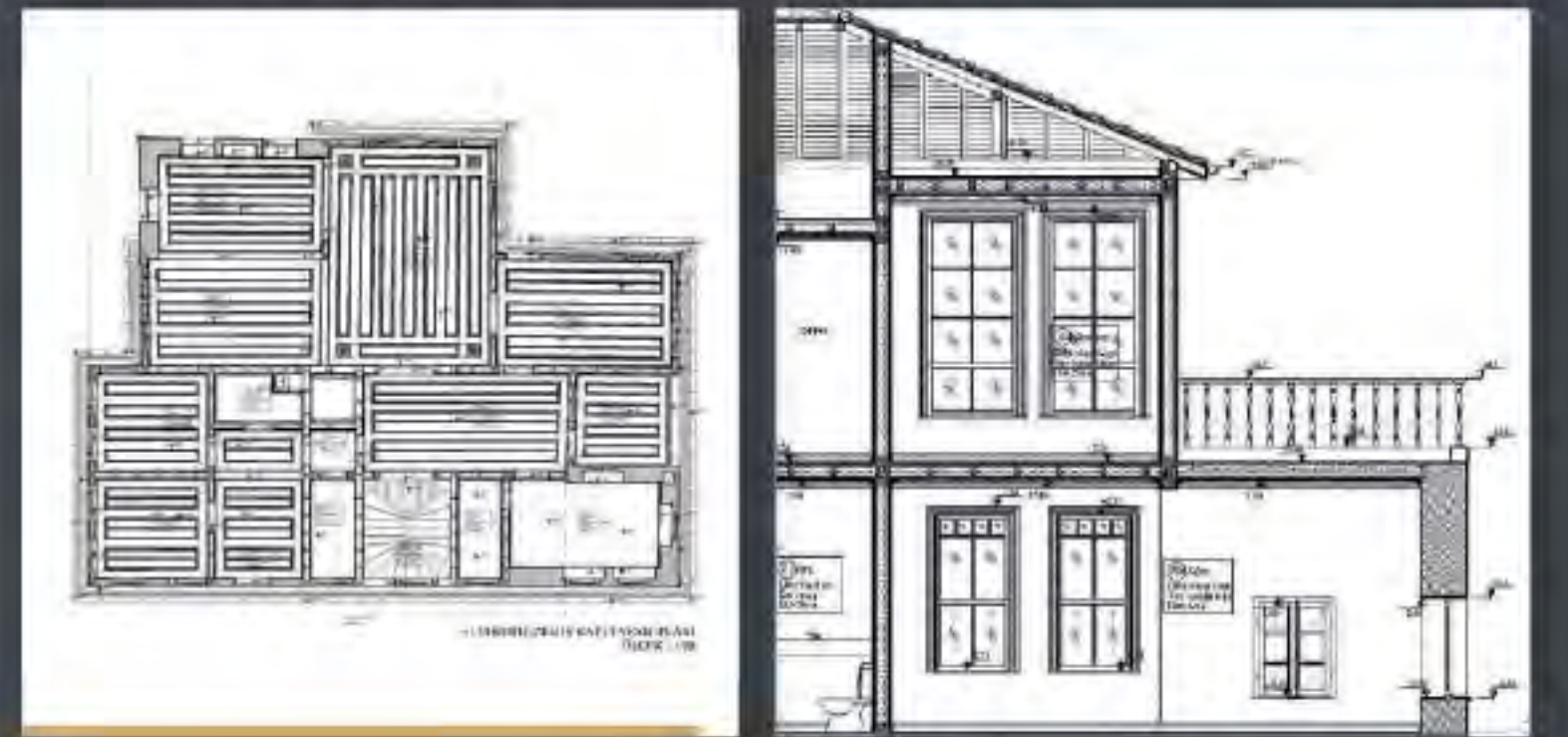
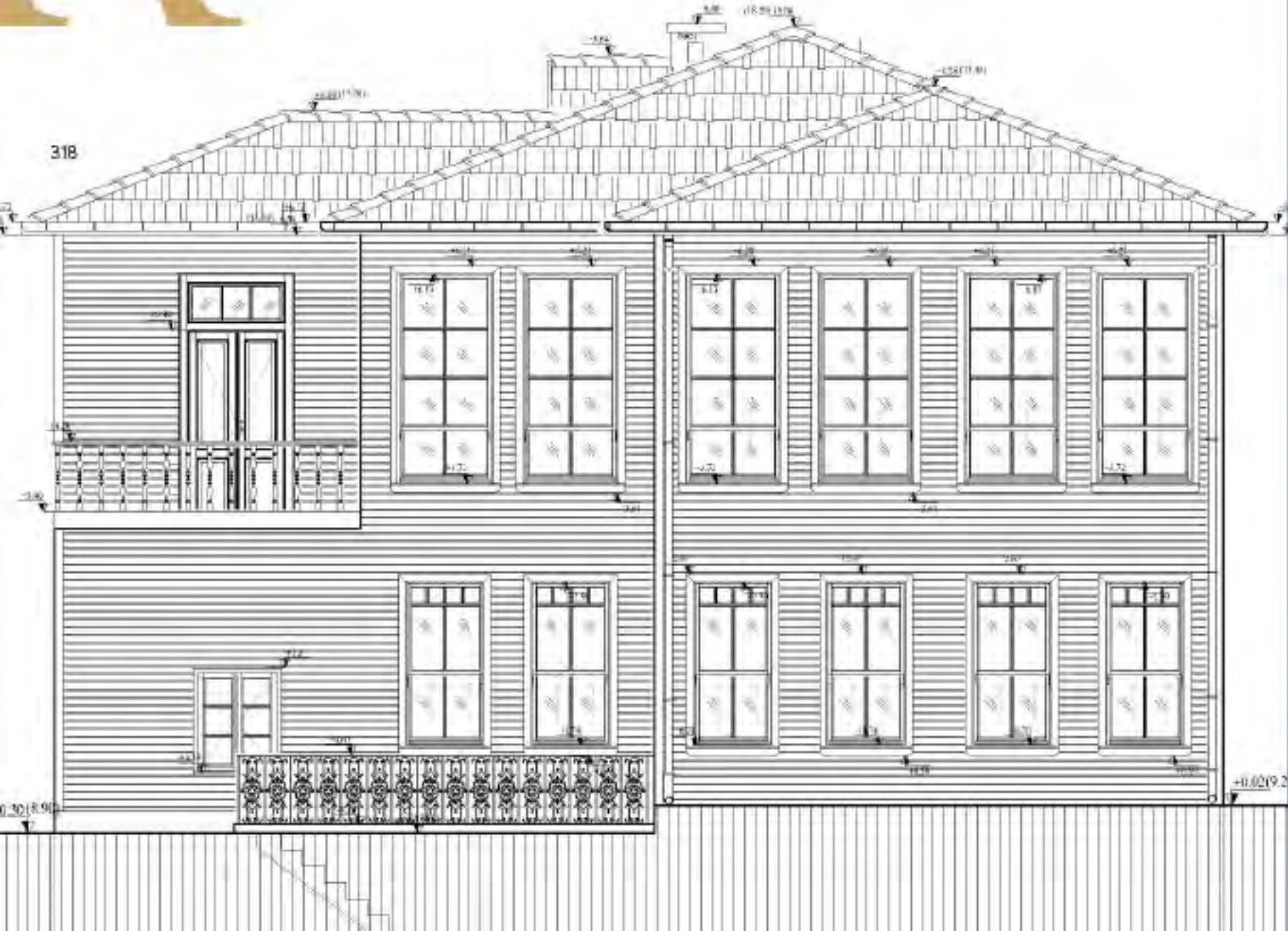
Yapı, İstanbul İli, Üsküdar İlçesi, Küplüce Mahallesi Şemsi Efendi Sokak 750 Ada, 2 Parsel'de yer alır. Yapı dörtgene yakın planlı olup, zemin kat + 1 normal kat + 1 çatı katından oluşan toplam 3 katlı bir yapıdır. Birinci dönem restitüsyonunda artı olarak arka cephesindeki dörtgen kütle vardır.

Athena

YAPININ ADI	KÜPLÜCE DE AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/ÜSKÜDAR-750 ADA 2 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20 yy.
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPI TÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2016

K

Çatı planı, 1940 yıllarıdan itibaren
1980 yıllarına kadar olan hava
fotoğraflarından yola çıkarak çizilmiştir







Halitağa İkiz Ev

REKONSTRÜKSİYON, RESTİTÜSYON

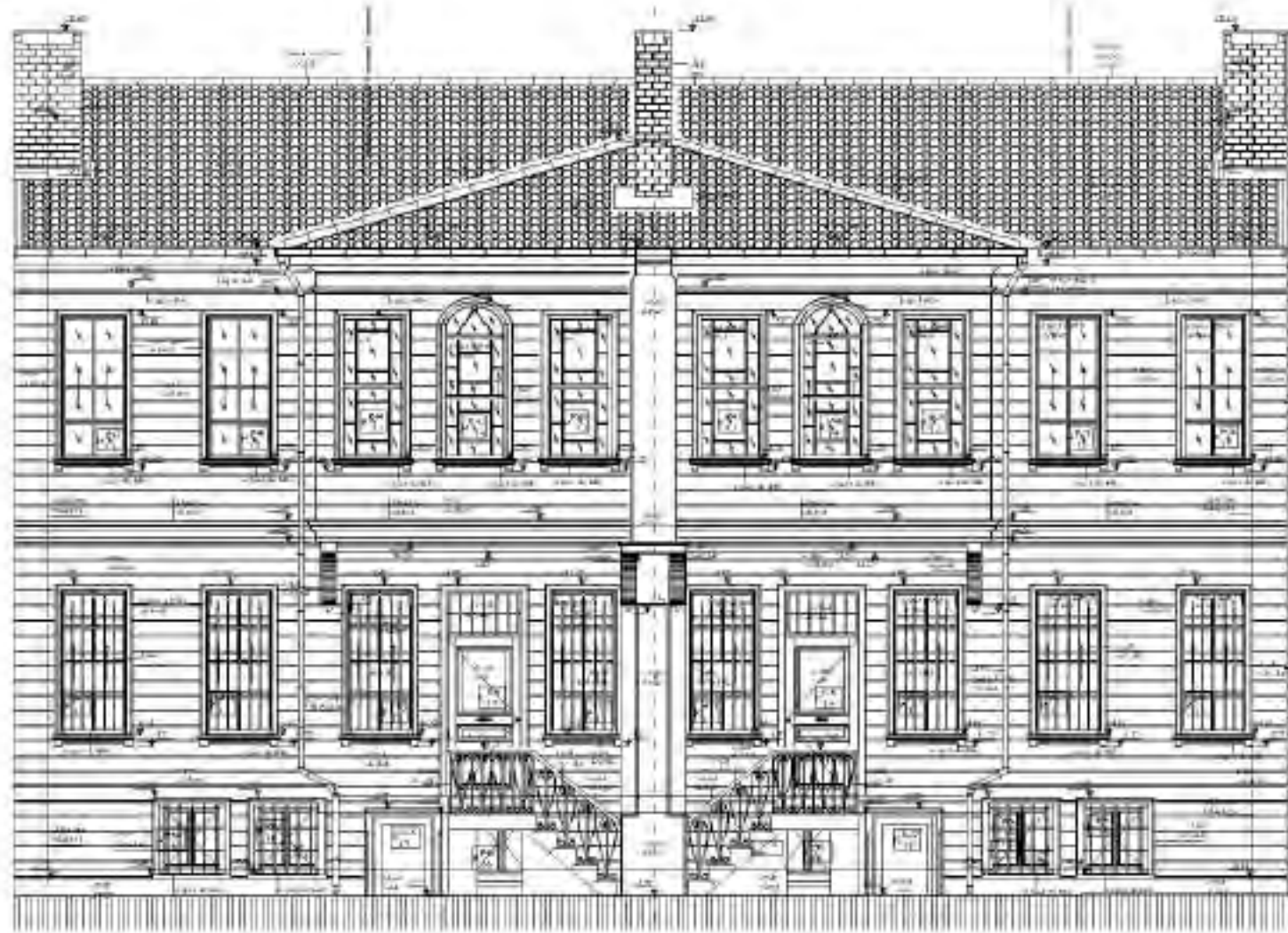
Günümüzde tamamen yıkılmış olan ikiz ahşap evlerin rekonstrüksiyon planları 24.01.2013 tarihli ve 985 sayılı kararla onaylanmış rekonstrüksiyon projesindekiyle aynı olup, sadece ahşap duvarların içlerinde çelik taşıyıcı destekler mevcuttur. Plan şeması, ölçüler, mahaller onaylı rekonstrüksiyon projesiyle tamamen aynıdır. Onaylı rekonstrüksiyon projesinde ve önerimizde de aynı olan plan özellikleri şunlardır;

Binamızın yer aldığı 12 nolu parselin Halitağa Caddesi'ne bakan kısmı günümüzde yola terk edilmiş durumdadır. Binamızın eskiden yer aldığı bölüm de yola terk edilen bu kısmın içerisinde yer almaktadır. Bu nedenle rekonstrüksiyon projesi çizilirken bina, yeni parsel sınırlarına uygun olacak şekilde geriye çekilerek yerleştirilmiştir. Binanın önünden geçen yolun ve arka kısmında yer alan bahçenin kotları günümüzün onaylı kotlarına uygun olacak şekilde yapıldı.

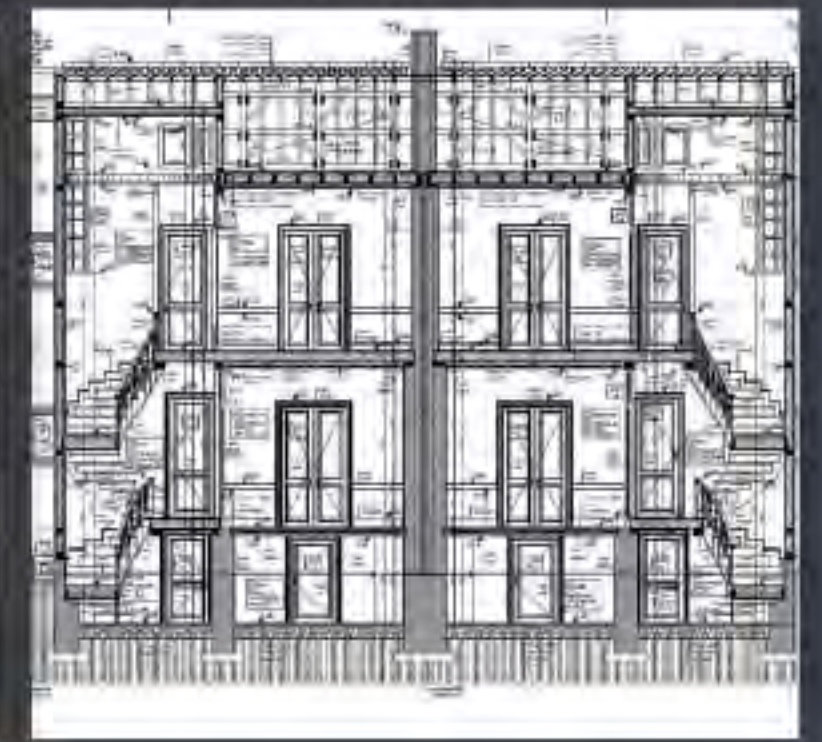
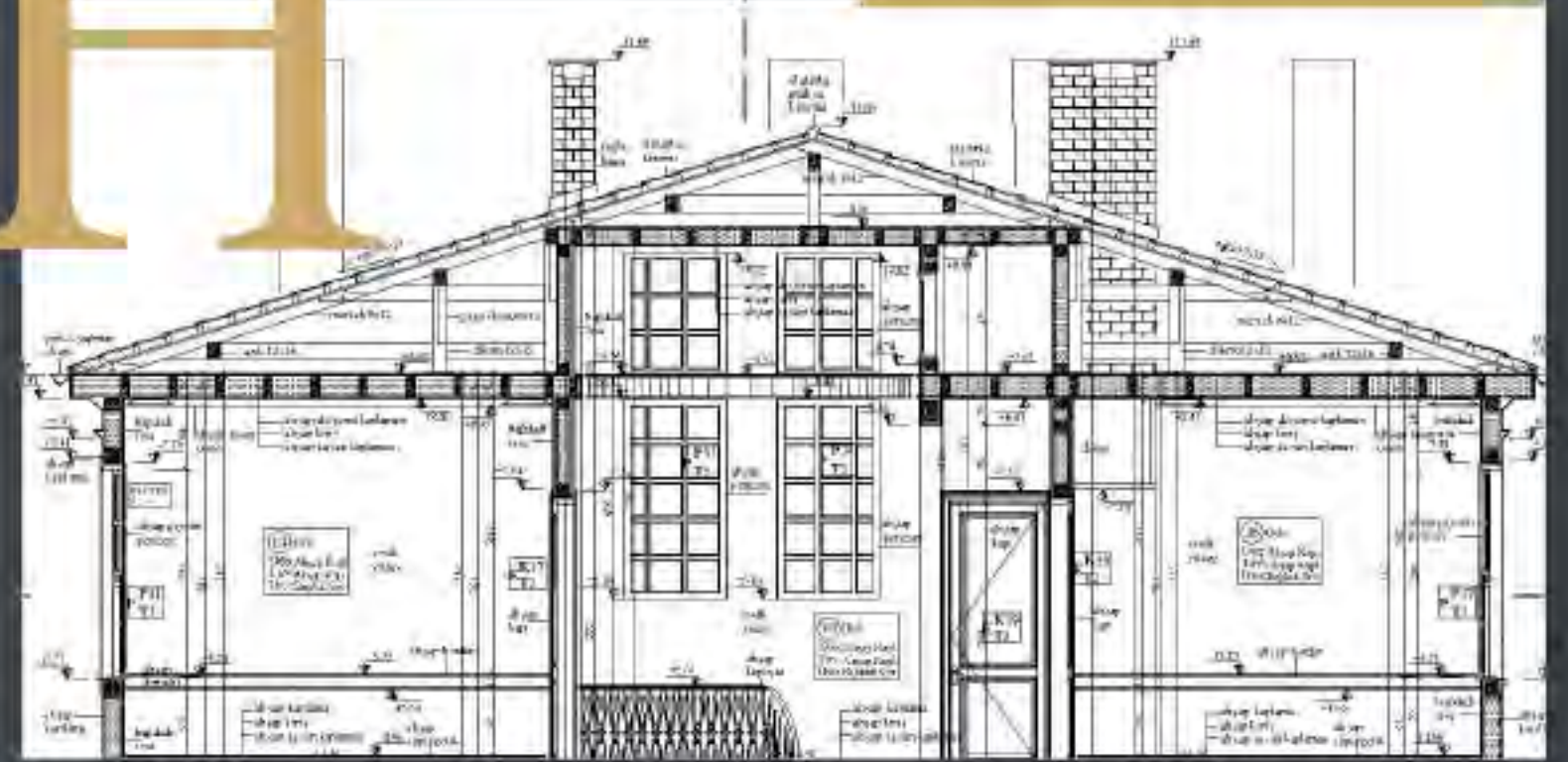


YAPININ ADI	HALİTAĞA İKİZ EV
YAPININ KONUMU	İSTANBUL /KADIKÖY-34 ADA 12 PARSEL
İŞVEREN	AKYAPI
YAPILAN İŞ	REKONSTRÜKSİYON VE RESTİTÜSYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	RESTORANT
PROJE YILI	2017

Belediye ve itfaiyenin isteği üzerine merdivan hollerine kontrollü girişi sağlayacak 120 dakika yangına dayanıklı duvarlar örülerek yangın kaçış kapıları açıldı. Bina yeniden yapılacağı için statik projesine uygun olarak bodrum katı betonarme, diğer katları ahşap yapım sisteminde olacak şekilde projelendirildi. Öneri rekonstrüksiyon projemizde ise ahşap yapım sistemi çeliğe desteklendi. İkiz evler arasında yer alan bölücü duvar iki adet betonarme perde duvar olarak projelendirilerek bu duvarların arasında iki binayı birbirinden ayıracak bir dilatasyon derzi bırakıldı. Ayrıca binaların yan parseldeki binalarla arasına da parsel sınırlarını aşmayacak şekilde dilatasyon derzleri yapıldı. Bu dilatasyon derzleri çatıya dek uzatılarak ikiz binaların çatıları da bu derzle birbirinden ayrıldı. Binaların onaylı rölövesinde ve restitüsyon projesinde yer alan tuğla bacalar korundu.



H







Sıralıevler Konut

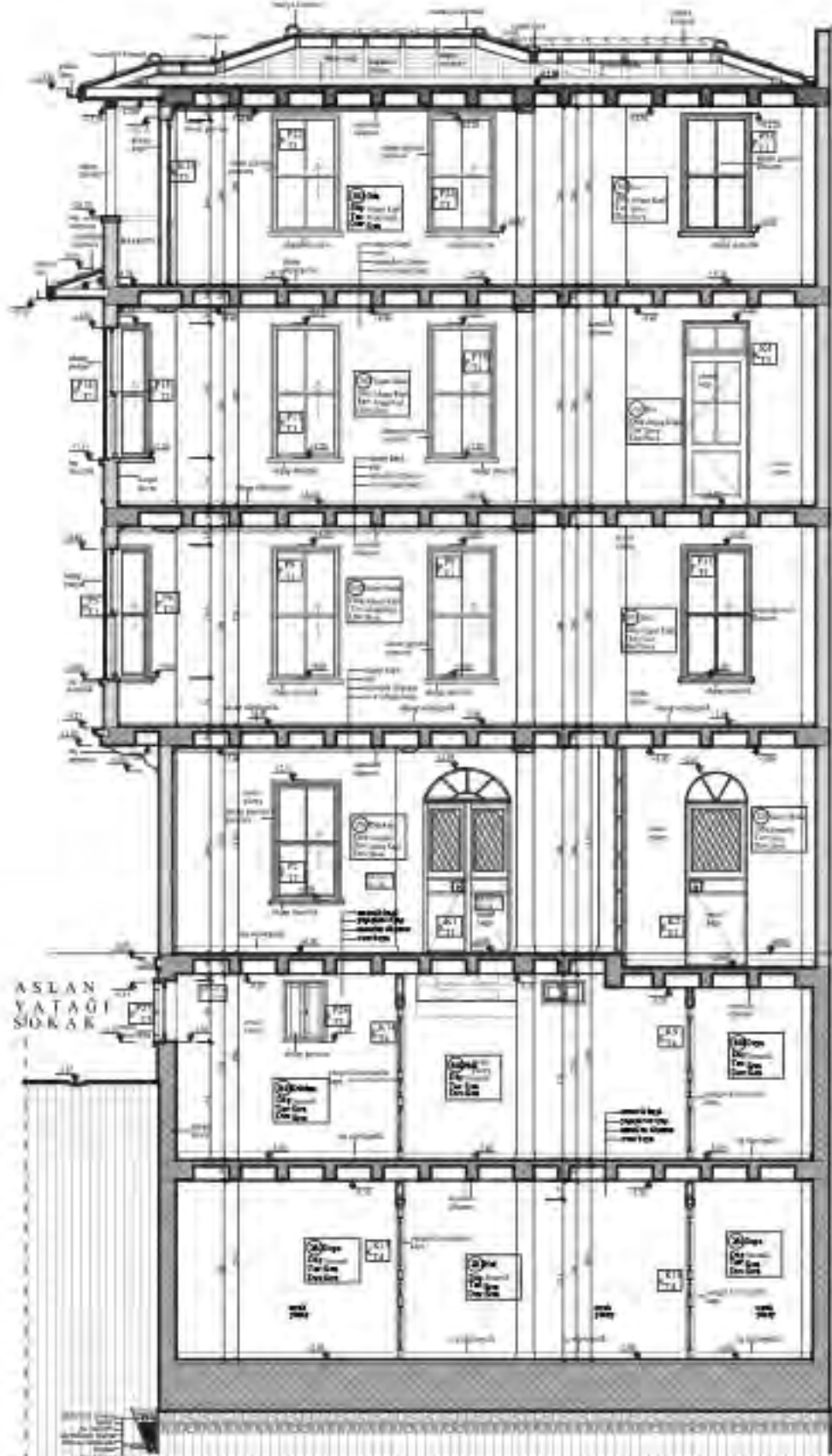
RESTİTÜSYON, REKONSTRÜKSİYON

Yapı günümüzde mevcut olmamakla birlikte bulunduğu konum, İstanbul ili, Kadıköy ilçesi, Cihangir Mahallesi'nde 653 ada 1 numaralı parseldir. Parsel Aslan Yatağı sokak ile Güneşli Sokak'ın kesiştiği noktadadır

YAPININ ADI	SIRASELVİLER KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY- 653 ADA 1 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTİTÜSYON, REKONSTRÜKSİYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20yy
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJEYİLİ	2016

S

330 Yapı dikdörtgen planlıdır. İki Bodrum kat, zemin kat ve 3 normal kattan oluşmaktadır. Yapıya giriş güney cephesinden, Güneşli Sokak'tan yapılmaktadır. Kuzey ve batı cephelerinde ki yapılar günümüzde mevcut olmasa da, yapıldıkları dönemde, eski fotoğraflarda ve haritalarda görüldüğü üzere yapıya bitişik oldukları anlaşılmaktadır.





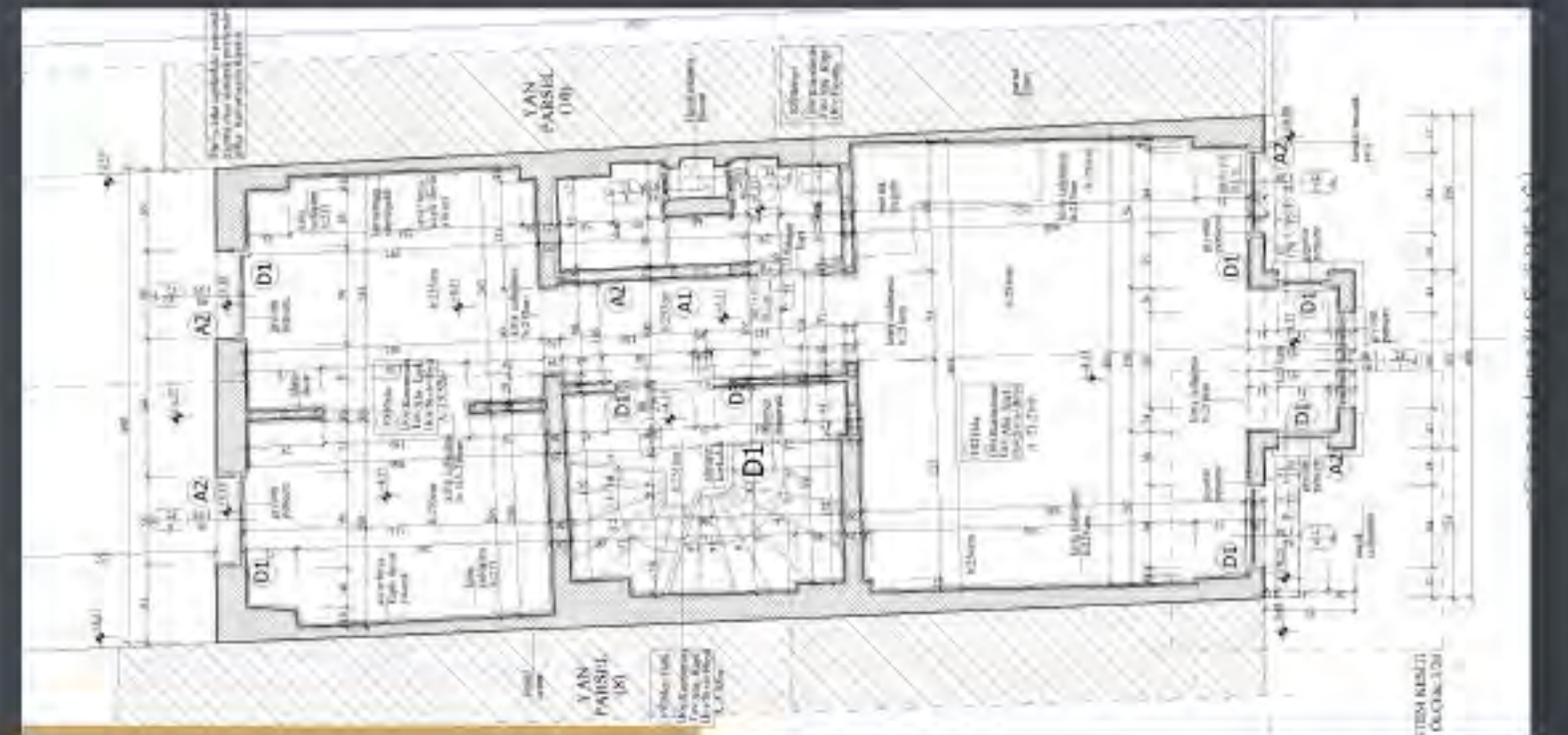
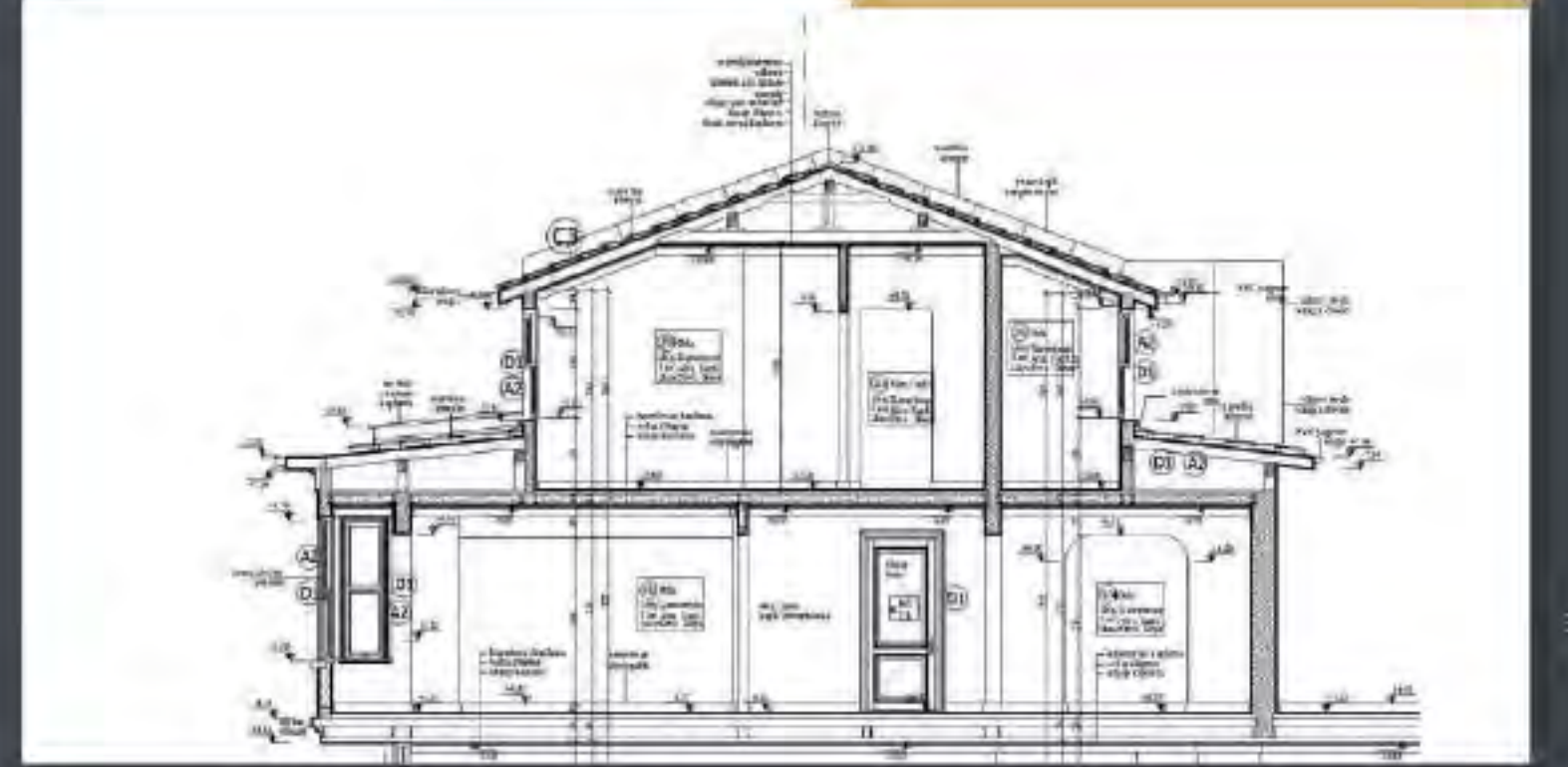
Kadıköy Dükkan

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Restitüsyon önerimizi hazırlarken ağırlıklı rölöve çalışma ve analizlerinden çıkan sonuçlar ve bulabildiğimiz sözlü ve yazılı belgeler ışığında restitüsyon önerilerimizi geliştirdik. Bulunan belgeler arasında tarihi haritalar, binaya ait tarihi fotoğraflar ve plan şemaları ve yazılı belgeler yer almaktadır. Hakkında herhangi bir bilgi edinemediğimiz noktalarda ise dönem üslubu yapım tekniği açısından ve analogik olarak çözümler getirerek muallak olan birkaç noktayı aydınlatmaya çalıştık. İlk olarak kesin dayanağıımız eski belgeler ve fotoğraflardır, sözlü kaynak ve analogik benzerlikler ikincil olarak restitüsyon önerimizin altlığı olmuştur.

Hamsi Pub

YAPININ ADI	KADIKÖY DE DÜKKAN
YAPININ KONUMU	İSTANBUL /KADIKÖY - 100 ADA 9 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20yy
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	RESTORANT
PROJE YILI	2015





Suadiye Ahşap Köşk

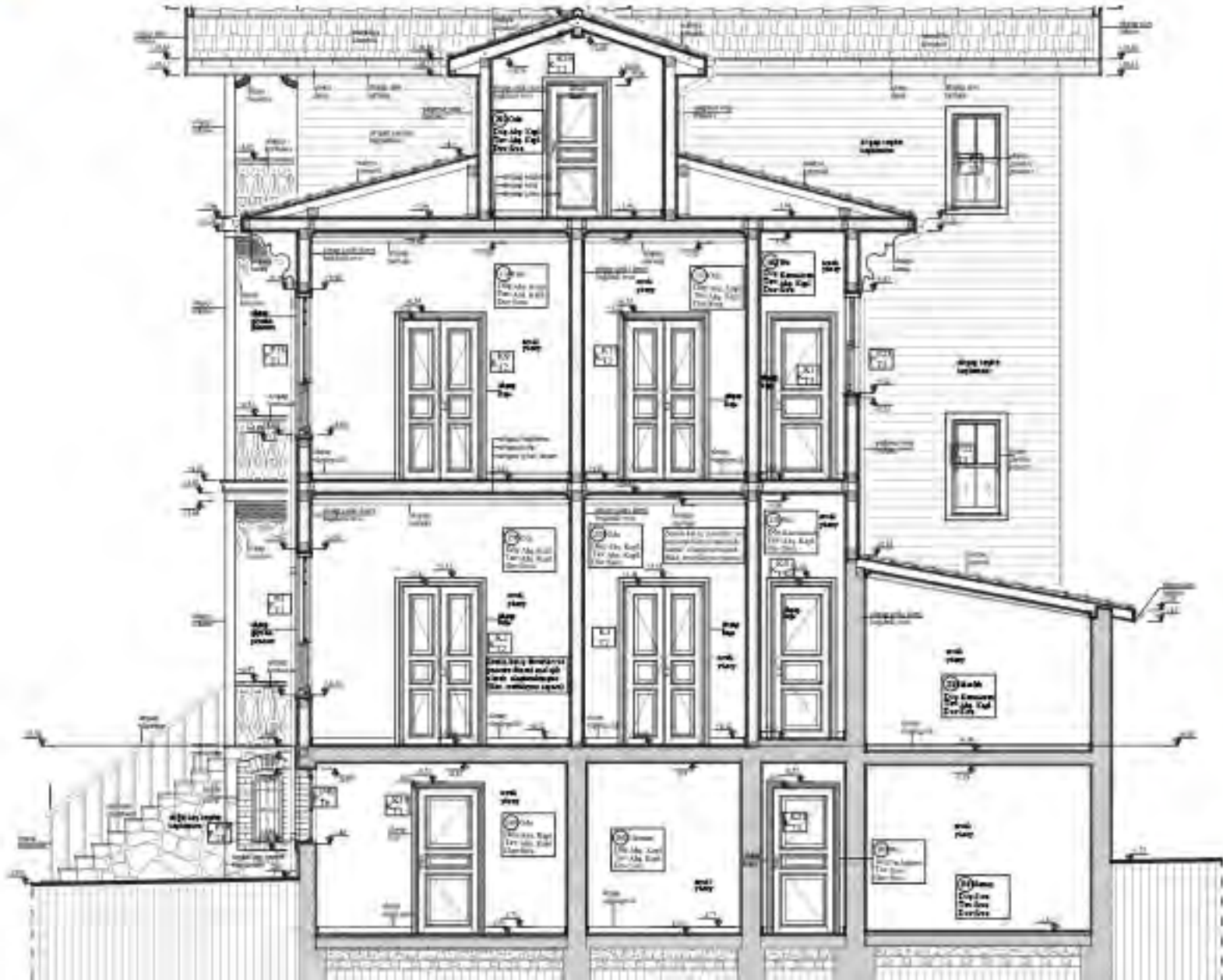
RESTİTÜSYON

Yapı, İstanbul İli, Kadıköy İlçesi, Suadiye mahallesi İclal Karabekir sokakta 428 Ada, 4 parselde yer alır. Yapı günümüze ulaşamamıştır ve yapıya ait bir onaylı röleve projesi bulunmamaktadır. Restitüsyon projesi oluşturulurken, esas olarak Kadıköy Cihet haritaları, yapıya ait fotoğraflar ve hava fotoğraflarından faydalanılmıştır. Yapının bulunduğu parselin güncel aplikasyonu cihet haritasıyla izafi olarak üst üste getirilip proje üzerinde 1/1000 ölçekli vaziyet planında gösterilerek parseldeki değişim gösterilmeye çalışılmıştır.

YAPININ ADI	SUADIYE AHŞAP KÖŞK
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY - 428 ADA 4 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTİTÜSYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPI TÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2017

Yapının planları oluşturulurken öncelikle cihet haritasında yazan ölçülere uyulmuştur. (Bkz. Fotoğraf 6) Sonrasında cephe fotoğraflarından yapılan çıkarımlar ve yapısal gereklilikler göz önünde bulundurularak plan şeması netleştirilmiştir. Yapı dikdörtgeneyakın planlıdır. Ana dikdörtgen kütleli doğu batı yönünde bölen ve dikdörtgenin sınırını aşan sirkülasyon aksının, batı önünde yapı girişi doğu yönündeyse yapının ana merdiveni bulunmakta olup orta kısmında katlardaki odaların açıldığı sofalar yer almaktadır. Bodrum kat, zemin kat, 1 normal kat ve 1 çatı katından oluşan toplam 4 katlı bir yapıdır. 1. ve 2. (çatı katı) Katta, yapının giriş kısmına doğru çıkmayapan balkonlar bulunmaktadır.

338



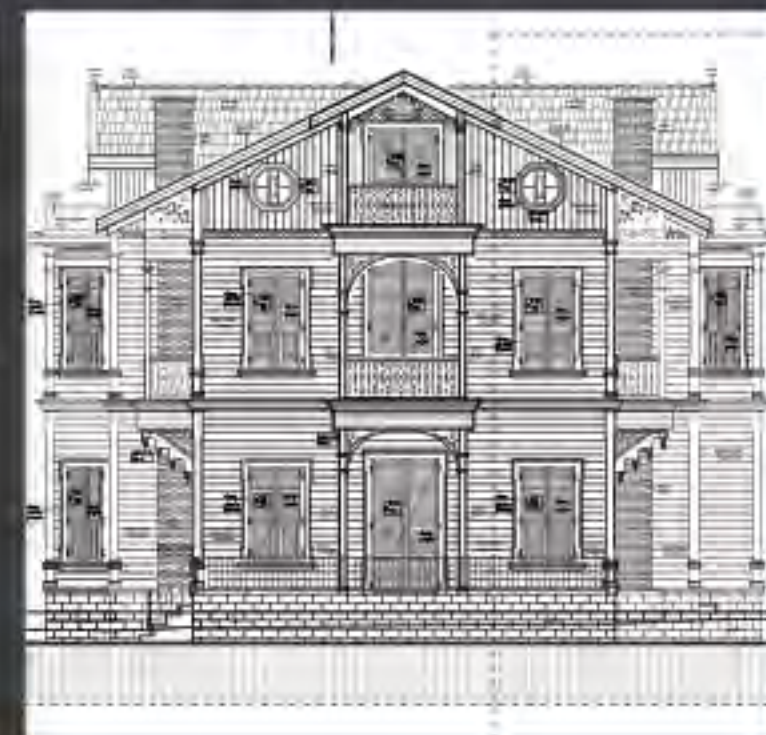
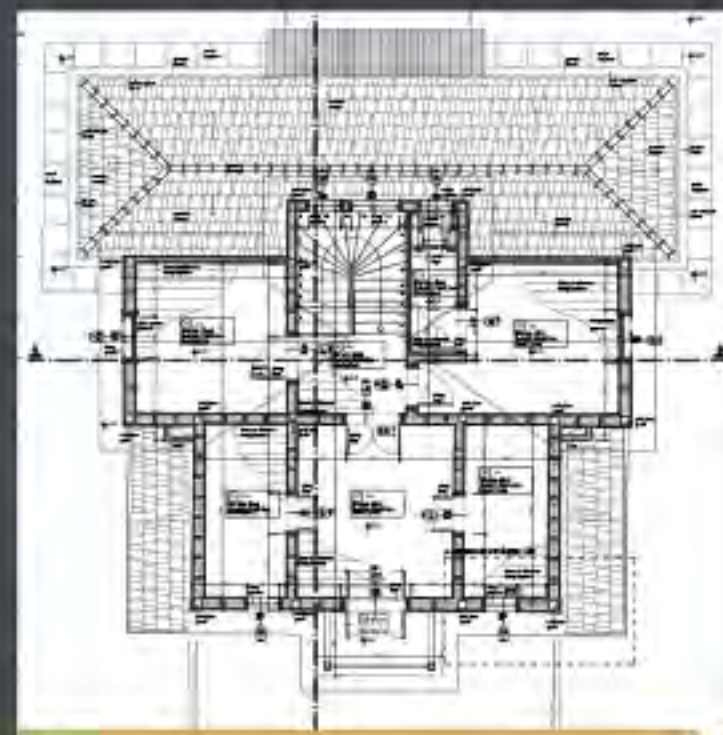


Caddebostan Zincirli Köşk

RESTORASYON

İstanbul ili Kadıköy ilçesi 1166 ada 35 parsel de bulunan ahşap konut Restorasyon Tadilat Projesi önerimizi hazırlarken ağırlıklı onaylı restorasyon projesine uygun olmasına çalıştık. Onaylı restorasyon projesinin kendi içinde tutarsızlık arz eden ölçü, kot ve çizim hatalarını da düzelterek ve plan şemasını olduğu gibi koruyarak birkaç öneride bulunduk.

YAPININ ADI	CADDEBOSTAN DA AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY - 1116 ADA 35 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIL GRUBU	SİVİL YAPI
YAPIL TÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2017







Fenerbahçe Dalyan Club

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

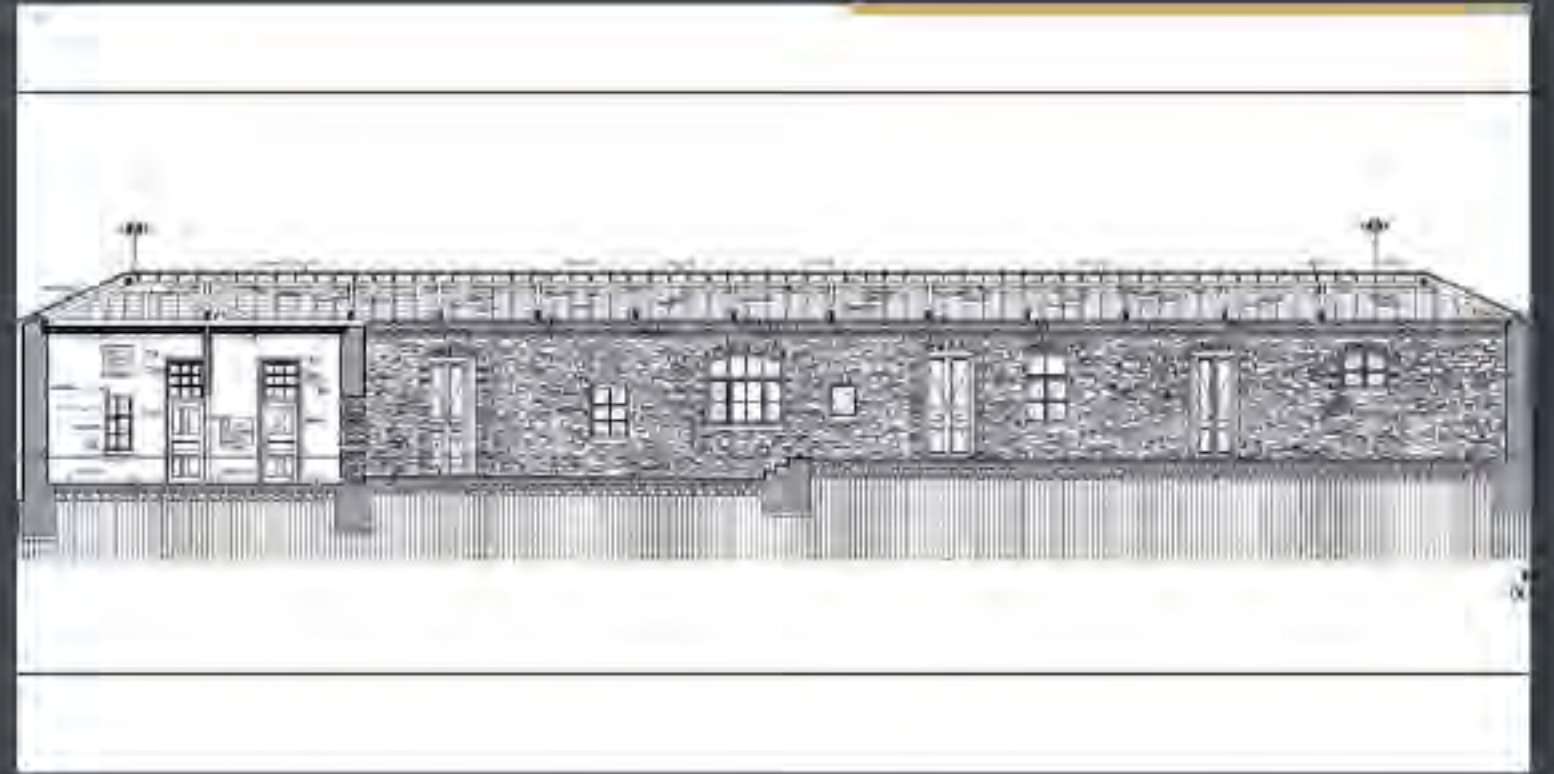
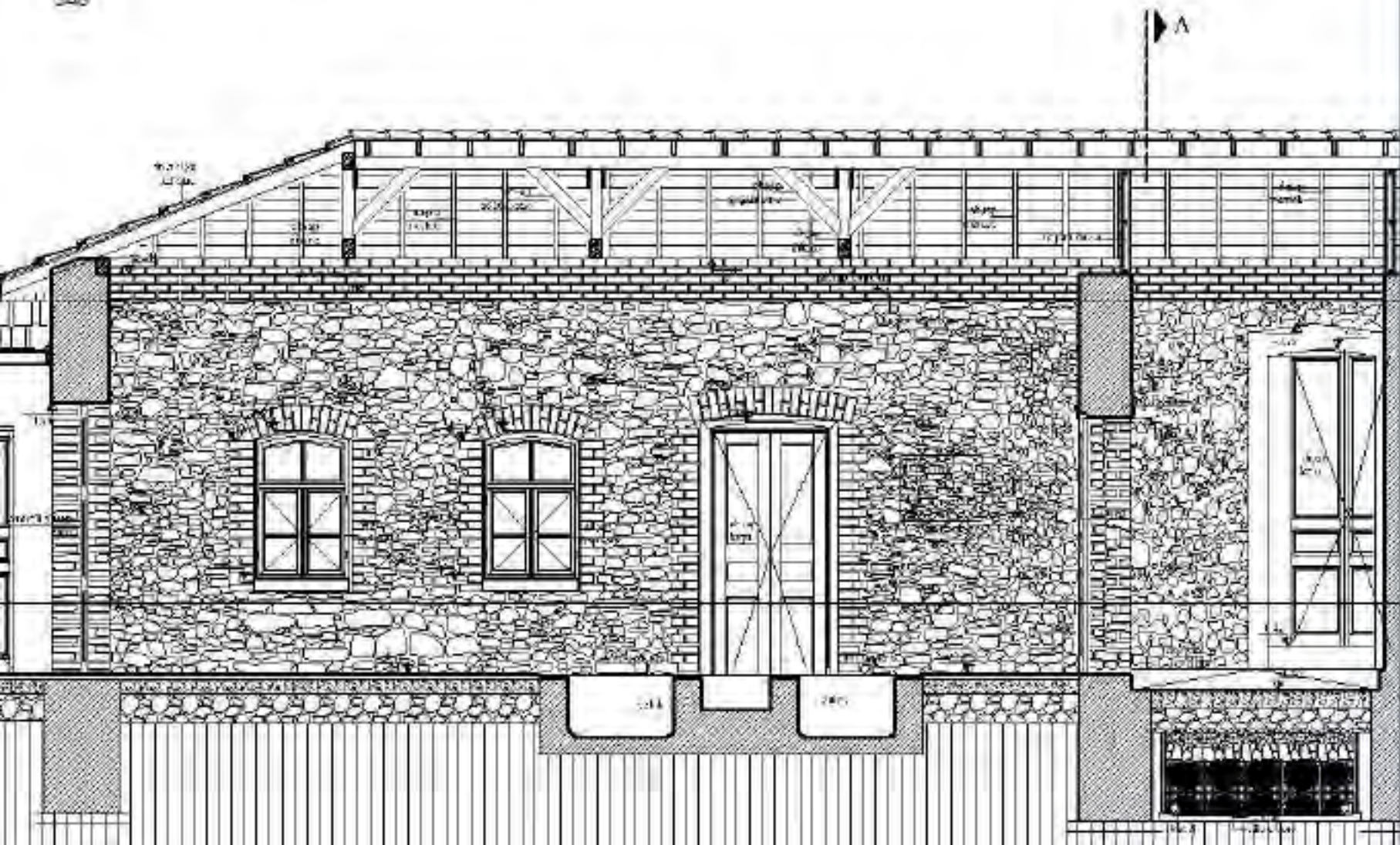
Ahır yapıları olarak adlandırdığımız yapılar, Atlıhan Sokak üzerinde bulunan ve Dalyan Club olarak işletilen, içerisinde Ruhban Okulu yapısı ile kilisesinin de bulunduğu II. Dereceden doğal sit alanı olarak ilan edilmiş, koruma amaçlı imar planı ilgili anıtlar kurulu tarafından onaylanmış fakat halen çevre şehircilik bakanlığında onay beklemekte olan arazi üzerinde yer almaktadır. Kilise ve ruhban okulu 6 parselde yer alır. Projelendirdiğimiz yapılar ise 5 parsel üzerindedir.



YAPININ ADI	FEBERBAHÇE DE KARGIR YAPI
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KADIKÖY - 783 ADA 5 PARSEL
İŞVEREN	DALYAN CLUB
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	19 yy.
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPI TÜRÜ	RESTORANT
PROJE YILI	2015

F

348







Beyoğlu Kargir Dükkan

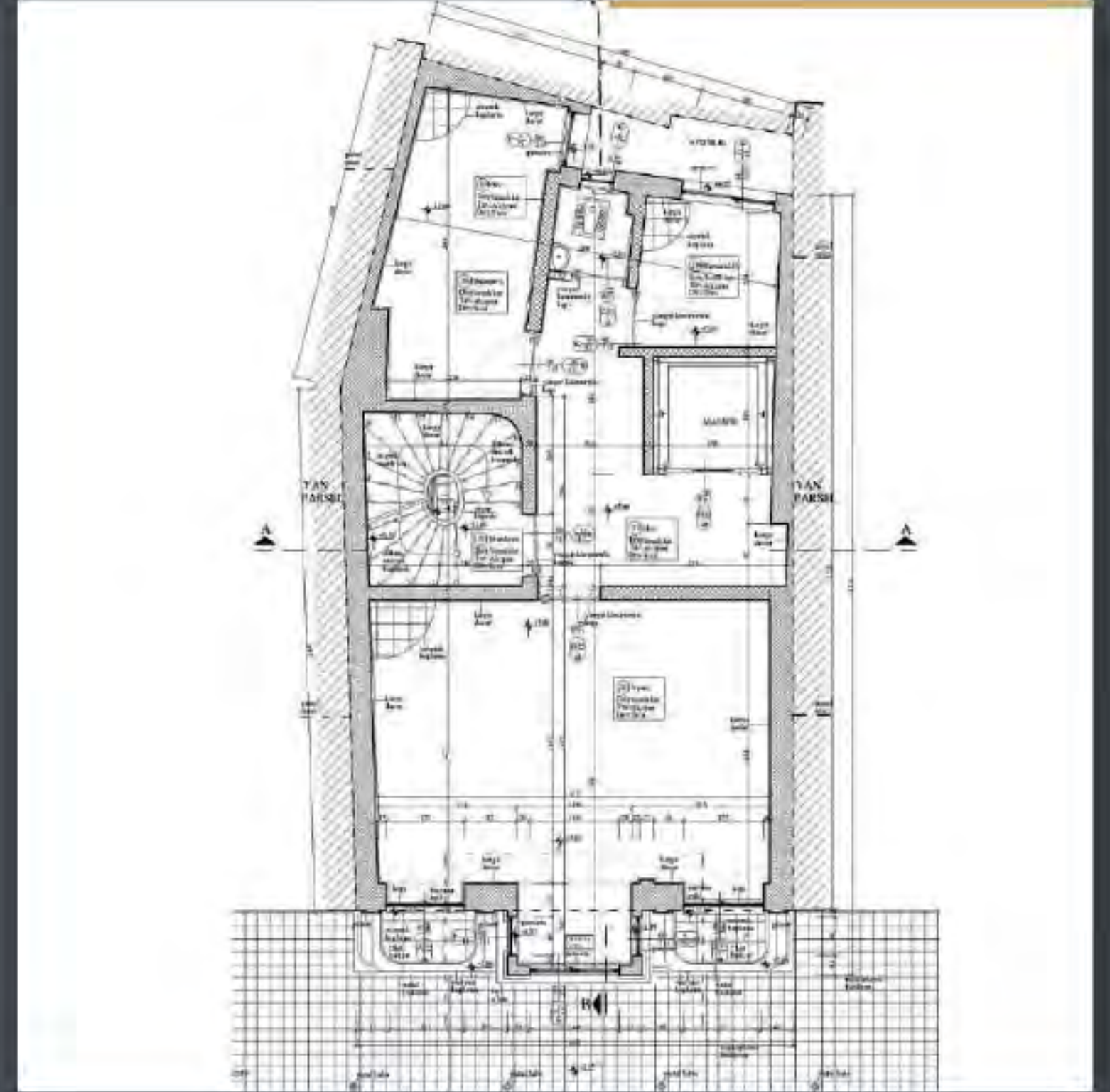
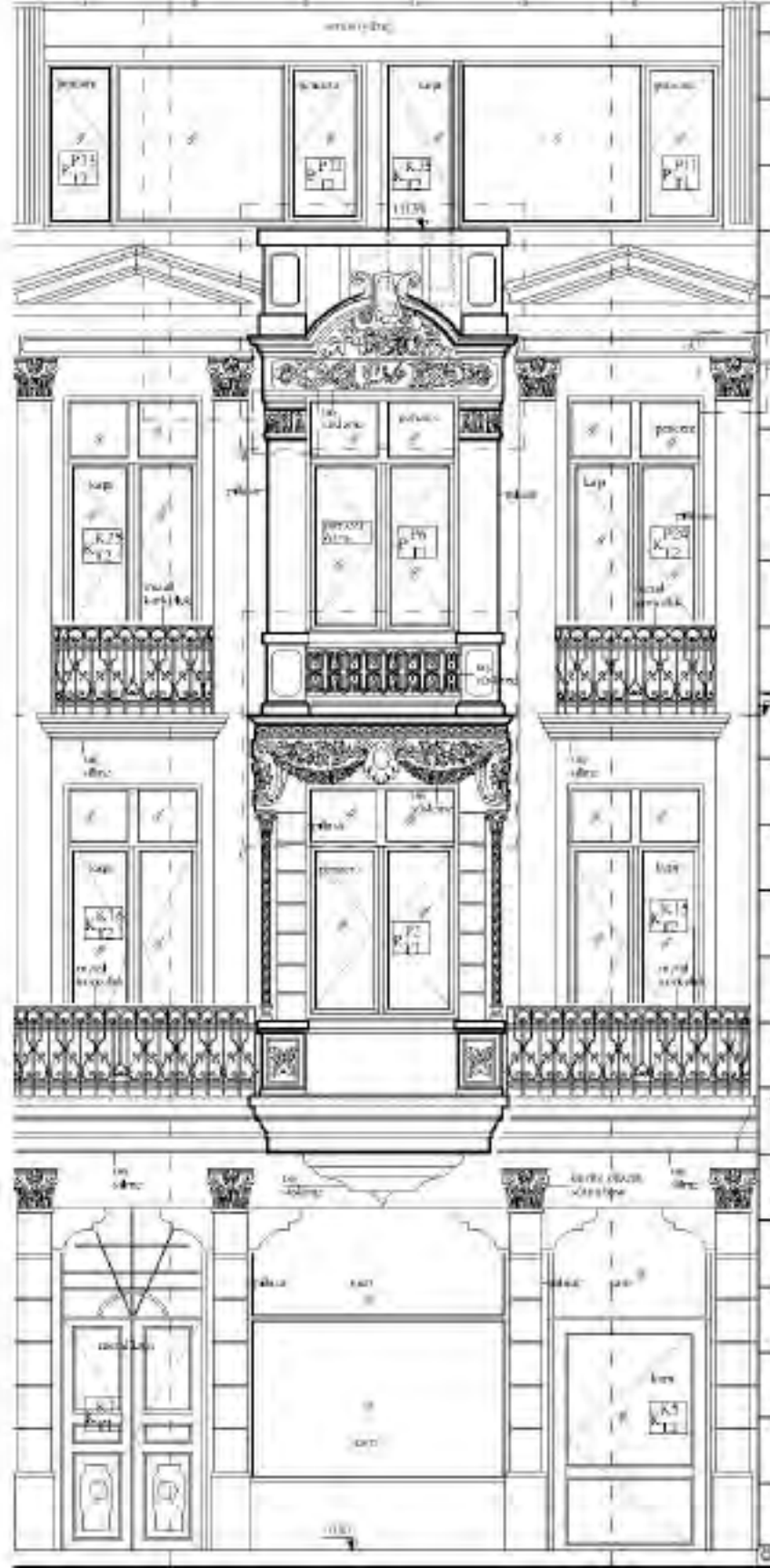
RESTORASYON

Yapı Beyoğlu'nda Kamer Hatun Caddesi üzerinde bulunmaktadır. Kargir yapının dış duvarları, merdiven kovası ve döşeme kotları korunmuş, kullanıma bağlı gerekliliklerden dolayı asma tavan uygulaması yapılmıştır. Statik raporda da belirtildiği gibi yapının yapısal mevcut bütünlüğü bozulmadığı görülmüştür.

YAPININ ADI	BEYOĞLU AHŞAP DÜKKAN
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / BEYOĞLU - 424 ADA 6 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	RESTORANT
PROJE YILI	2016

B

354 Yapı, bodrum, zemin, üç kat planı ve çatı katı planından oluşmaktadır. Dış duvarları kargirdir, döşemesi volta döşemedir. Yapının mevcutun bulunan merdiven kovası korunmuştur. Yapının fonksiyon olarak onaylı projesi ile uyumaktadır. Bodrum kat depo, zemin kat, birinci kat, ikinci kat lokanta, dördüncü kat ofis fonksiyonu taşımaktadır. Kullanıma bağlı gerekliliklerden dolayı asma tavan ve asansör uygulanmıştır. Asansör yapılmasında statik raporda da belirtildiği gibi bir engel görülmemektedir. Asansör uygulaması yapılırken, zemin katta yangın güvenlik holü oluşturulmuş, diğer katlarda kapıları yangına dayanıklı hale getirilmiştir.





Beyoğlu Kargir Bina

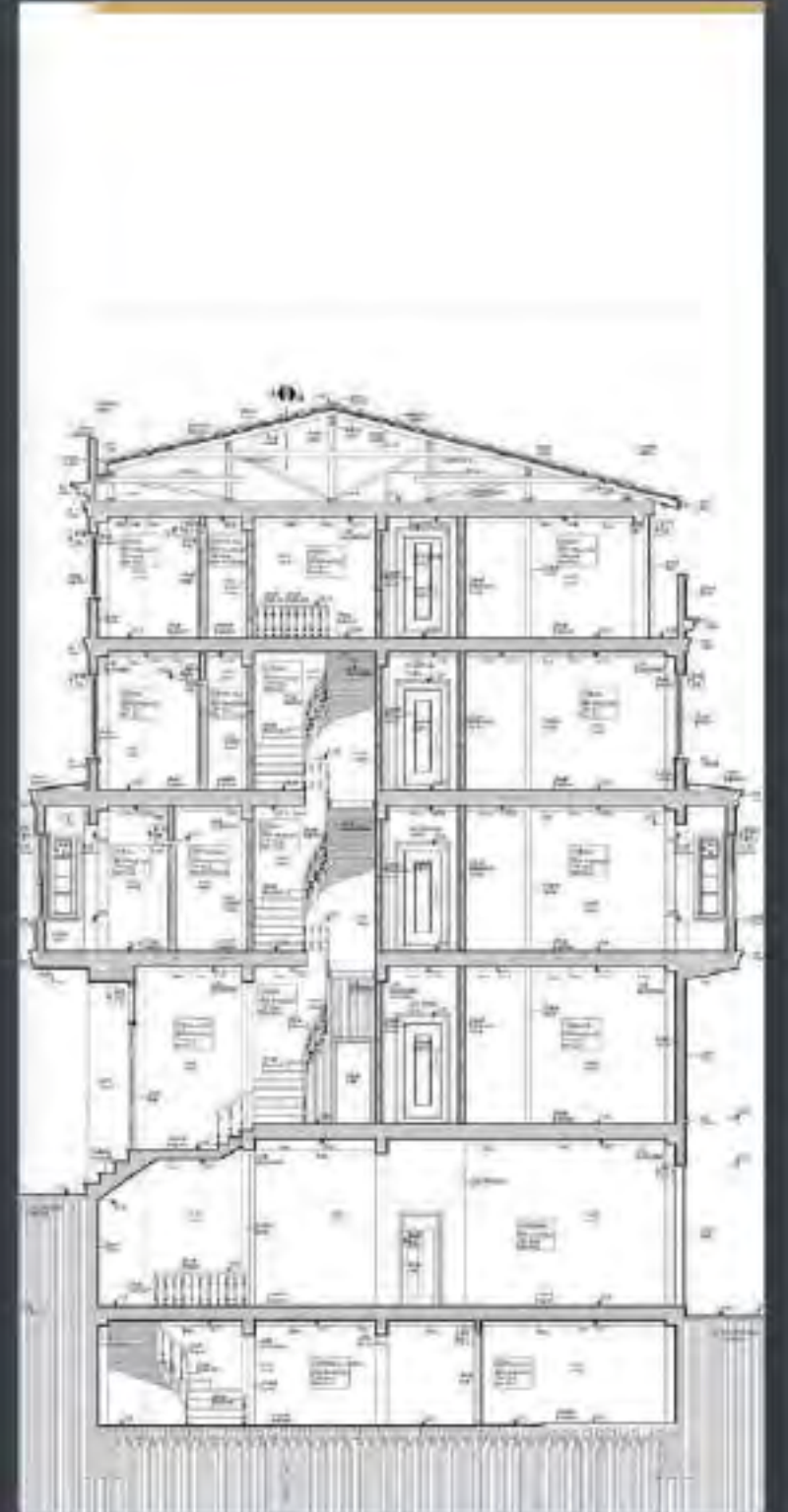
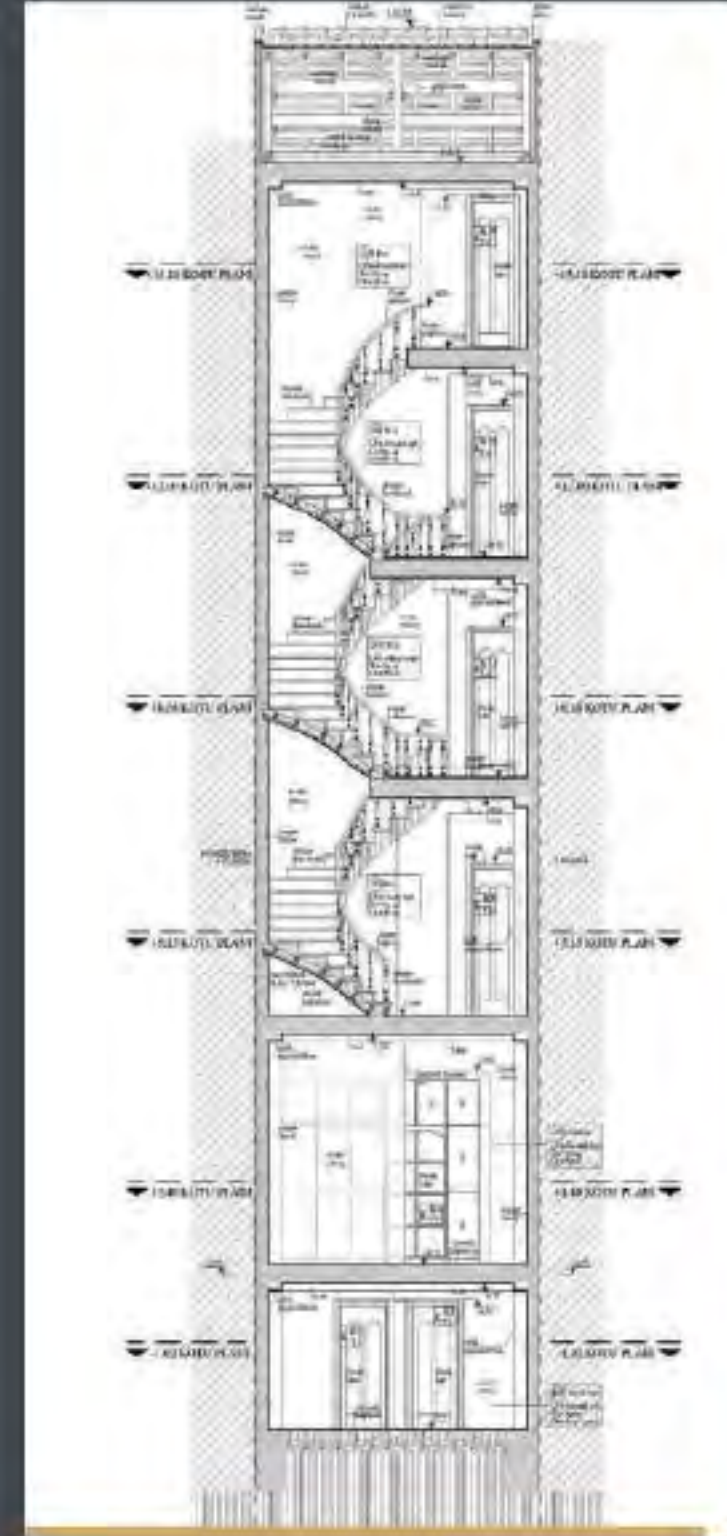
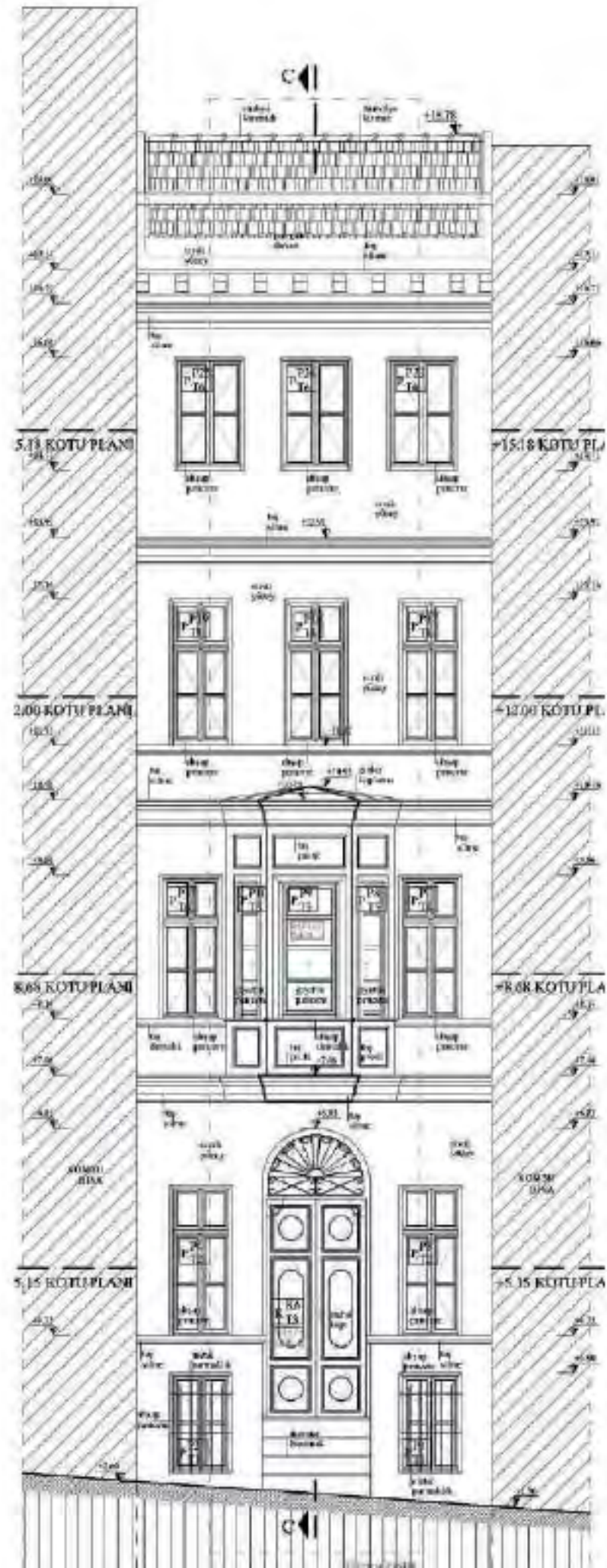
RESTORASYON

Taşıyıcı sistemi kargir olan yapının restorasyon tadilat projesi çizilirken 31.01.1996 tarih ve 7490 sayılı onaylı tatbikat projesi göz önünde bulundurulmuştur. Restorasyon tadilat projesindeki çelik dikme ve kirişler sembolik olarak gösterilmiştir. Statik proje ve raporunda çelik dikme ve çelik kirişler hakkında detaylar bulunmaktadır. Yapıya zemin kattan başlayan (+5.15 kotu) asansör ve eklenmiştir. Mal sahibinin isteği doğrultusunda yapı konut olarak kullanılacaktır.

Yapının plan şeması daha önce de belirtildiği üzere 31.01.1996 tarih ve 7490 sayılı onaylı tatbikat projesinin kontur ve gabarisine uyumludur.

YAPININ ADI	BEYOĞLUN KARGİR BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU- 281 ADA 7 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITÜRÜ	DÜKKAN
PROJE YILI	2015

K





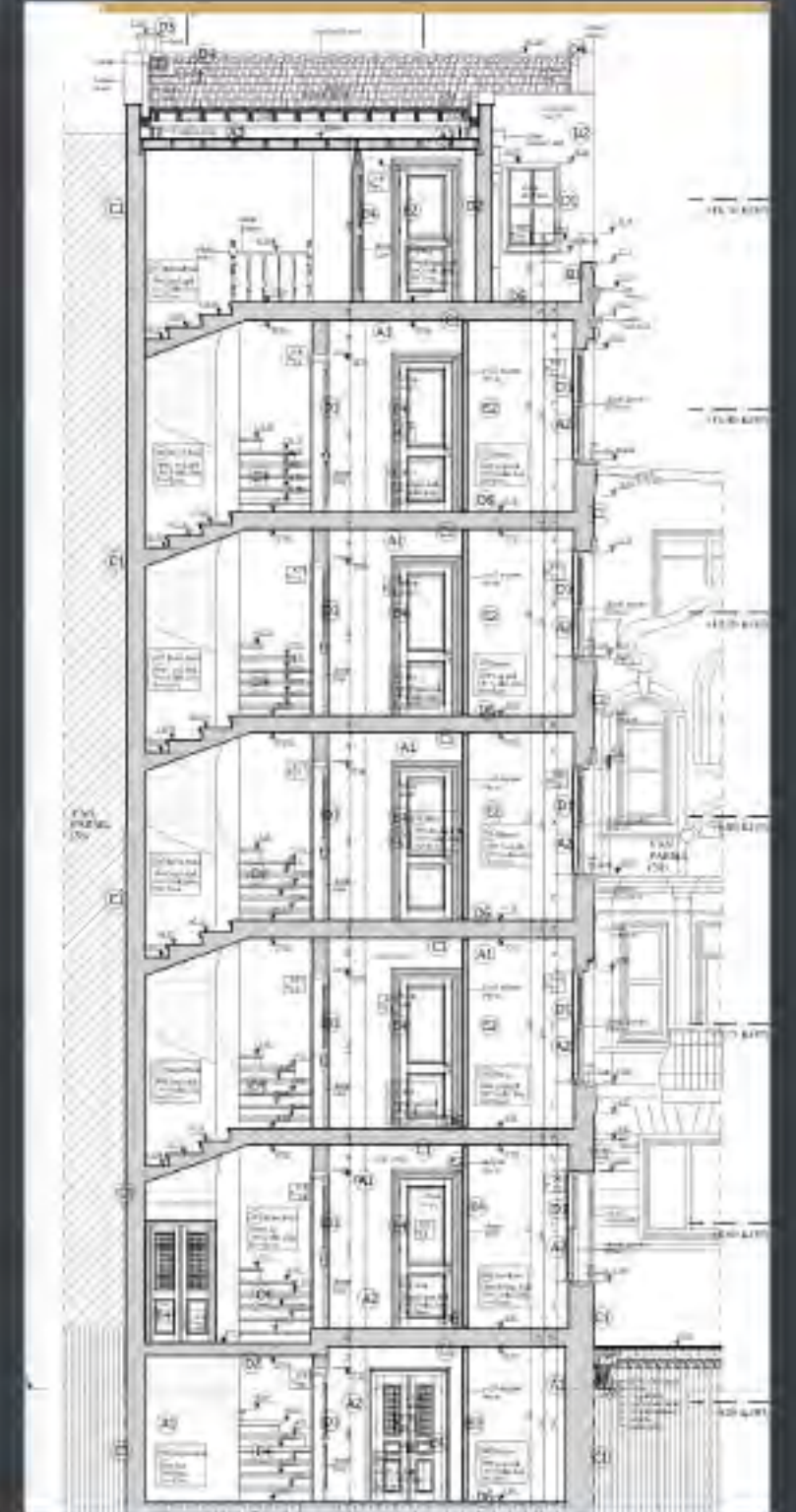
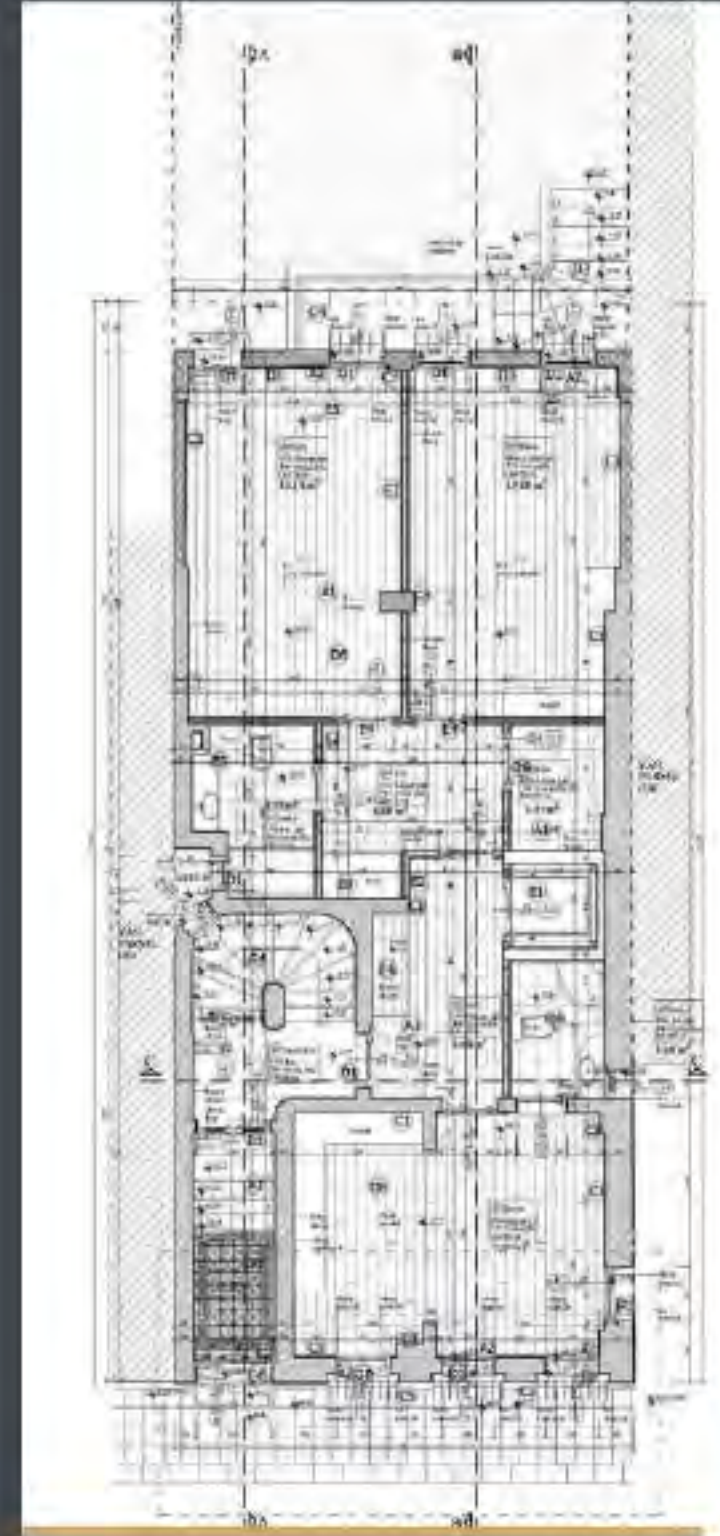
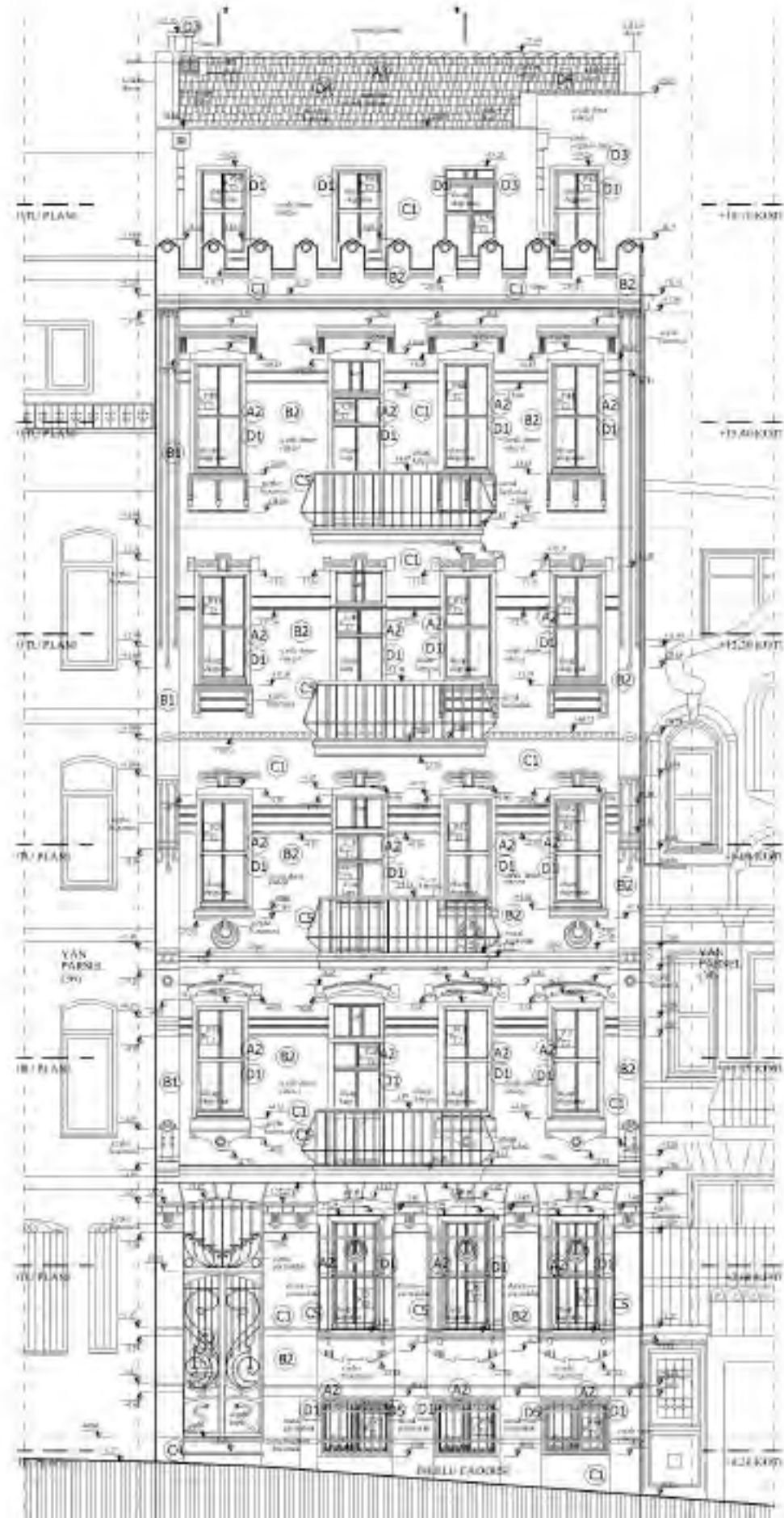
Kadıköy Kargir Bina

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapı İstanbul ili, Kadıköy ilçesi, Rasimpaşa Mahallesi'nde 195 ada 35 numaralı parselde yer almaktadır. Yapının ön cephesi; Kadıköy Rıhtım Caddesini dik kesen İskele sokağına bakmaktadır. Dikdörtgen plan şemasına sahip olan yapının girişi güney doğu yönüne bakmaktadır. Yapı genel yapılaşma ile aynı hizadadır.

Yapı dikdörtgene yakın planlı, 1 bodrum kat +zemin kat+ 4 normal kat+çatı katından oluşan toplam 7 katlı bir yapıdır. Yapının zemin katına giriş, kuzey cephesinden soldan yapılmaktadır. Yapının diğer katlannaysa yapı içinde sol duvarna bitişik ortadaki merdivenden çıkılmaktadır. Yapının arka cephe yönüne bakan mahallerinin yapının özgün arka cephesiyikılarak oluşturulduğu anlaşılmaktadır. Bu mahallerde hem duvar kalınlıkları incedir hem de bodrum katın tamamında görülen volta döşeme bu mahallerde yoktur ve mekanlarda betonarme kirişler görülmektedir. Bodrum kattan arka bahçeye çıkış mevcuttur.

YAPININ ADI	KADIKÖY KARGİR BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY - 195 ADA 35 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	2013
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPI TÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2013





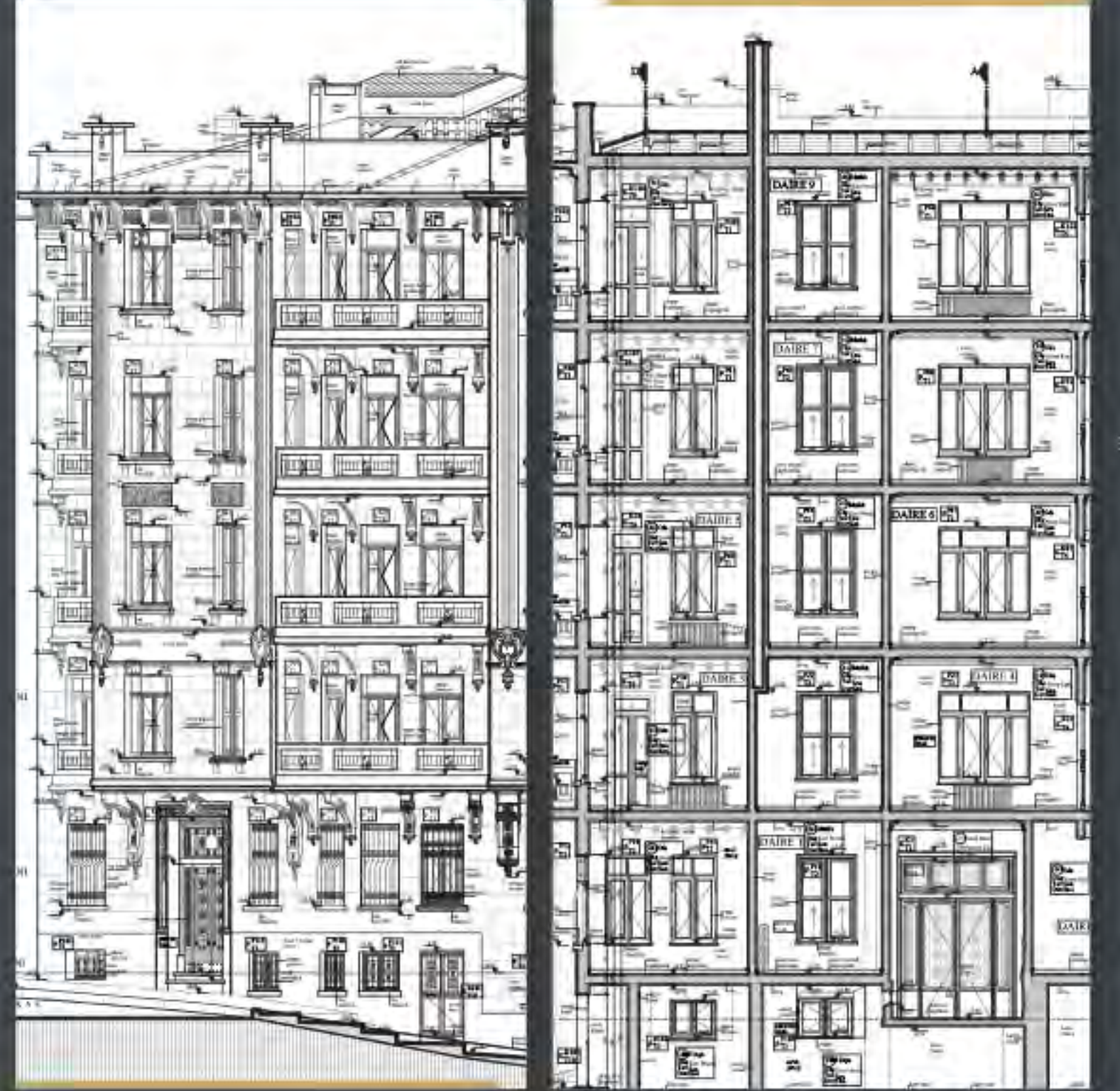
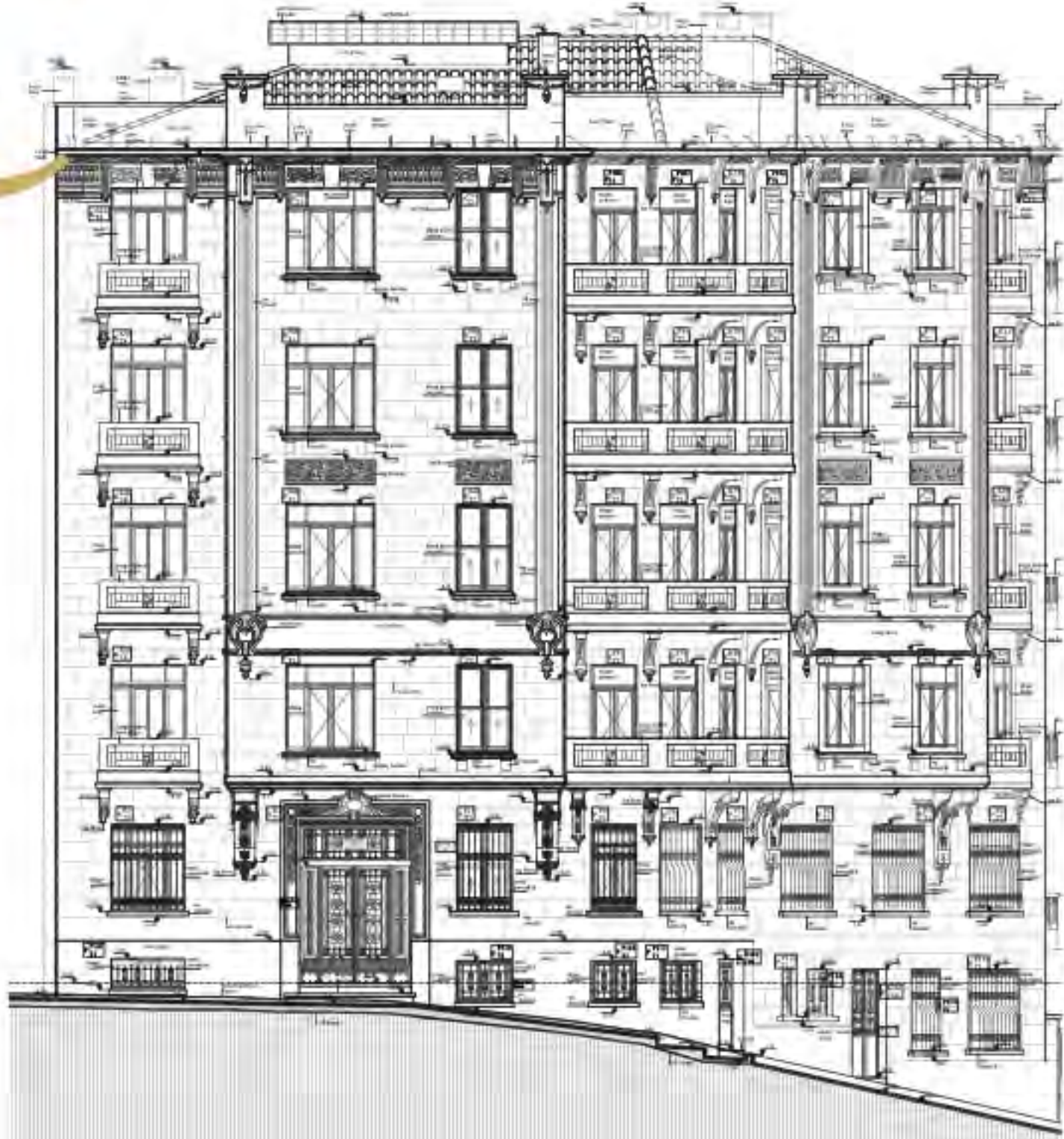
Cihangir Firuzan Apartmanı

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapı, İstanbul ili, Beyoğlu ilçesi, Kılıçlı Mahallesi'nde 53 ada 12 numaralı parselde yer almaktadır. Firuzan Apartmanı Çoşkun Sokak ile Tüfekçi Salih Sokak'ın kesiştiği noktada bulunmaktadır. Yapı günümüzde apartman olarak kullanılmaktadır.

YAPININ ADI	CİHANGİR KARGIRA APARTMAN
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU - 53 ADA 12 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20yy
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJEYİLİ	2016

Yapı kütle olarak 'V' planlıdır, aynı dönemde yapılarla benzer özelliklere sahiptir. Her katta 2 daire bulunmaktadır. Dairelerden biri 2 oda, hol, salon, banyo ve mutfak diğeri 3 oda, hol, koridor, salon, banyo, wc ve mutfak planlıdır. Yapının sağ yan cephesinden giriş yapılan daire ile birlikte toplam 12 daire bulunmaktadır. Katlara çıkan merdivenler taş mozaik basamak sahanlıkların karo mozaik kaplamalıdır.







Santa Maria Hanı

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Santa Maria Hanı, İstanbul ili, Beyoğlu ilçesinde, 325 ada, 65 parselde yer almaktadır. Projemiz kapsamında yer alan bölüm ise, İstiklal caddesinden bakıldığında, bu yapının en solundayear alan ve caddeden 2 kat görülen (bodrum katıyla beraber 3 kat) kısmıdır. Yapının ön cephesi; İstiklal Caddesine bakmakta olup, yaklaşık kuzeybatı-güneydoğu aksında konumlanmış olup dikdörtgen formdadır.

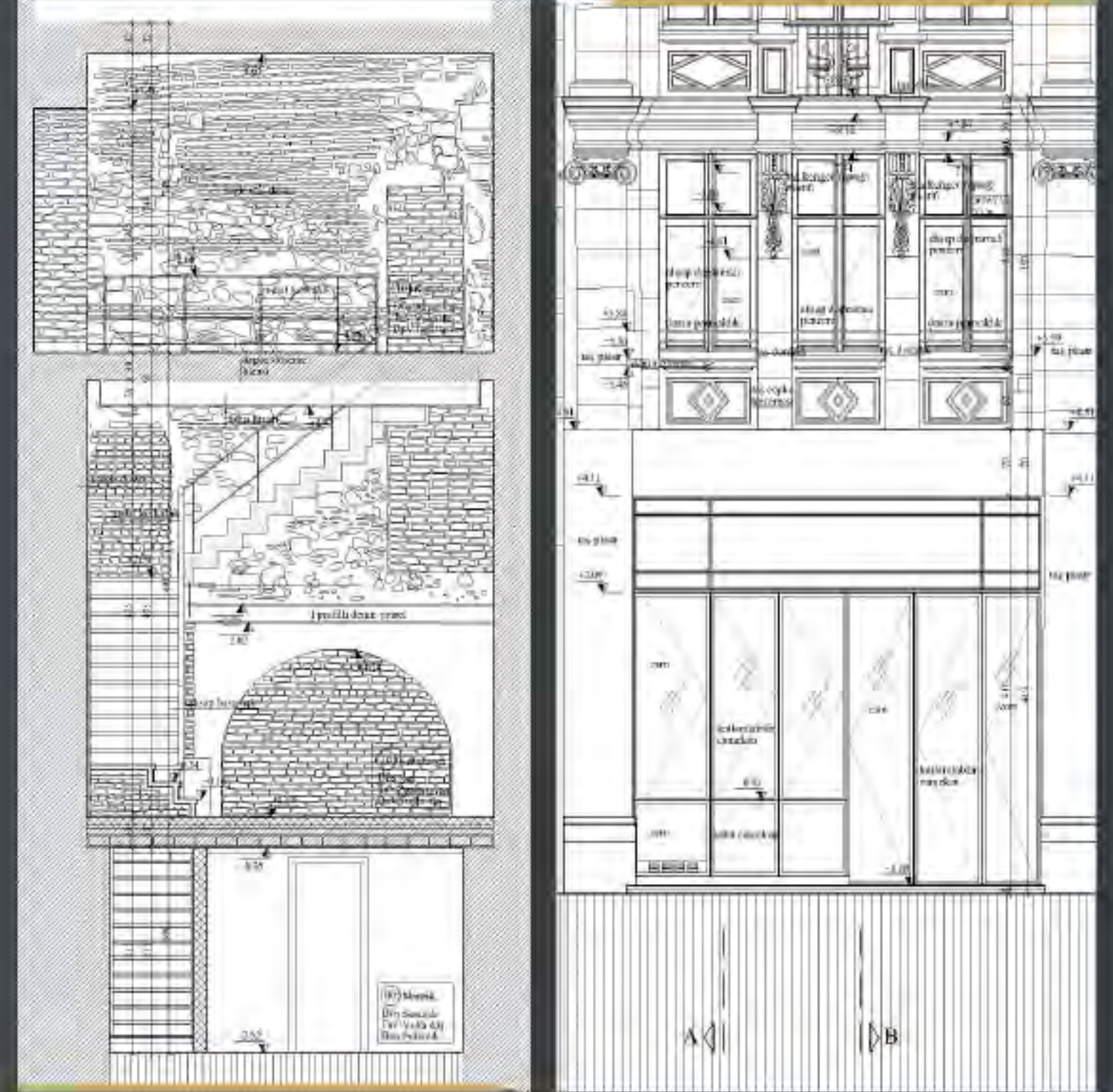
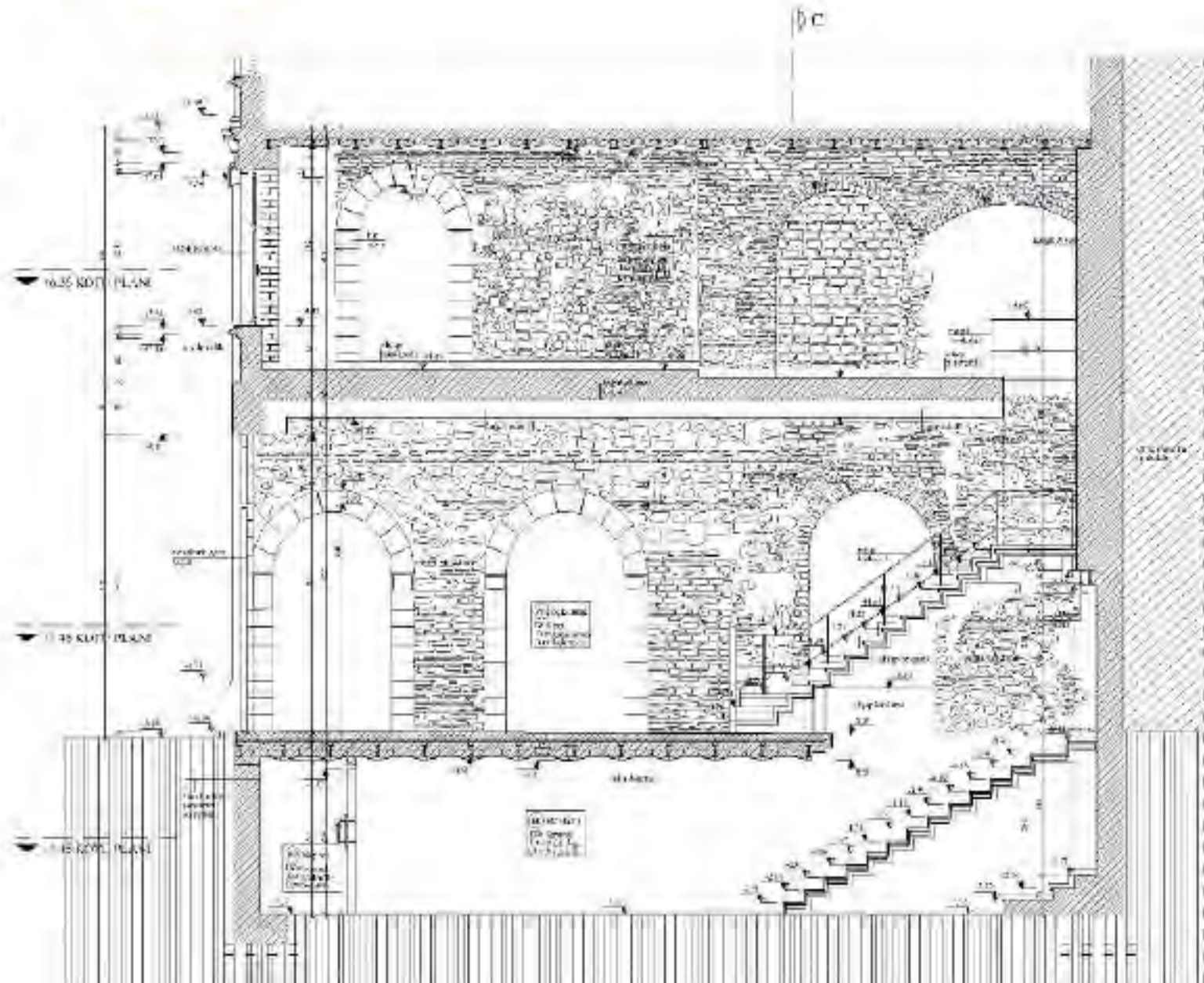
Han'ın proje kapsamındaki bölümü, genel hatları ile dikdörtgene yakın planlı, bodrum kat +1 zemin kat + 1 normal kattan oluşan toplam 3 katlı, kargir strüktür sistemli bir binadır. Kuzeybatı cephesi "Ön Cephe" olup ana giriş kapısını içerir. Yapının zemin katına giriş, kuzeybatı cephesinden yapılmaktadır. Yapının diğer katlarınaysayapı içinde soldaki merdivenlerden çıkılmaktadır. Yapının ön cephesi ve sağyan tarafında kilise avlusuna bakan küçük bir parçası dışında cephesiyoktur. İki yan parselde de bitişik nizamyapılar bulunmaktadır.

YAPININ ADI	SANTA MARIA HANI
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU - 325 ADA 65 PARSEL
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	16 yy.
YAPTIRAN	FRANİSİKENLER
YAPİ GRUBU	SİVİL YAPİ
YAPİ TÜRÜ	RESTORANT
PROJE YILI	2015

M

Yapı statik olarak sağlam görünmektedir. Yakın zamanda tadilat yapılmış ve yapının içi yenilenmiştir. Merdiveni çelik strüktürdür. Yapının çeşitli bölümlerinde muhtes kaplamalar, doğramalar ve bodrum katta muhtes duvarlar mevcuttur. Cephedeki pencerelerin doğramaları ahşap doğramadır. Han'ın proje kapsamındaki bölümü, genel hatları ile dikdörtgene yakın planlı, bodrum kat +1 zemin kat +1 normal kattan oluşan toplam 3 katlı, kargir strüktür sistemli bir binadır. Yapı özgün plan sınırları içindedir.

372



373





Kadıköy Kargir Konut

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON

Yapı, İstanbul ili, Kadıköy ilçesi, Caferağa mahallesi'nde 834 ada 30 numaralı parselde yer almaktadır. Yapının ön cephesi; Mühürdar caddesine bakmaktadır. Dikdörtgen plan şemasına sahip olan yapının girişi güney doğu yönüne bakmaktadır. Yapı genelyapılaşmaya göre yaklaşık 1,5 m öndedir. Aynı sıradaki yapılar içinde kalan tek tarihi nitelikteki yapıdır. Yapı genel hatları ile dikdörtgeneyakın planlı, 2 bodrum kat +zemin kat+ 2 normal kat+çatı katından oluşan toplam 6 katlı, kargir strüktür sistemli bir binadır. Yapı konstrüksiyonunda kargir temel üzerine kargir taşıyıcı sistem kullanılmıştır. Güneydoğu cephesi "ön cephe" olup ana giriş kapısını içerir. Yapının zemin katına giriş, güneydoğu cephesinden soldan yapılmaktadır. Yapının diğer katları naysayı içinde soldaki merdivenlerden çıkmaktadır. Yapının ön ve arka cephesi vardır, iki yan parselde de bitişik nizam yapılar bulunmaktadır.

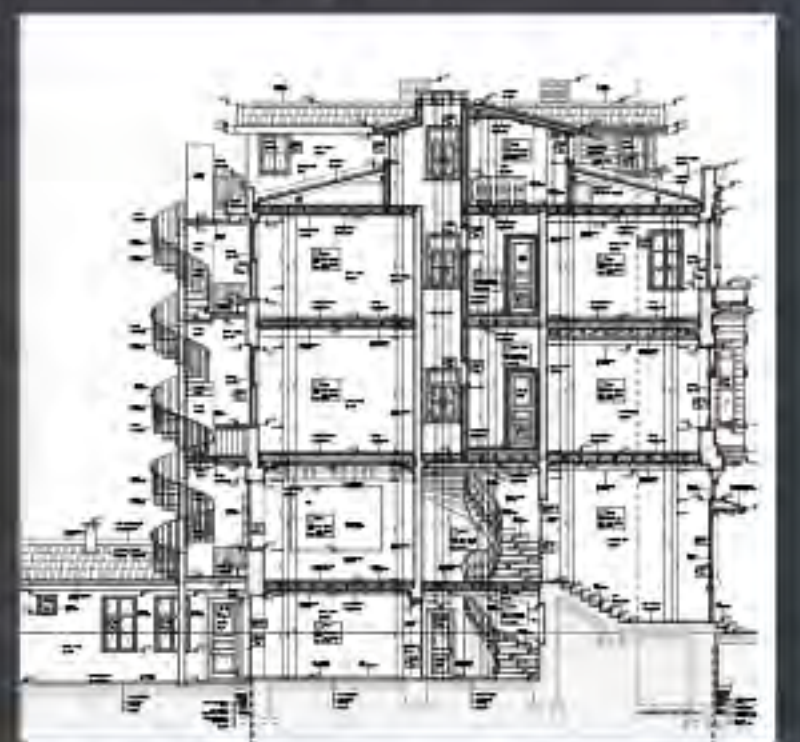
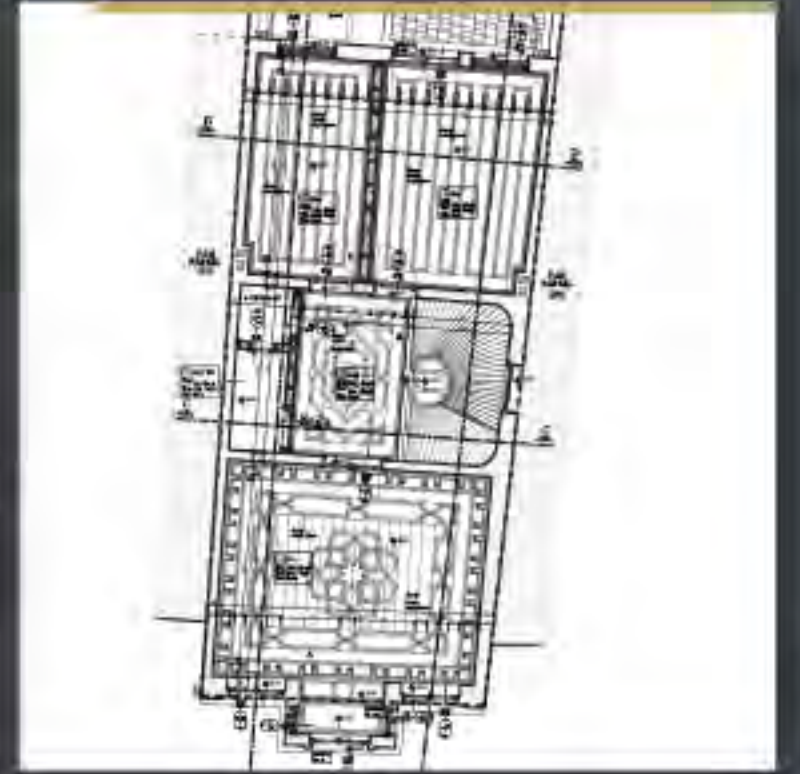
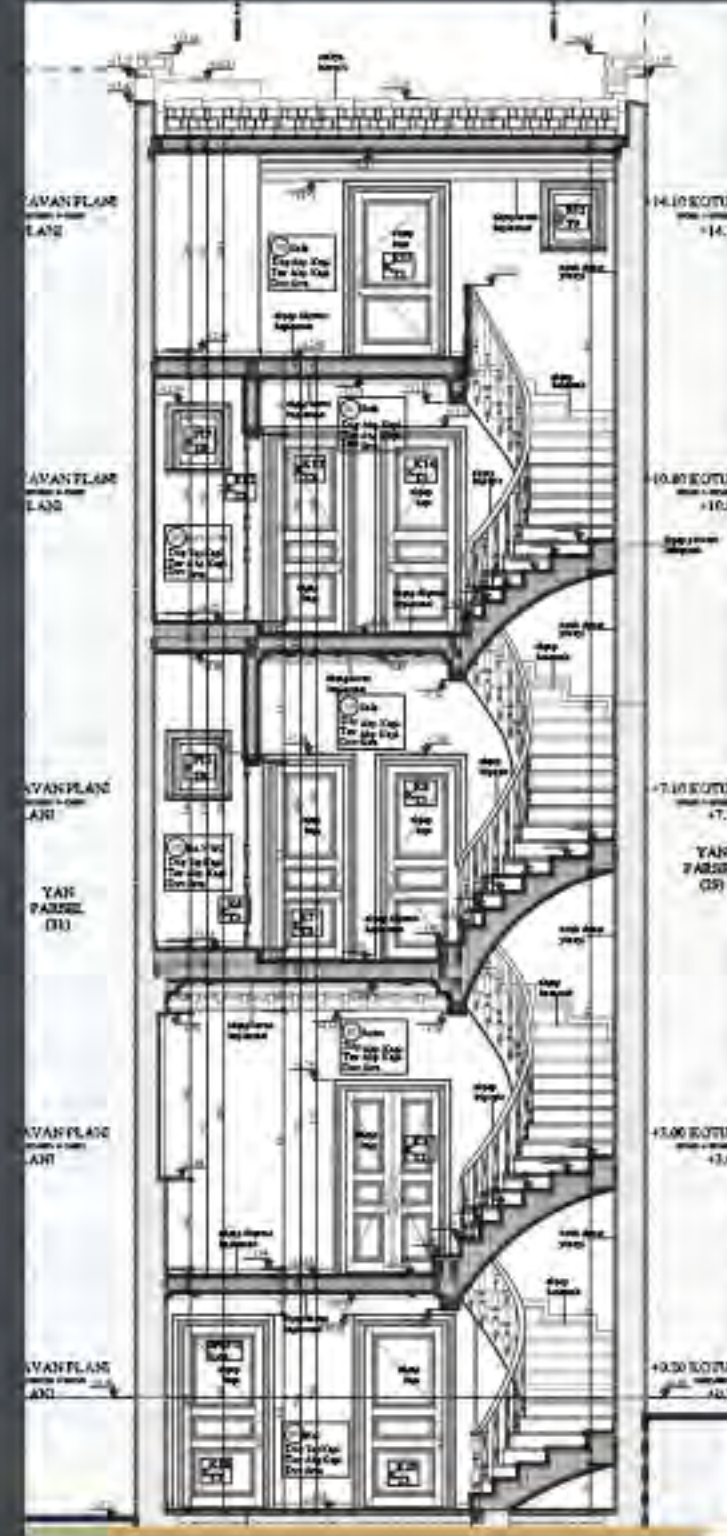
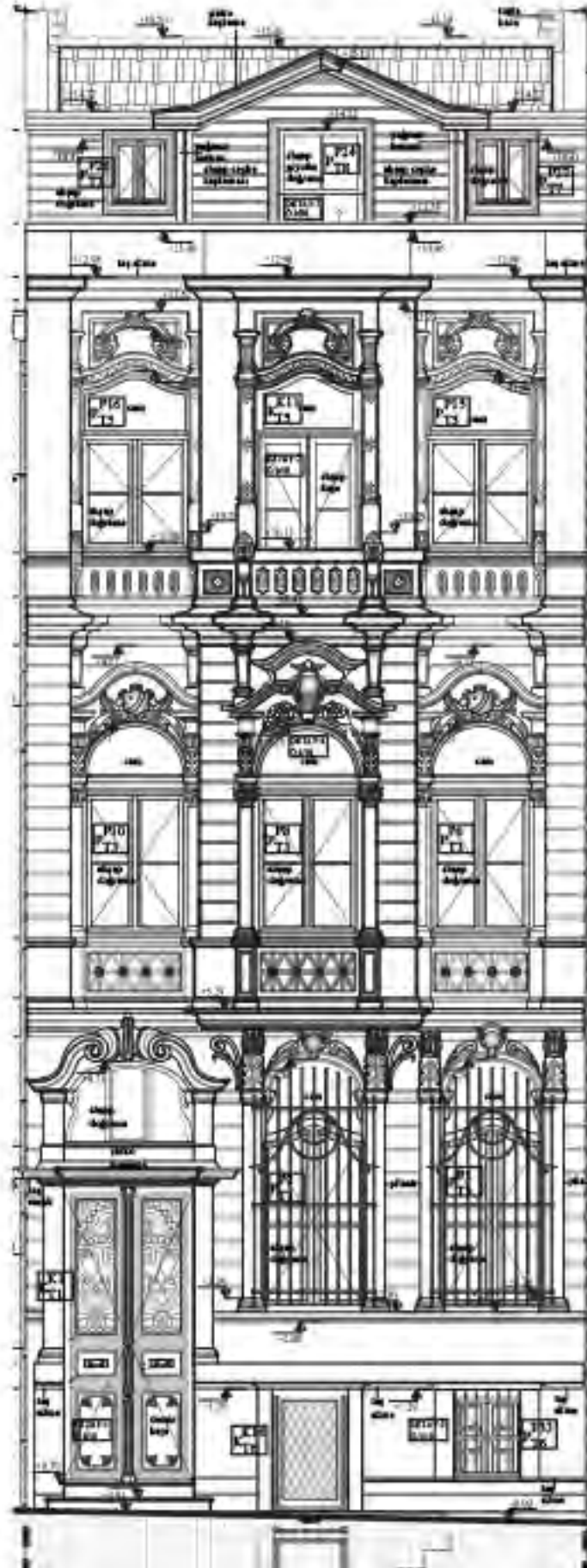
YAPININ ADI	KADIKÖY KARGIR KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL /KADIKÖY - 834 ADA 30 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITÜRÜ	RESTORANT
PROJE YILI	2015

K

378

Yapının statik olarak sağlam görünmektedir. Yapının döşemelerine sonradan kaplamalar yapıldığı görülmektedir merdivenlerine de sonradan müdahale edilip kaplamaları yapılmış bodrum kata inen merdiveni değiştirilmiştir. Ayrıca yapının arka bölümünde, özgününde olmayan bir bodrum kat daha açılmıştır. Yapının çeşitli bölümlerinde muhtes kaplamalar, doğramalar ve duvarlar mevcuttur. Ön cephedeki pencerelerin doğramaları özgün ahşap doğramadır. Arka cephe ise günümüzde tamamen yıkılarak döşemeler her katta arka bahçeye doğru çelik konstrüksiyonla uzatılmış ve yeni bir cephe oluşturulmuştur. Yapının ahşap tavan kaplamaları, pervazları ve süslemeleri özgündür.

Yapı dikdörtgene yakın planlı, 2 bodrum kat +zemin kat+2 normal kat+çatı katından oluşan toplam 6 katlı bir yapıdır. 2. Bodrum kat tamamen günümüzde oluşturulmuş olup özgün değildir. Katlarda ise kuzey batı (arka bahçe) yönünde yapı planında 4 m civarında döşemeler çelik konstrüksiyonla uzatılmıştır. Diğer kısımlarında ise özgün plan şeması korunmuştur.







Kınalıada Ahşap Konut

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapı, İstanbul ili, Adalar ilçesinde Kınalıada'da 16 ada, 4 parselde yer almaktadır. Yapının ön cephesi; Kınalıbağ Sokağına bakmaktadır. Yapı yaklaşık doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen formdadır, genel yapılaşma ile aynı hizadadır.

Yapı genel hatları ile dikdörtgene yakın planlı, 1 bodrum kat +zemin kat+1 çatı katından oluşan toplam 3 katlı, bodrum katı kargir strüktür diğer katları ise ahşap strüktür sistemli bir binadır. Yapı konstrüksiyonunda kargir temel üzerine kargir ve ahşap taşıyıcı sistem kullanılmıştır. Batı cephesi "Ön Cephe" olup ana giriş kapısı bu yödedir.

Yapının zemin katına giriş, batı cephesinden yapılmaktadır. Yapının diğer katları naysa yapı içinde soldaki merdivenlerden geçiş yapılmaktadır. Yapının dört cephesi de açıktır ancak ön, arka ve sağ yan cephesinde ahşap doğramalar mevcuttur. Sol yan cephesi ahşap kaplamadır.

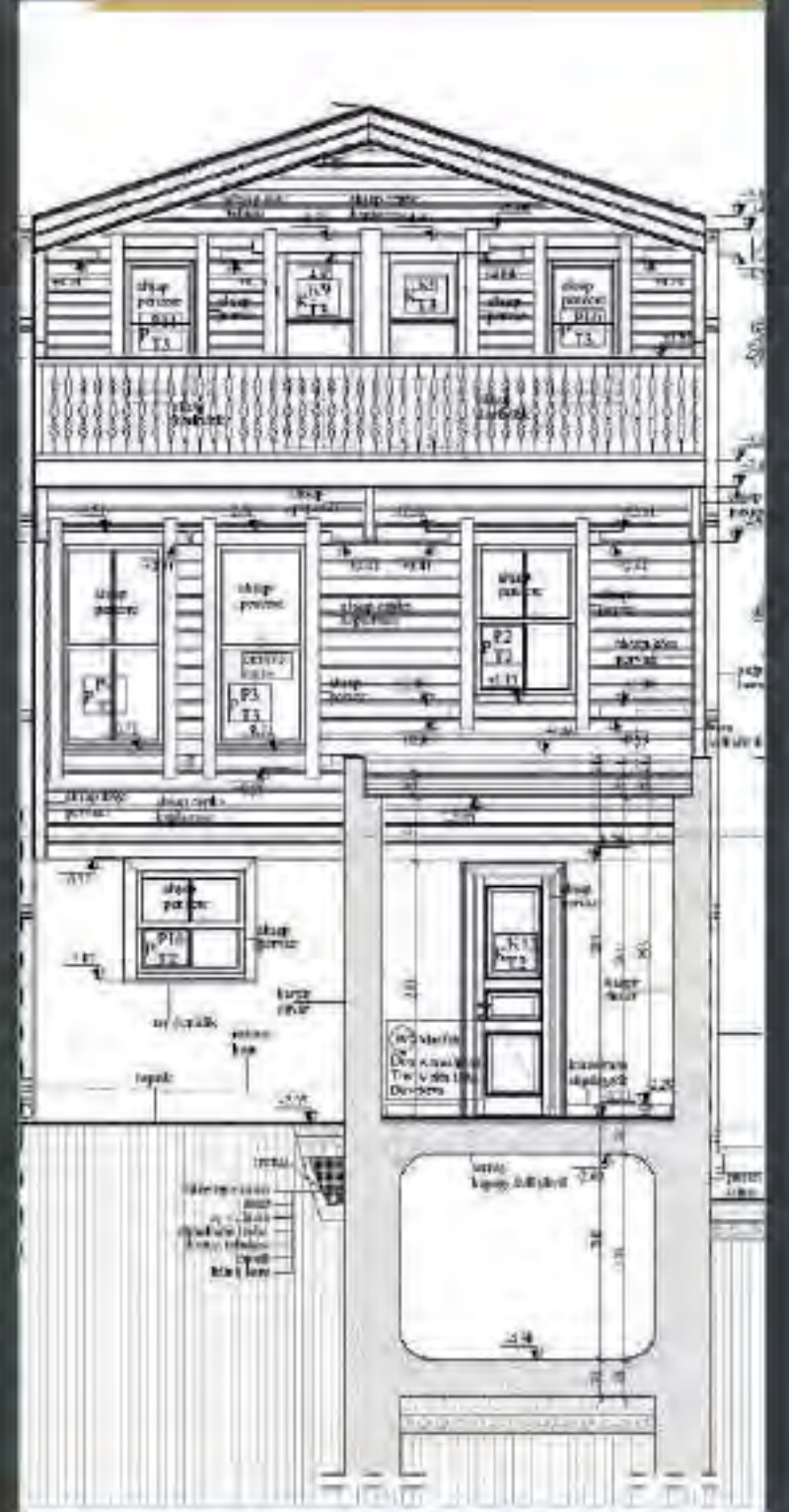
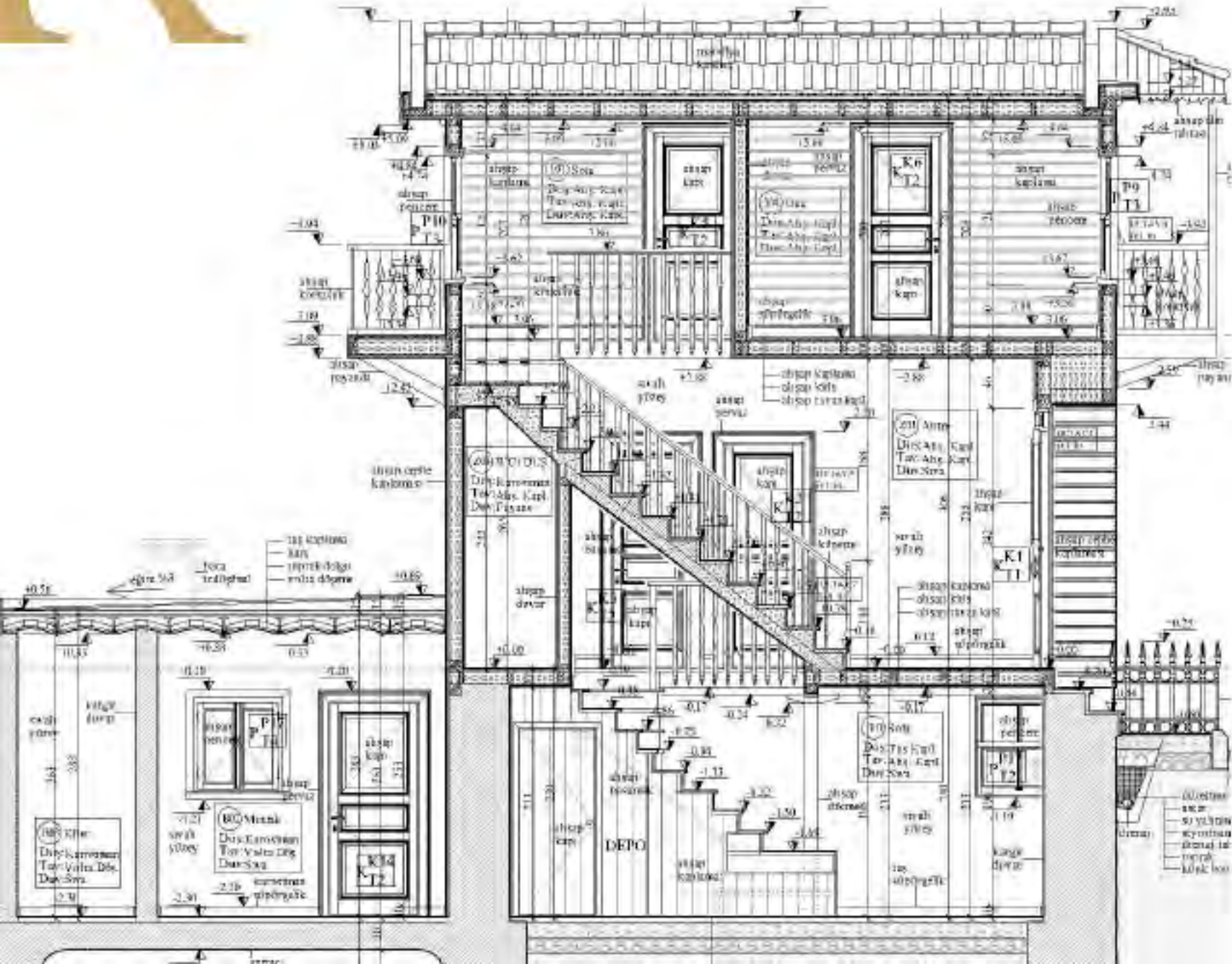
YAPININ ADI	KINALIADA AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL /KINALIADA- 16 ADA 4 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJE YILI	2012

K

Yapı statik olarak kısmen sağlam görünmemektedir. Yapının sağ ve sol cephelerini sarmaşık sarmış ve sarmaşık yapının ahşap kaplamaları ile bütünlüğe ulaşmış durumdadır.

Sarmaşık yapının arka sol ve sağ duvarlarını yıkılmış durumdadır. Sol yan cephenin zemin ve çatı katının bulunduğu hizadaki duvar yıkılmış durumdadır. Yapının ahşap doğramaları kısmen değiştirilmiştir durumdadır. Yapı duvarlarının sıvaları dökülmüş ve yapının büyük bir kısmı tahrip olmuş durumdadır.

Yapı dikdörtgene yakın planlı, 1 bodrum kat + zemin kat + 1 çatı katından oluşan toplam 3 katlı bir yapıdır. Yapının ön cephesi batı cephesidir ve Kinalıbağ sokağına bakmaktadır. Arka cephesinde bir bahçesi bulunmaktadır. Özgün plan şeması korunmuştur.





Görsel Gelecek

Sarıyer Konut

RESTORASYON

Yapı İstanbul ili Sarıyer ilçesi, Yeni Mahalle' de 753 ada 4 numaralı parselde yer almaktadır. Haydar Efendi Caddesi ve Dalyan Sokaklarından parsel giriş sağlanmaktadır.

Restorasyon tadilat önerimizi hazırlarken, İstanbul İli Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 19.07.2000 tarih ve 11764 sayılı kararı ile onaylı restorasyon projesi doğrultusunda çalışmalarımızı yürüttük. Altlık olarak kullandığımız projenin plan şemasını koruyarak, günümüz modern yaşam ihtiyaçlarını karşılayacak, fakat yapının özgün karakterini bozmayacak düzenlemelere önerimizde yer verdik.

YAPININ ADI	SARİYERDE KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KADIKÖY - 753 ADA 4 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPILAN İŞİN İÇERİĞİ	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJE YILI	2022

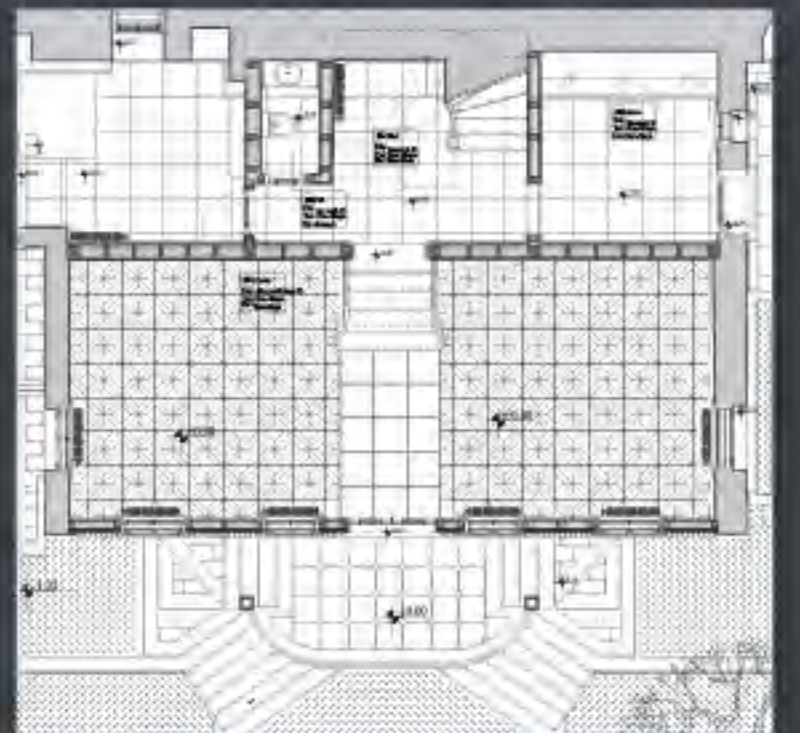
Yapı oturumu yaklaşık 950x1200cm ölçülerinde olup, dikdörtgeneyakın planlıdır. Onaylı restorasyon çiziminde belirlenen konum ve çevre ölçüleri kullanılmıştır. Bodrum zemin, 1. Kat ve çatı katından oluşan kagir ve ahşap konstrüksiyon karma sistemde inşa edilmiş tek haneli bir konuttur. Arka cephesi Dalyan Sokak'a bitişik olan binanın diğer cepheleri bahçe içerisinde yer almaktadır.

S

390



4 PARSEL







Acıbadem Ahşap Konut

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapı İstanbul İli, Kadıköy İlçesi, Acıbadem Mahallesi, Acıbadem Caddesi ile Zearmet Sokağın kesiştiği 475A da, 10 Parsel de yer almaktadır. Konut'un ön cephesi Acıbadem Caddesi'ne, sol yan cephesi Zearmet Sokağına bakmaktadır.

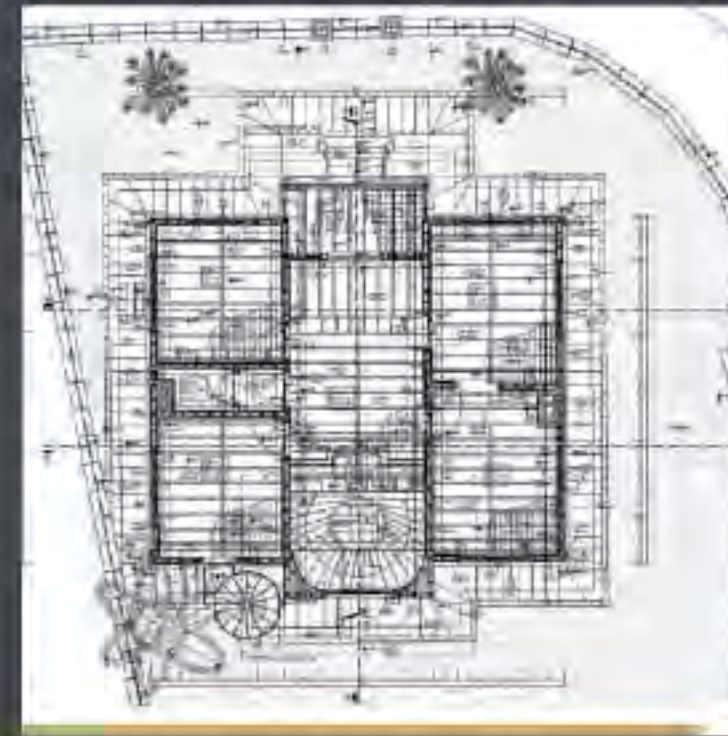
Yapı genel hatları ile dörtgen planlıdır. Tüm cepheleri ahşap olup bodrum duvarları moloz taş duvardır. Yapı yaklaşık 900 m²'lik dikdörtgen bir parsel içerisinde ve dört tarafı açıktır. Yapıya genel olarak bakıldığında strüktür bir sorunu bulunmamaktadır ancak yapı içerisinde ahşap tavan ve döşeme kaplamalarında sökülmeler mevcuttur. Duvarlarında bulunan sıvaların kaldırılmış olduğu ve bağıdadi çıtaların açıkta olduğu görülmektedir. Yapının ahşap kapı ve pencere doğramalarının büyük bir kısmı mevcut değildir. Tavan kaplamaları özgün olmayıp geç dönem ekidir. Yapının ön ve arka cephede olmak üzere iki girişi mevcuttur.

YAPININ ADI	ACIBADEM DE AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KADIKÖY - 475 A DA 10 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJEVİLİ	2012



Yapı daha öncede belirtildiği üzere dörtgen planlı olup, bodrum kat, zemin kat, normal kat ve bir çatı katından oluşmaktadır. Yapıya Zarnet Sokağından yapı bahçesine girilip daha sonra yapının ön ve arka cephesinde bulunan girişler kullanılarak ulaşılmaktadır. Ön cephesindeki giriş su basman seviyesinin üstündedir. Giriş ile bahçe zemini bağlantısını sağlayan merdivenler kaldırılmış durumdadır. Bu nedenle bu giriş kullanılmamaktadır. Arka cephesinde bulunan giriş kullanılmaktadır. Bu girişin kapısı mevcut değildir. Toprak olan bahçeden bir basamak kadar mesafe çıkılarak yapıya giriş yapılmaktadır.

396







Kadıköy Kargir/Ahşap Bina

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESKONSTRÜKSİYON

Yapı, İstanbul ili, Kadıköy ilçesi, Suadiye mahallesi Bağdat Caddesi'nde 330 Ada, 29 Parsel de yer alır.

Projelendirdiğimiz yapı özgün halinde zemin katı kargir üst katları ahşap olarak inşaa edilmiştir. Fakat süreç içerisinde geçirdiği esaslı ve bilimsiz müdahalelerin yapıya özgünlüğünü önemli ölçüde kaybetmesine yol açmıştır.

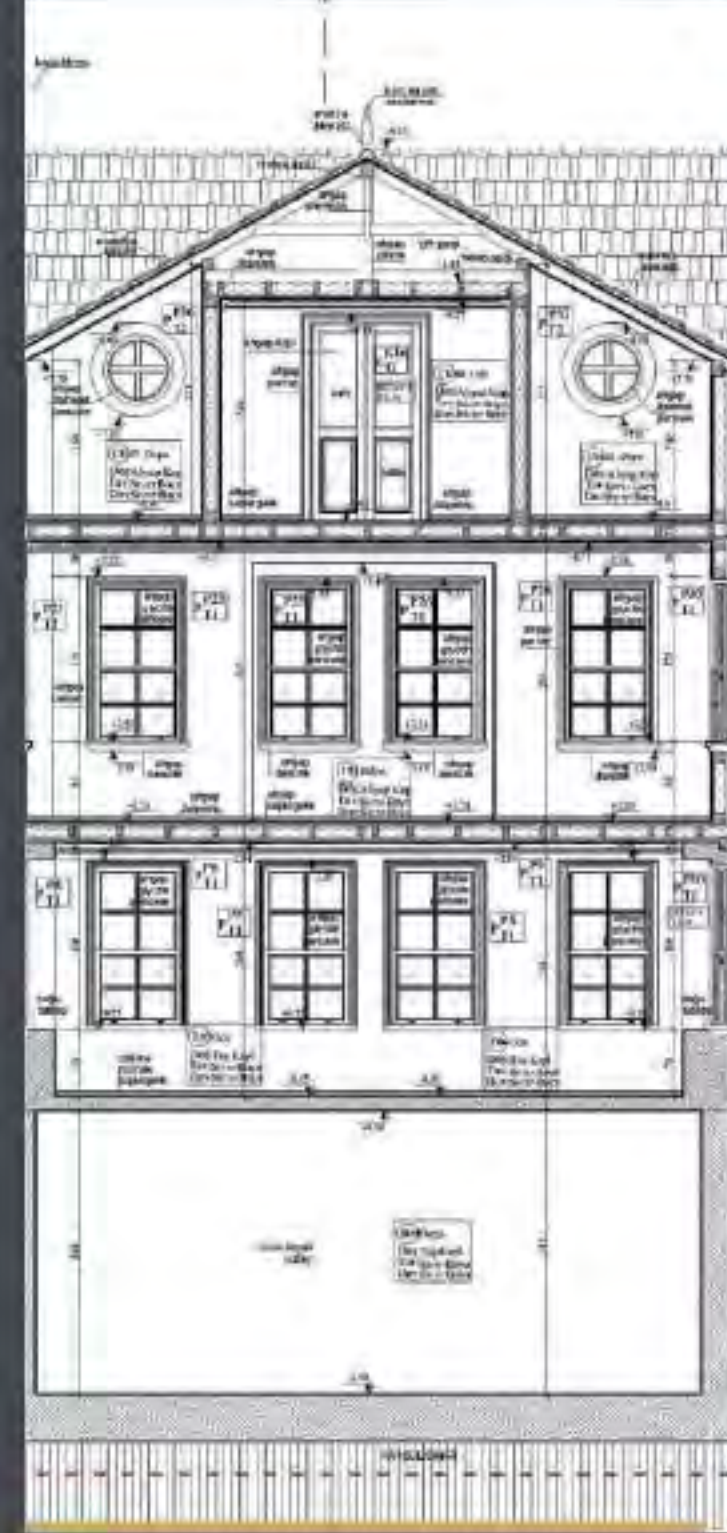
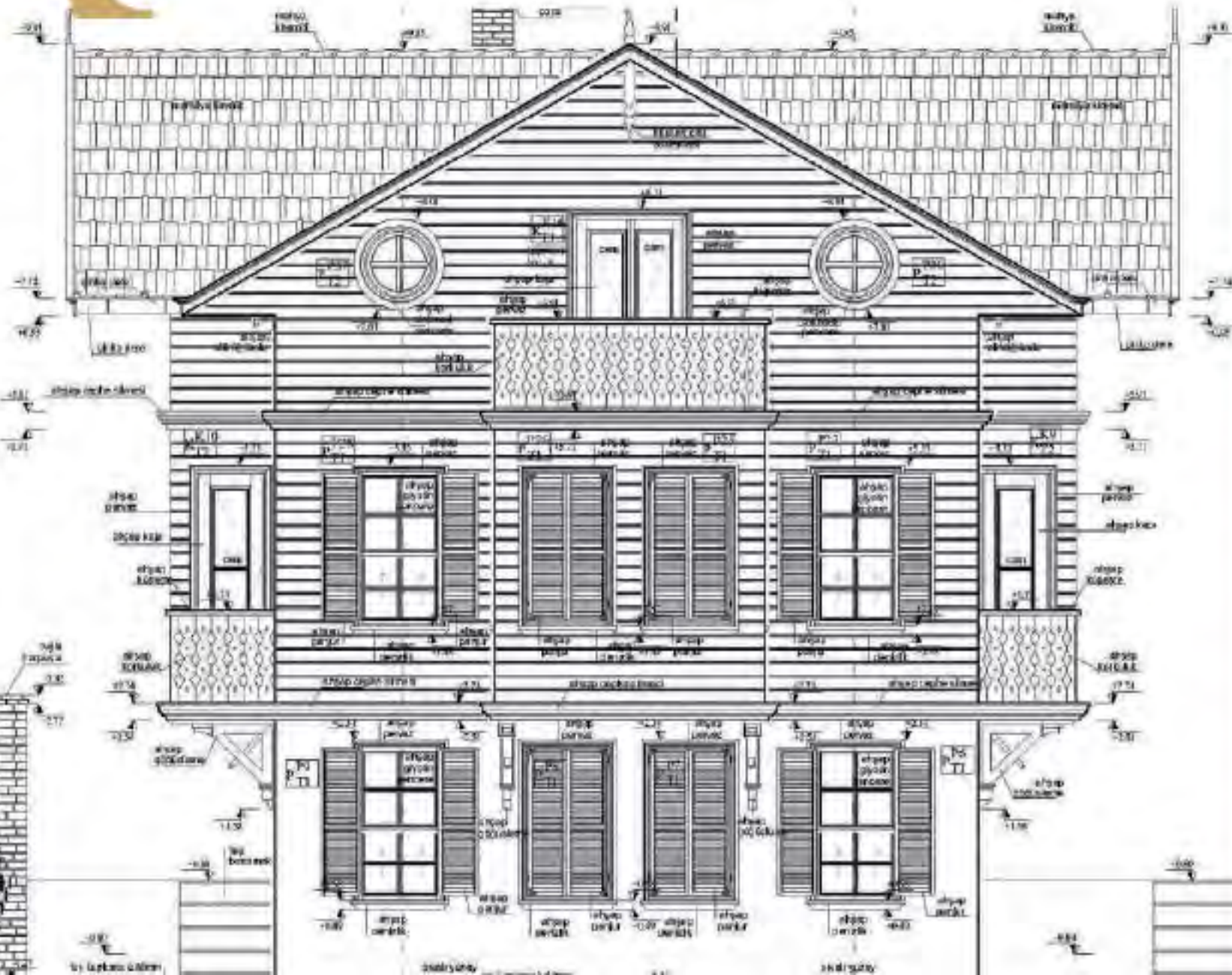


YAPININ ADI	KADIKÖY DE KARGIR + AHŞAP BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY - 330 ADA 29 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESKONSTRÜKSİYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20yy
YAPİ GRUBU	SİVİL YAPİ
YAPİ TÜRÜ	RESTORAN
PROJE YILI	2016

K

Yapı henüz "korunması gereken kültürvarlığı" olarak tescil edilmediğinden dolayı yapının kütesinin korunmasına yönelik bir önlem o dönemde alınamamış ve 1900'ü yılların başlarında yapılmış olan bu yapı bilgisiz kişilerce kesilmiş güney yönünde kısaltılmış, muhdes ekler yapıp kuzey yönünde uzatılmış bilinçsiz bir şekilde yansı bahçe altında yansı yapı altında olmak üzere kısmi bodrum yapılarak yapının temellerine müdahale edilmiş ve iç mekanlarda kullanımdan dolayı değiştirilen merdiven kovası, taşıyıcı duvarlar bilinçsiz güçlendirmeler ile yapının özgün hali önemli bir ölçüde bozulmuştur.

402



403





404



405



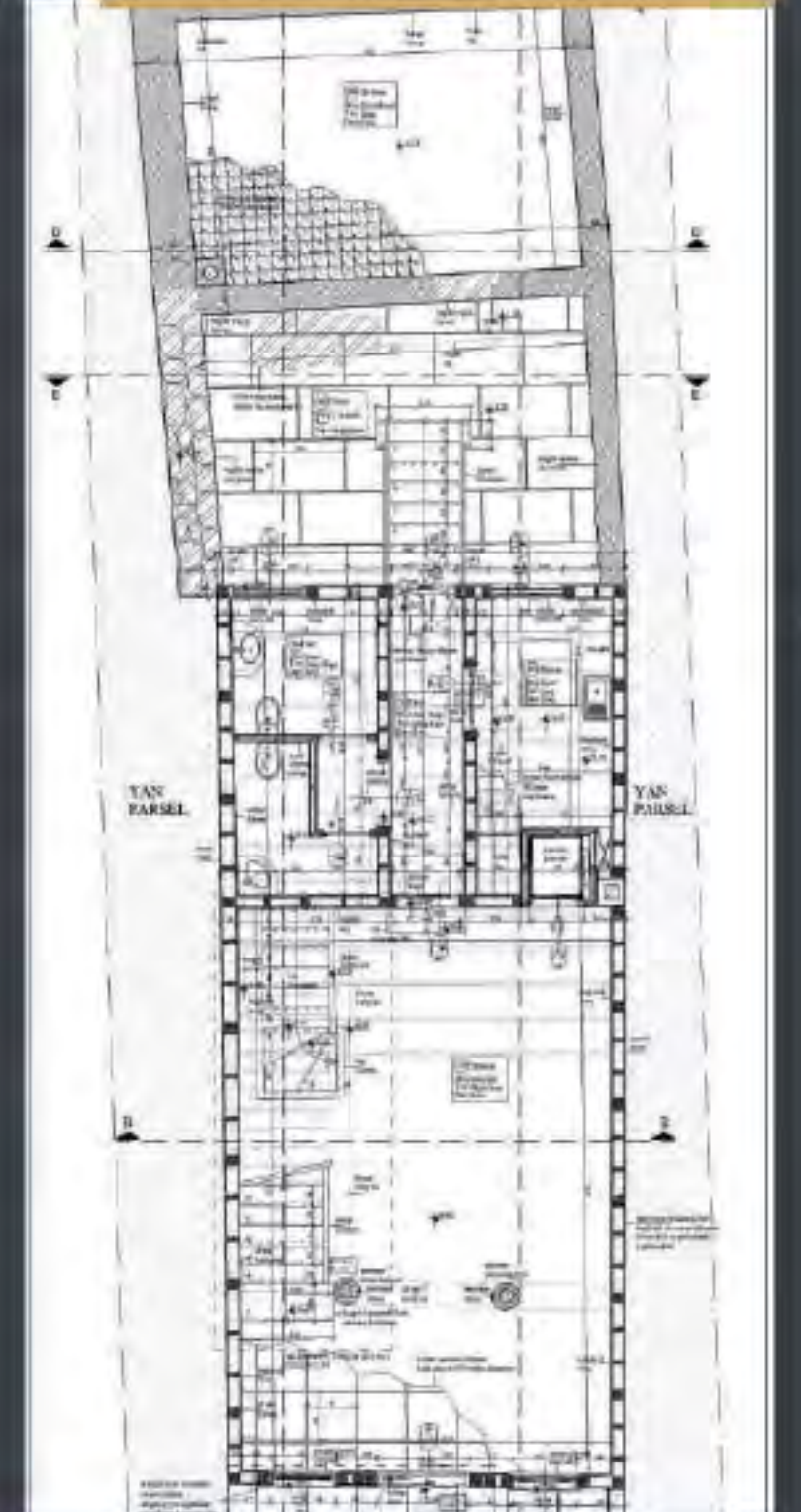
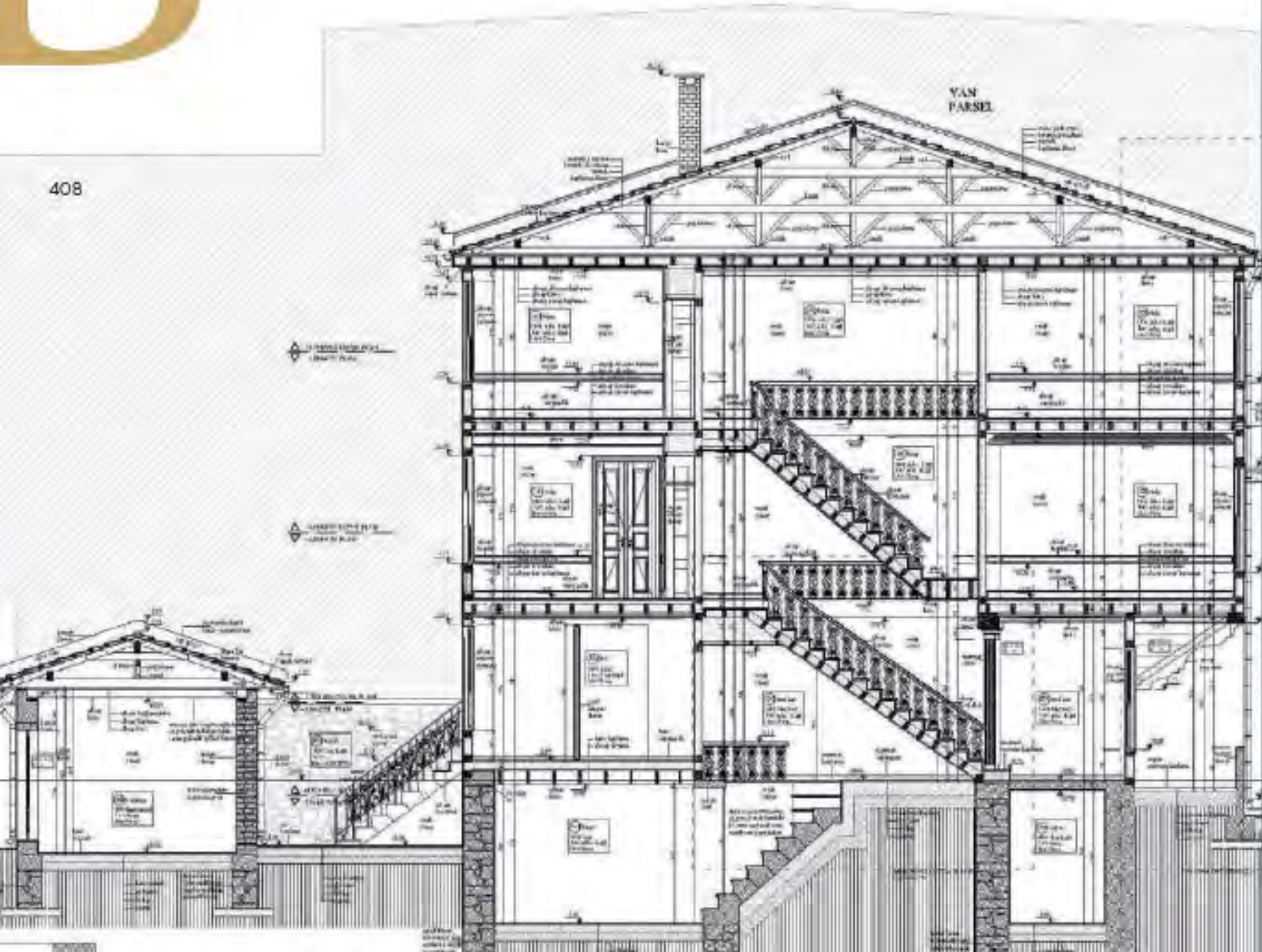
Büyükada Ahşap Konut

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Marmara denizinin kuzeydoğusunda Kocaeli yarımadasının kuzey kıyıları karşısında İstanbul adaları yer almaktadır. Bunların en önemlileri yerleşime açık olanlar Büyükada (Prinkipo), Heybeliada (Halki), Burgazada (Antigoni), Kınalıada (Proti) ve Sedef (Terevintos) adasıdır.

YAPININ ADI	BÜYÜKADA DA AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KADIKÖY - 6. ADA 2 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2010

Büyükada'da meydana saat kulesinin tam arkasındayer alan ahşap yapı rölelerini aldığımız sırada neredeyse yıkılma tehlikesi ile karşı karşıyaydı. Röle çalışmaları sırasında yapının özgün halinde 1.katından itibaren ön cephesinin öne doğru çıkıntı yaptığını belgeledik bu belgeleme çalışması doğrultusunda yaptığımız araştırmalarda el de ettiğimiz fotoğraflarda ise yapının gerçekten yaklaşık 1.5-2 m öne doğru konsol çıktığını gördükveyapıyı bu şekilde restüte ettik.







Altunizade Konut

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapı İstanbul ili, Üsküdar ilçesinde Altunizade’de 1324 ada, 20 parselde yer almaktadır. Yapının ön cephesi; Kısıklı Caddesi’ne, diğer üç cephesi de komşu parsellere bakmaktadır. Dikdörtgen formda bir yapıdır

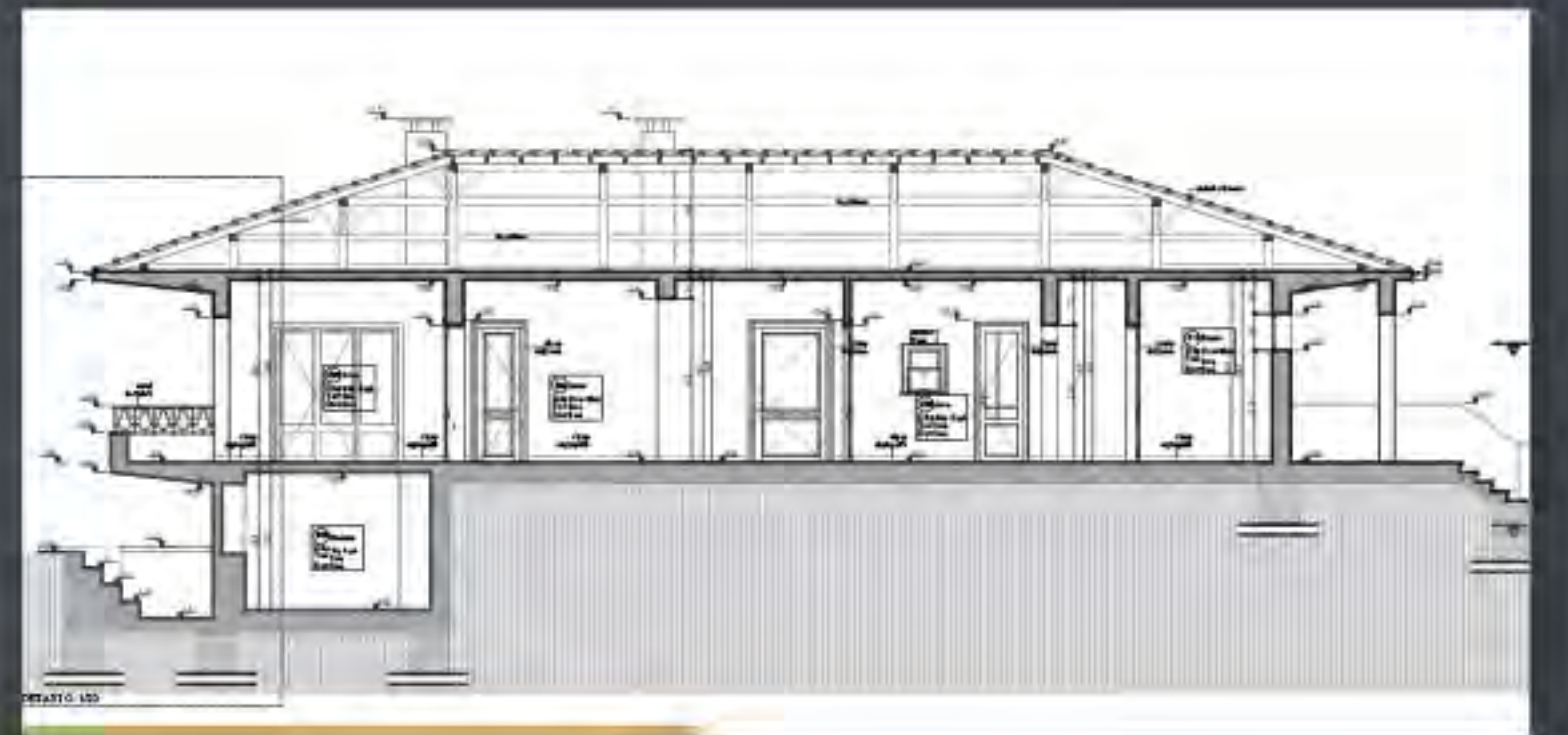
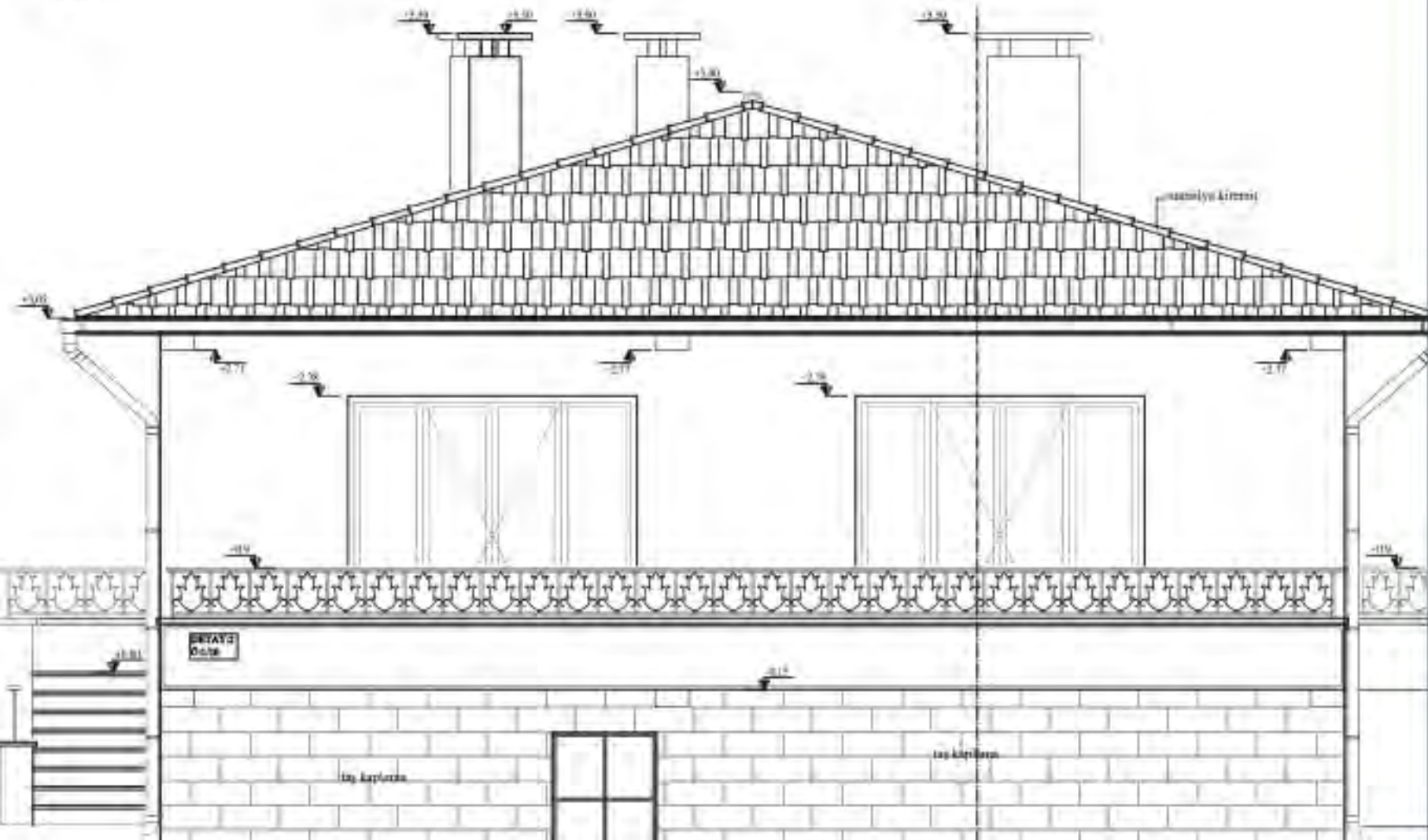
Yapı genel hatları ile dikdörtgene yakın planlıdır; bir zemin, bir yarım bodrum kat ve bir çatı katına sahiptir. Yapı kargir+betonarme olup dönemin üslubuna uygundur ancak strüktür sağlam değildir ve kargir+betonarme duvarlar korozyona uğramıştır. Bu durum İTÜ Raporu’nda da belirtilmiştir. Yapı duvar kalınlıkları 50 cm mertebededir. Çatı strüktürü ahşaptır. Ön, arka, sağ ve sol cepheleri tamamen açık olup büyük bir bahçeye sahiptir.

YAPININ ADI	ALTUNIZADE AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL /ÜSKÜDAR 1324 ADA 20 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJE YILI	2011



Yapı daha önce de belirtildiği üzere, bir zemin, bir yarım bodrum kat ve bir çatı katına sahiptir. Bina içerisinde çatı katına çıkan bir merdiven bulunmaktadır. Bu merdiven konumu ve büyüklüğü sebebi ile sanki başka bir kata çıkıyormuş hissi verse de buna dair bir belge ya da fotoğraf bulunmamaktadır. Yapıda birde yarım bodrum kat bulunmaktadır. Yarım bodrum kata ön cephede bulunan bahçeden girilmektedir. Ön, arka ve sağ yan cephede bulunan bina cephesini kaplayan birer balkon bulunmaktadır.

414.







Kinalıada Ahşap Konut

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

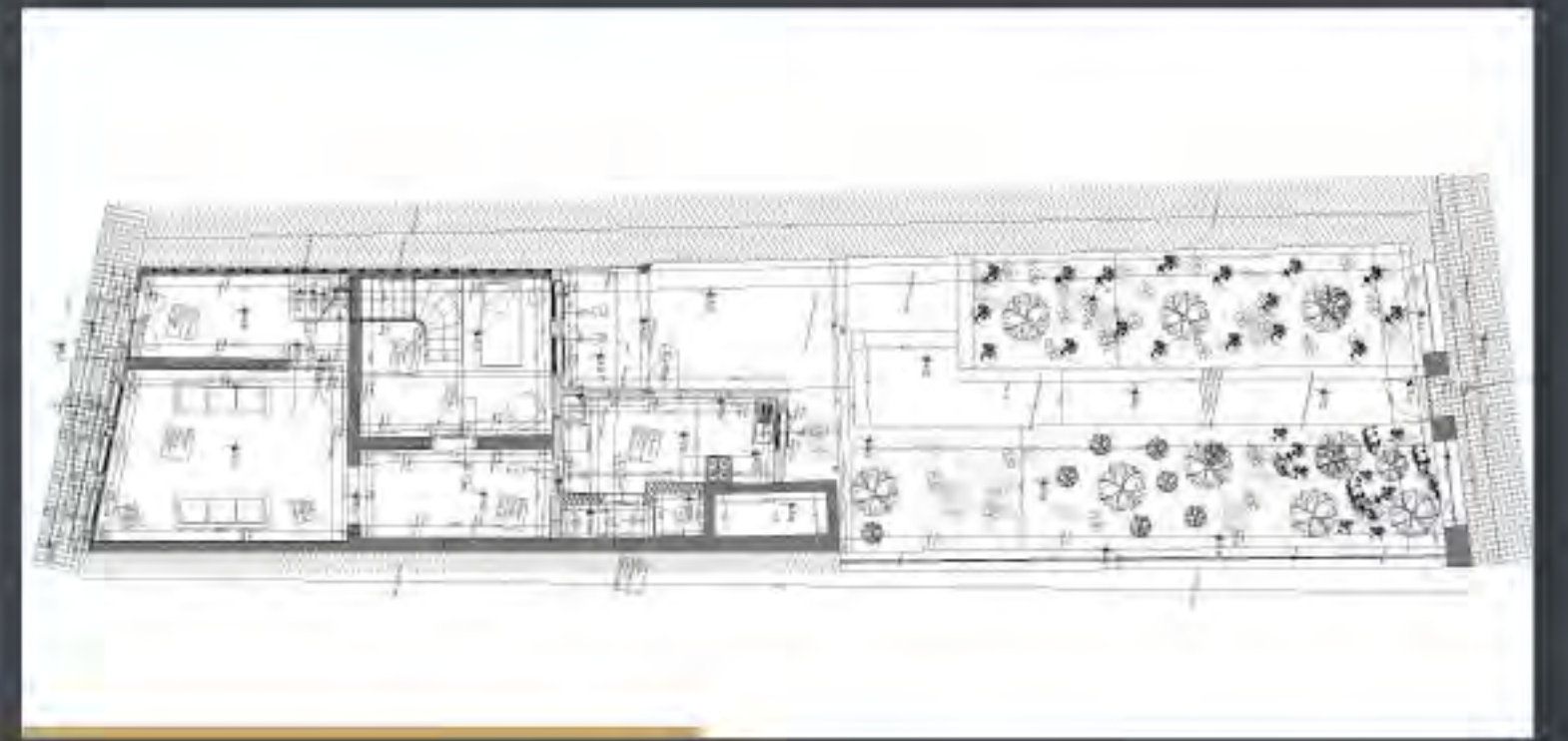
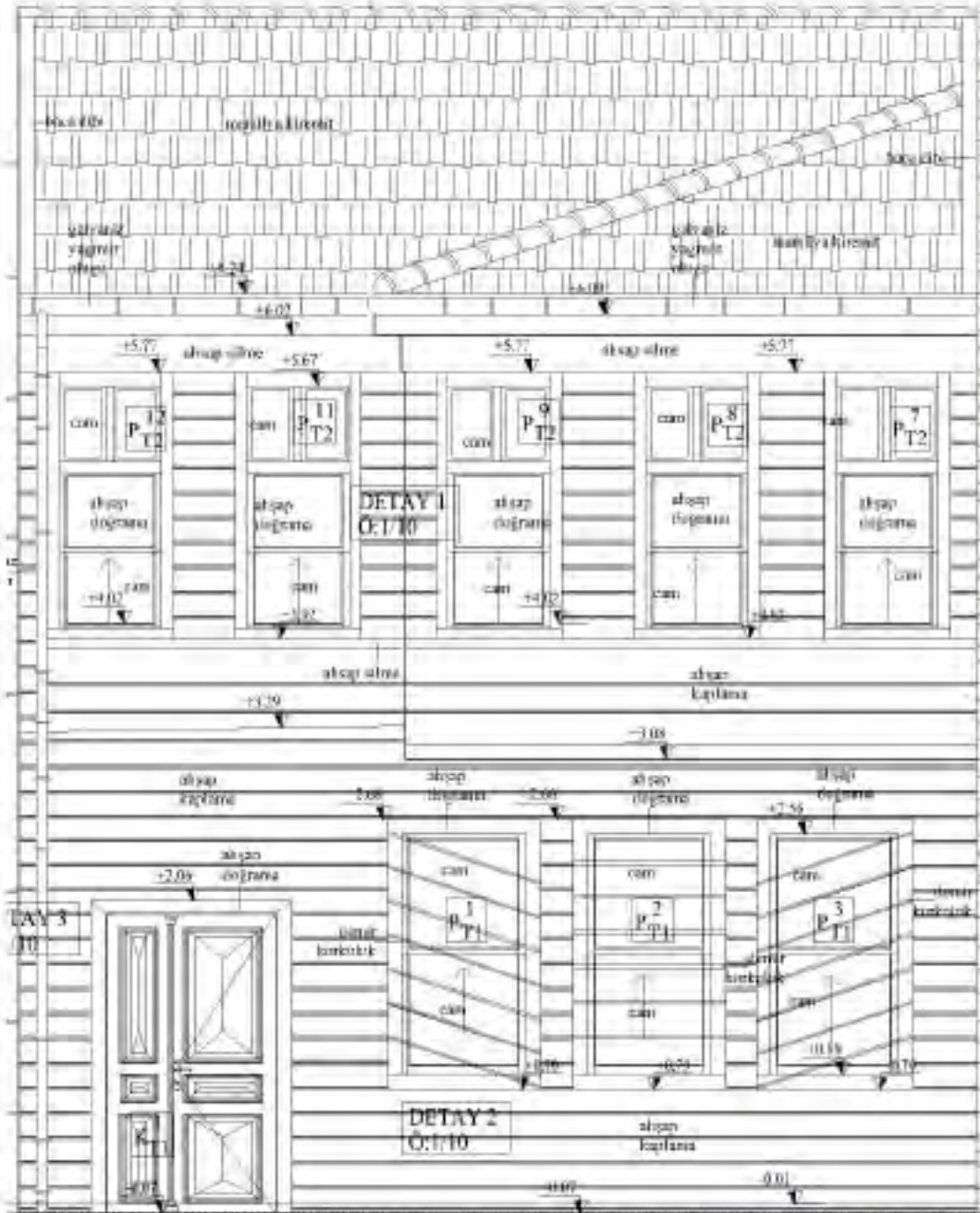
Yapı, İstanbul ili, adalar ilçesinde Kinalıada'da 2 ada, 3 parsel'de yer almaktadır. Yapının ön cephesi; Çarşı Caddesi üzerinden Marmara denizine, arka cephesi ise Kinalıçarşı Ardı Sokak'a bakmakta olup, yaklaşık doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen formdadır. Yapı genelyapılaşma ile aynı hizadadır. Yapı ile ilgili bulunabilen en eski resim 1909 yılına tarihlenen bir kartpostalıdır. Fakat bu kartpostalıdaki yapı en köşede kaldığı için tam olarak seçilememektedir.

YAPININ ADI	KINALIADA DA AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KINALIADA - 2 ADA 3 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJE YILI	2018-2020

K

420

Yapı zemin ve 1. Kat olmak üzere iki kattan oluşur. Herhangi bir bodrum kat gözlenmemiştir. Plan şeması özgün haline çok yakın olmakla beraber süreç içinde bazı değişikliklere mağruz kalmıştır. Bunlardan en önemileri hiç kuşkusuz yapı içinde kaldırılan ahşap merdiven ve sonradan 1. Kat terasına eklenen beton arme merdivendir. Yapının 1. Kat ile zemin kat arasındaki düşey sirkülasyonu yapı içinden yapılamamaktadır.







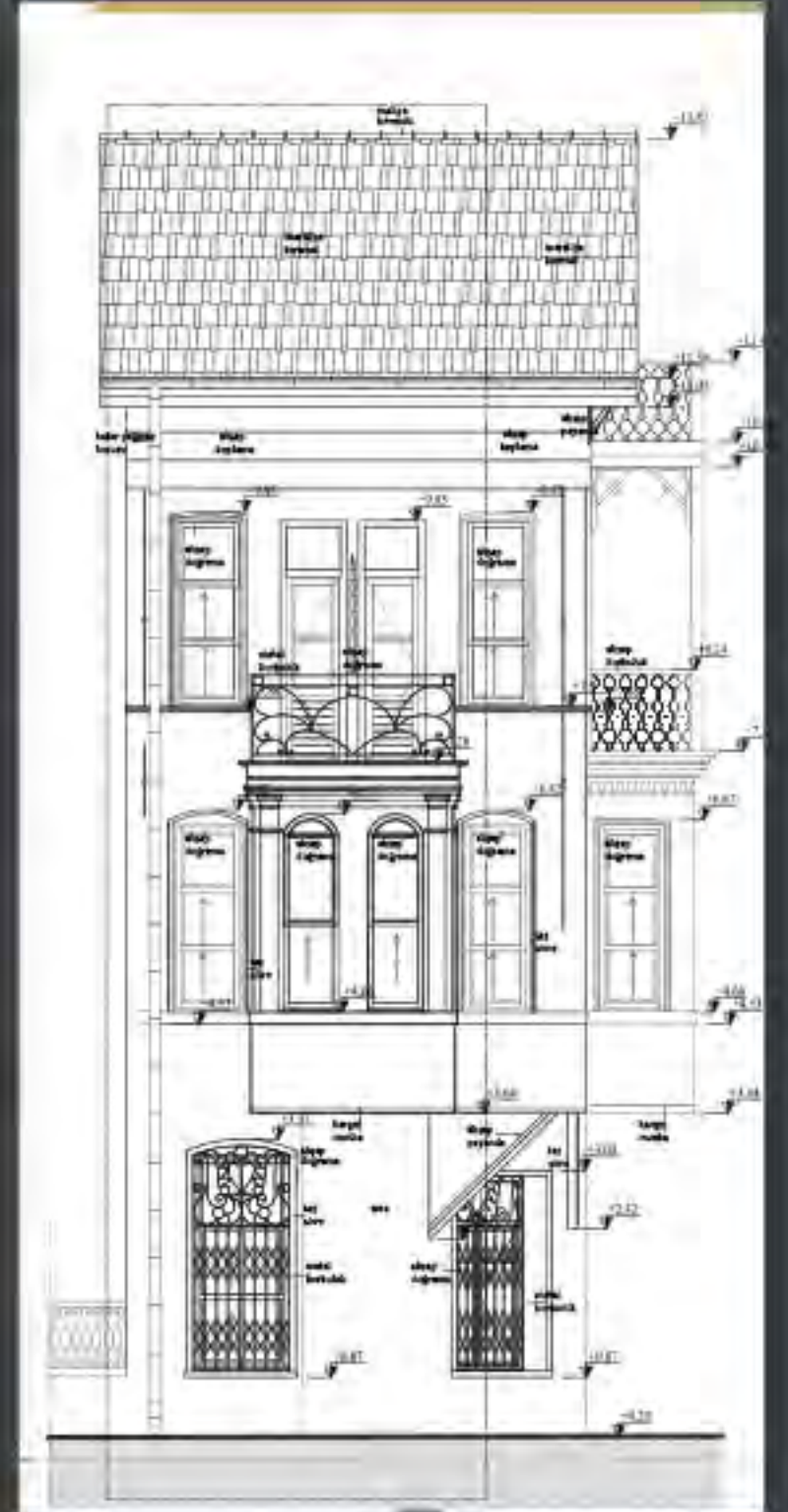
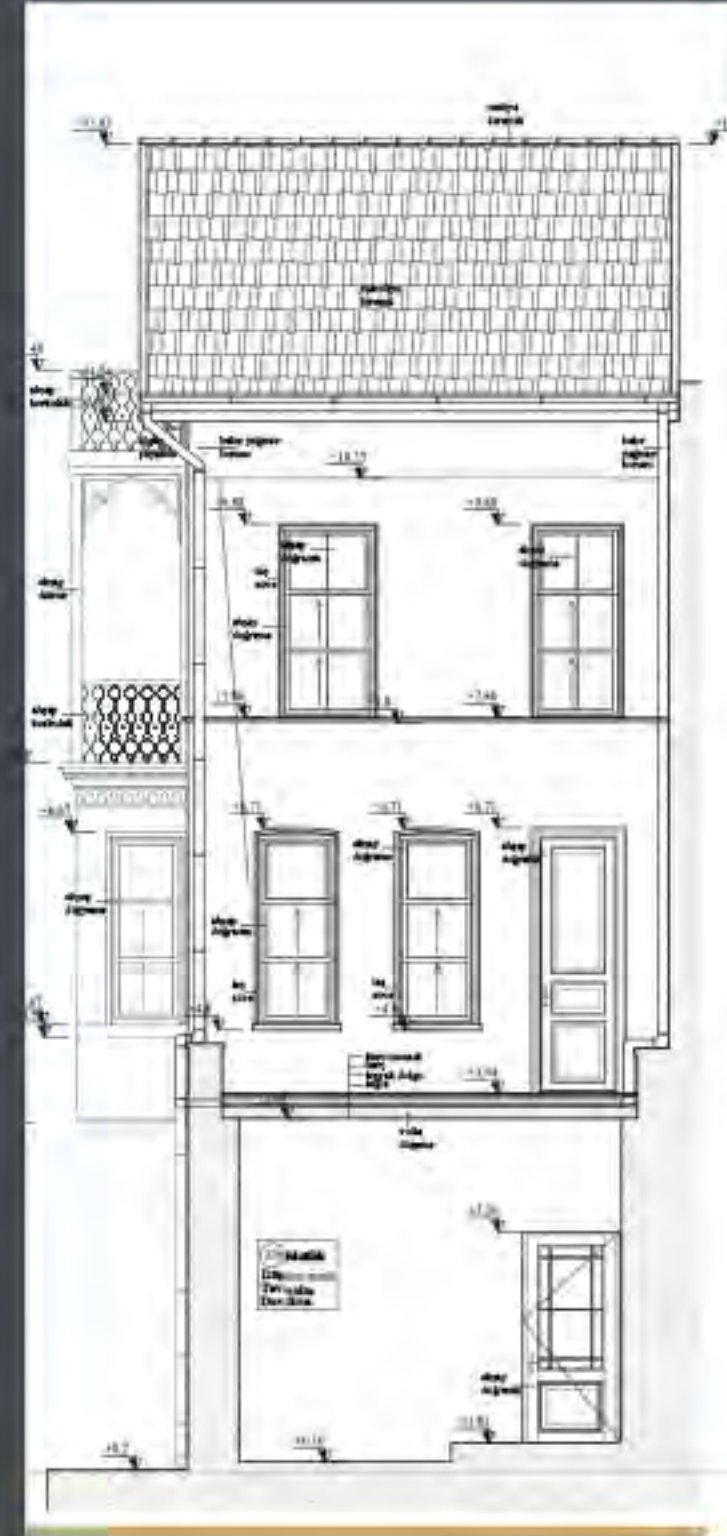
Büyükada Konut

RESTİTÜSYON, REKONTRÜKSİYON

Yapı İstanbul ili, Adalar ilçesinde Büyükada'da 36 ada, 1 parsel deyer almaktadır. Yapının ön (batı) cephesi, Aralık Sokağı, yan (Güney) cephesi ise Kumsal Caddesine bakmakta olup, yaklaşık kuzeydoğu-güneybatı aksında konumlanmış olup dikdörtgen formdadır. Yapı imar sınır ile aynı hizadadır. 1999 depreminde hali hazırda hasar görmüş olan yapı 08.03.2010 tarihinde; mal sahibinin KUDEB'ten aldığı basit onarım iznine istinaden yapılan tadilat esnasında çökmüştür. Bu olaydan kaynaklı ortaya çıkan molozlar vs. tutanak tutulmak sureti ile belediyesince ivedilikle kaldırılmıştır.

YAPININ ADI	BÜYÜKADA AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BÜYÜKADA- 90 ADA 26 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTİTÜSYON VE REKONTRÜKSİYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20yy
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJE YILI	2015

Yapının plan şeması daha önce de belirtildiği üzere restitüsyon projesine göre şekillenmiştir ve en az müdahale ilkesi baz alınmıştır. Buna göre yapının özgün hali tekrar özgün malzemelerle teknik ile yapılacaktır. Fakat plan şeması hazırlanırken ortaya çıkan güncel ihtiyaçlar doğrultusunda yapı tipolojisine zarar vermeyecek şekilde alçıpan duvarlarla yeni mekanlar tasarlanmıştır. Planlarda kullanıma yönelik tek farkzemin katta merdiven altındaki ahşap dolabın küçültülerek merdiven altından koridora bir kapı açılmış olmasıdır. yapı dikdörtgen formda dirzemin kat ta 2 odave mutfaktan oluşmaktadır. 1.kat 3 odave teras dan oluşmaktadır. 2. kat ise 4 odave teras vardır.







Bağdat Caddesi Cavit Paşa Konağı

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Rölöve çalışmamızda plan şemalarını netleştirebilecek kadar veri elde etmiş durumdayız. Ayrıca araştırmalarımız ışığında yapının plan şemalarını da çıkardık. Buna göre restitüsyon önerimizde yapının kuzeyinde kalan özgün mutfak yapısını koruduk. Bu yapının özgünlüğü yakın zamanda elde edilen bir görsel belge ile de kesinlik kazanmıştır. Mutfak yapısına dikey olarak bağlanan müstemilat yapısının da muhdes olduğu yine aynı fotoğraftan anlaşılmaktadır. Dolayısıyla restitüsyon projesinde müstemilat binası kaldırılmıştır.

Yapı günümüzde çökme tehlikesi ile karşı karşıyadır. Zaten hali hazırda orta sofa döşemeleri neredeyse tamamen çökmüş olup, molozlar sayesinde tamamen çökmekten kurtulmuştur. Çatı sütrüktörü orta aksta tamamen çökmüştür. Yan iki akstaki döşemeler ve çatı da kısmen çökmüş olup heranyıkılma tehlikesi ile karşı karşıyadır.

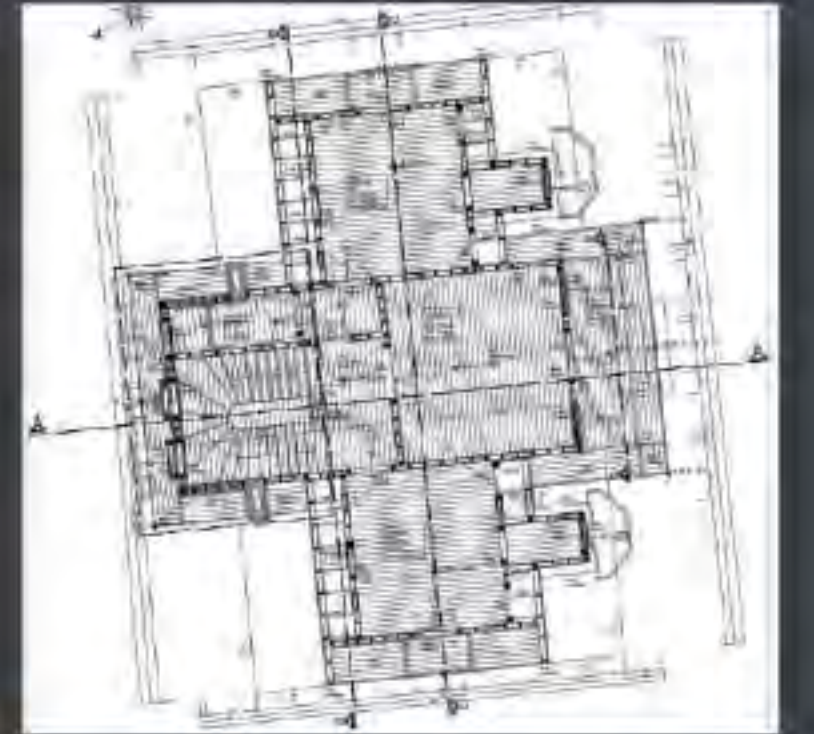
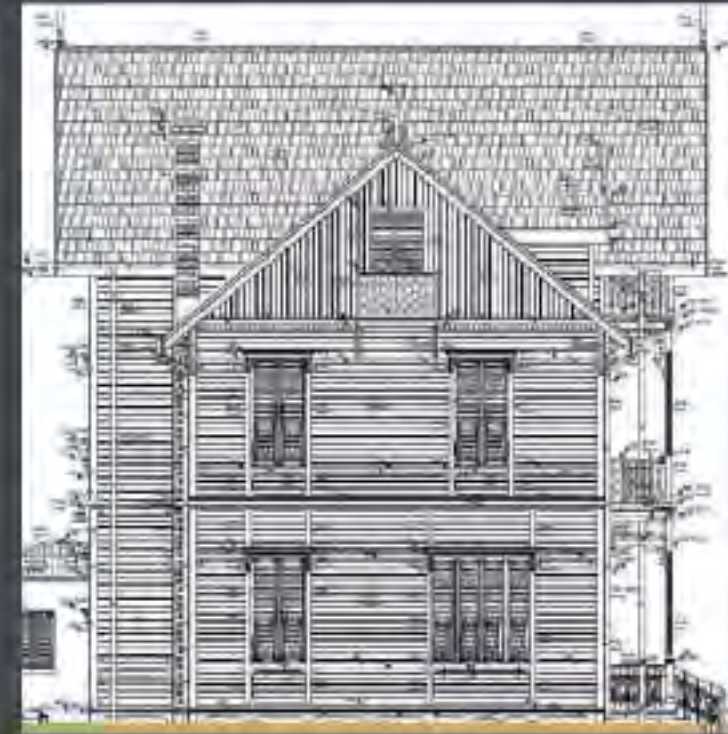
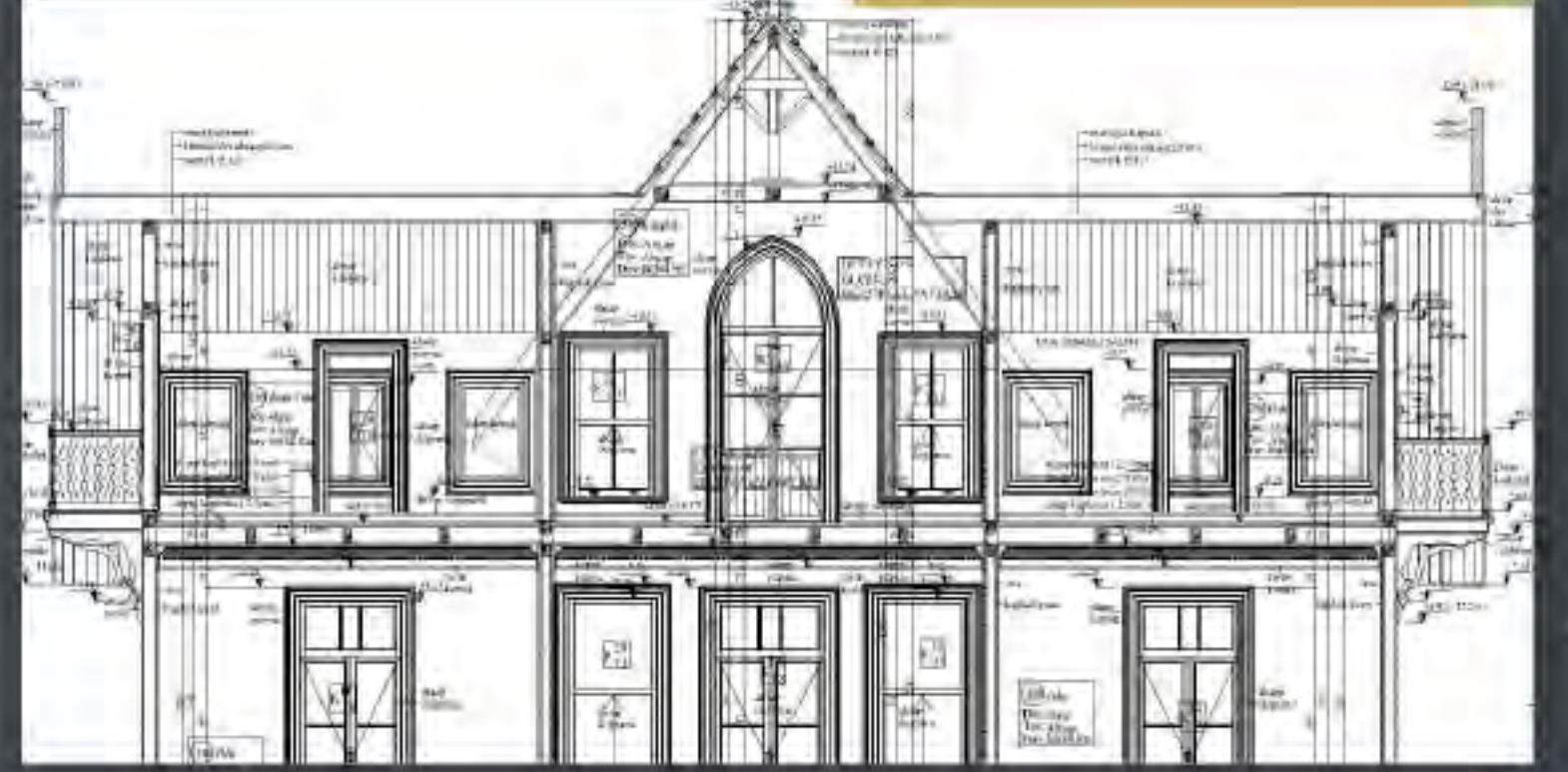
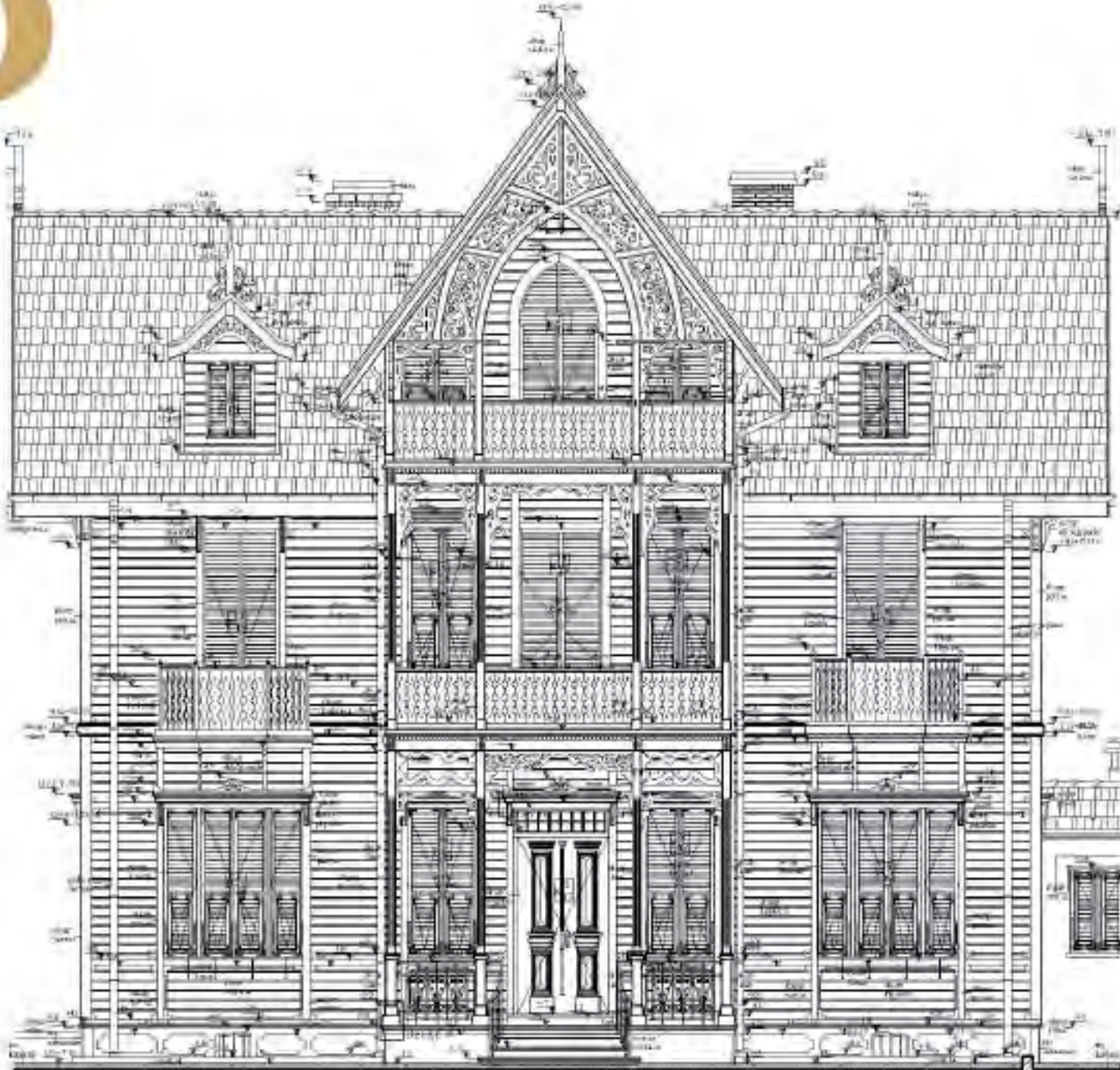
TURING

YAPININ ADI	BAĞDAT CADDESİ AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY - 316A DA 112 PARSEL
İŞVEREN	TURING
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20 yy.
YAPİ GRUBU	SİVİL YAPİ
YAPİ TÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2007

B

Yapı gün be gün daha da harap hale gelmektedir. Restorasyon uygulamasının ivedilikle başlatılması ve kurtarılabilir malzeme ve elemanların yeniden kullanmak üzere kurtarılması şarttır. Yapının plan özellikleri tamamen restitüsyon projesi ile aynıdır. Sadece ıslak hacimlerde kullanım koşulları ve günümüz koridor koşulları gereği alçıpan, ahşap bölme gibi elemanlar ile bölümlenmeler yapılmıştır. Diğer tüm mekanlar, malzemeler vs. restitüsyon projesi ile aynıdır.

432







Beyoğlu Kargir Bina

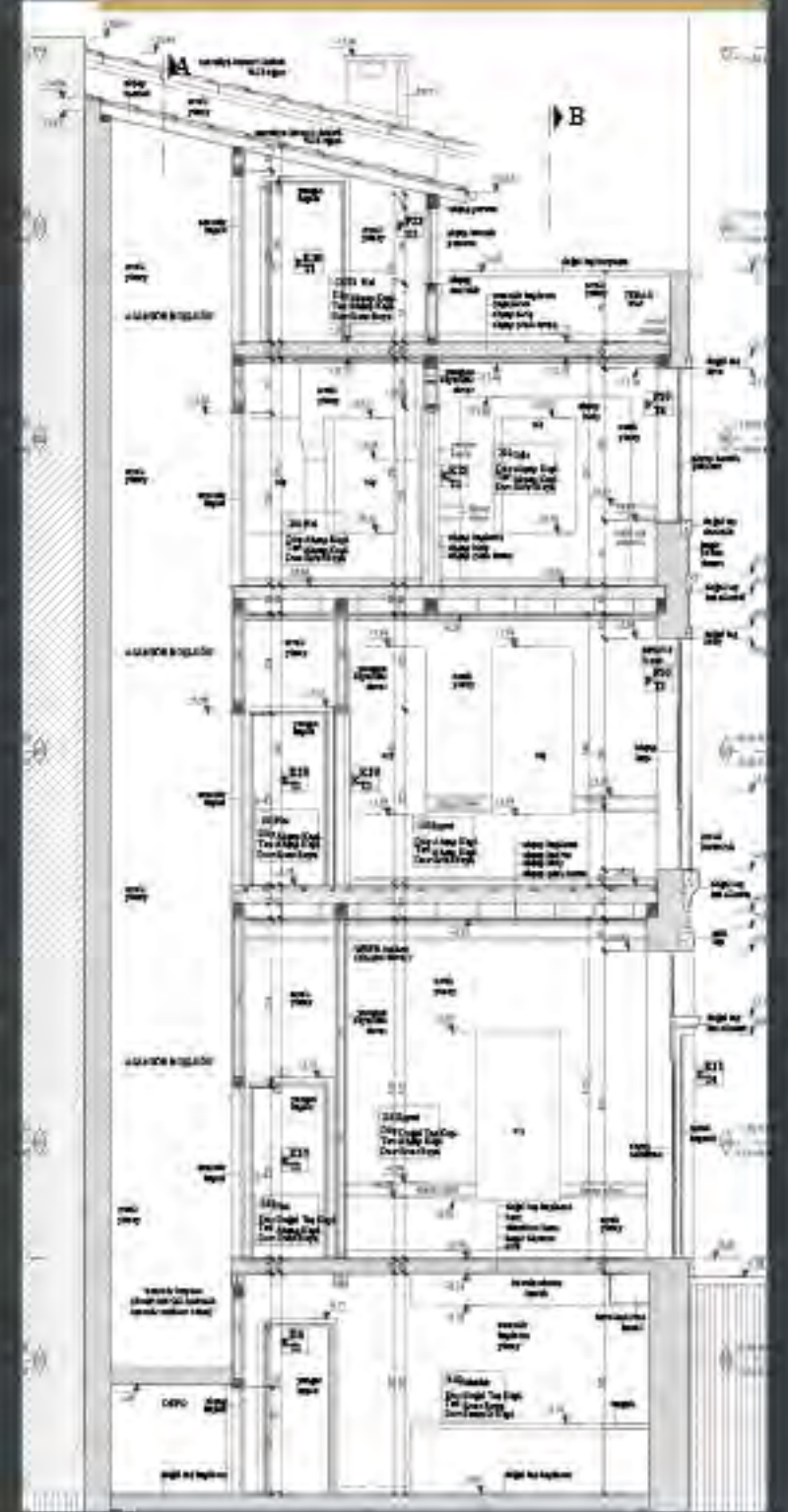
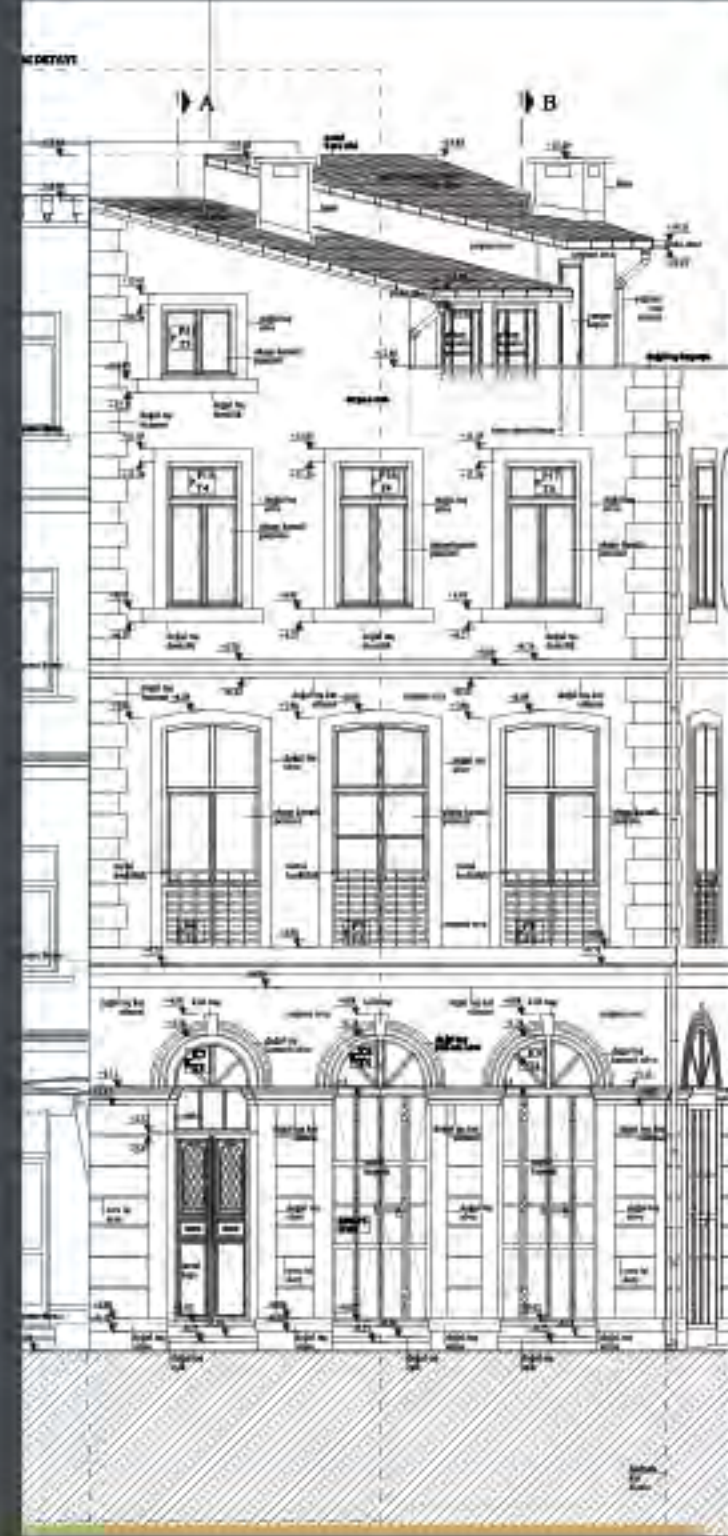
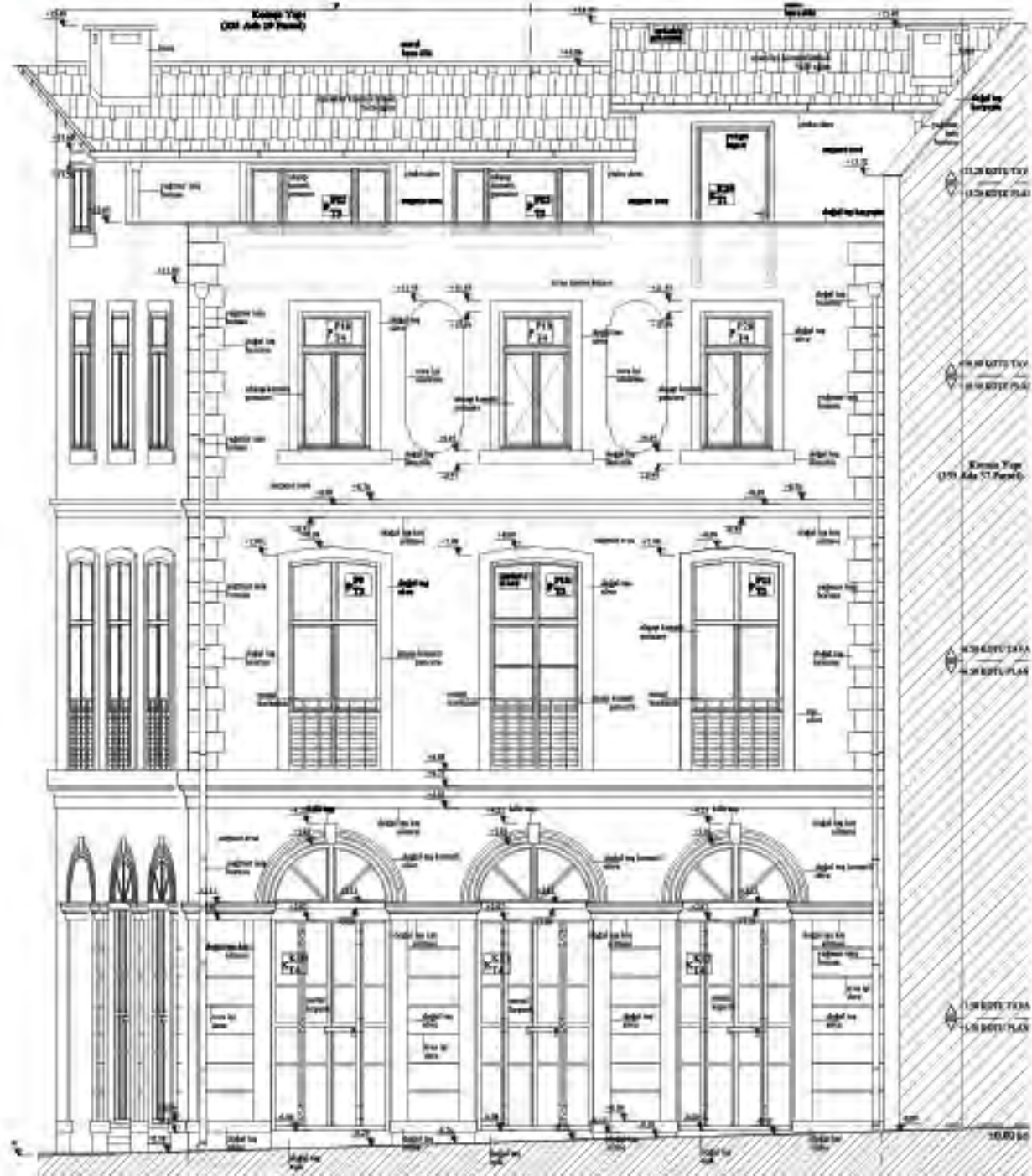
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Restitüsyon önerimizi hazırlarken ağırlıklı olarak rölöve çalışma ve analizlerinden çıkan sonuçlar ile bulunan sözlü ve yazılı belgelerden faydalandık. Yapıya dair tarihi haritalar, mÜsakkafat belgeleri, vergi vukuat varakaları, yapıya ait tarihi fotoğraflar ve plan şemaları ile restitüsyon önerimizi geliştirdik.

Cadastre De La Ville De Constantinople (1857), 1905 tarihli GOAD haritası, 1920 tarihli PERVİTİCH ve 1940 tarihli BEYOĞLU CİHETİ haritalarına bakıldığında yapıda farklılık görülmemektedir. Haritalardan tespit edilen dış ölçülerle günümüz ölçüleri benzerlik göstermektedir. Hava Genel Komutanlığı'ndan alınan yapının bulunduğu bölgeye ait 1942, 1946, 1952, 1954, 1959 yıllarına ait hava fotoğraflarından yapının çatısı tespit edilip projeye işlenmiştir.

YAPININ ADI	BEYOĞLU NDA KARGİR BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU- 335 ADA 18 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20 yy.
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPI TÜRÜ	İŞYERİ
PROJE YILI	2017

Yapının 1930'lu yıllara ait vergi kayıtlarından yapıya ait kapı numaraları, katlarda bulunan mahal sayıları hakkında bilgiler edinilip projeye işlenmiştir. Plan çemaları hakkında herhangi bir bilgi edinemediğimiz noktalarda dönem üslubu yapı tekniği açısından ve analogik olarak çözümler getirilerek muallak olan birkaç noktayı aydınlatmaya çalıştık. İlk olarak kesin dayanağımız eski haritada görülen bilgiler ve müsakkafat belgesidir, sözlü kaynak ve analogik benzerlikler ikinci olarak restitüsyon önerimizin altlığıdır.







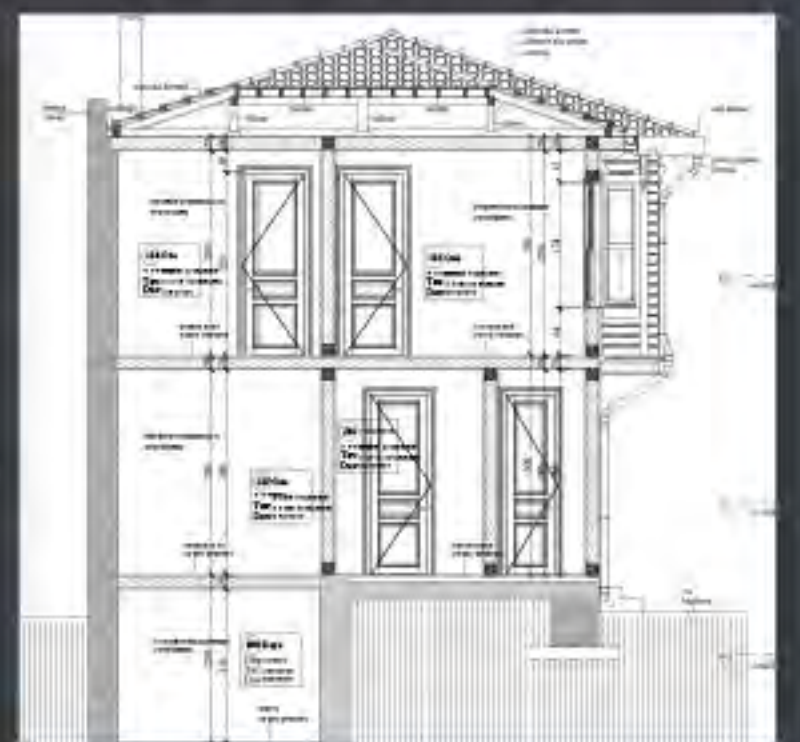
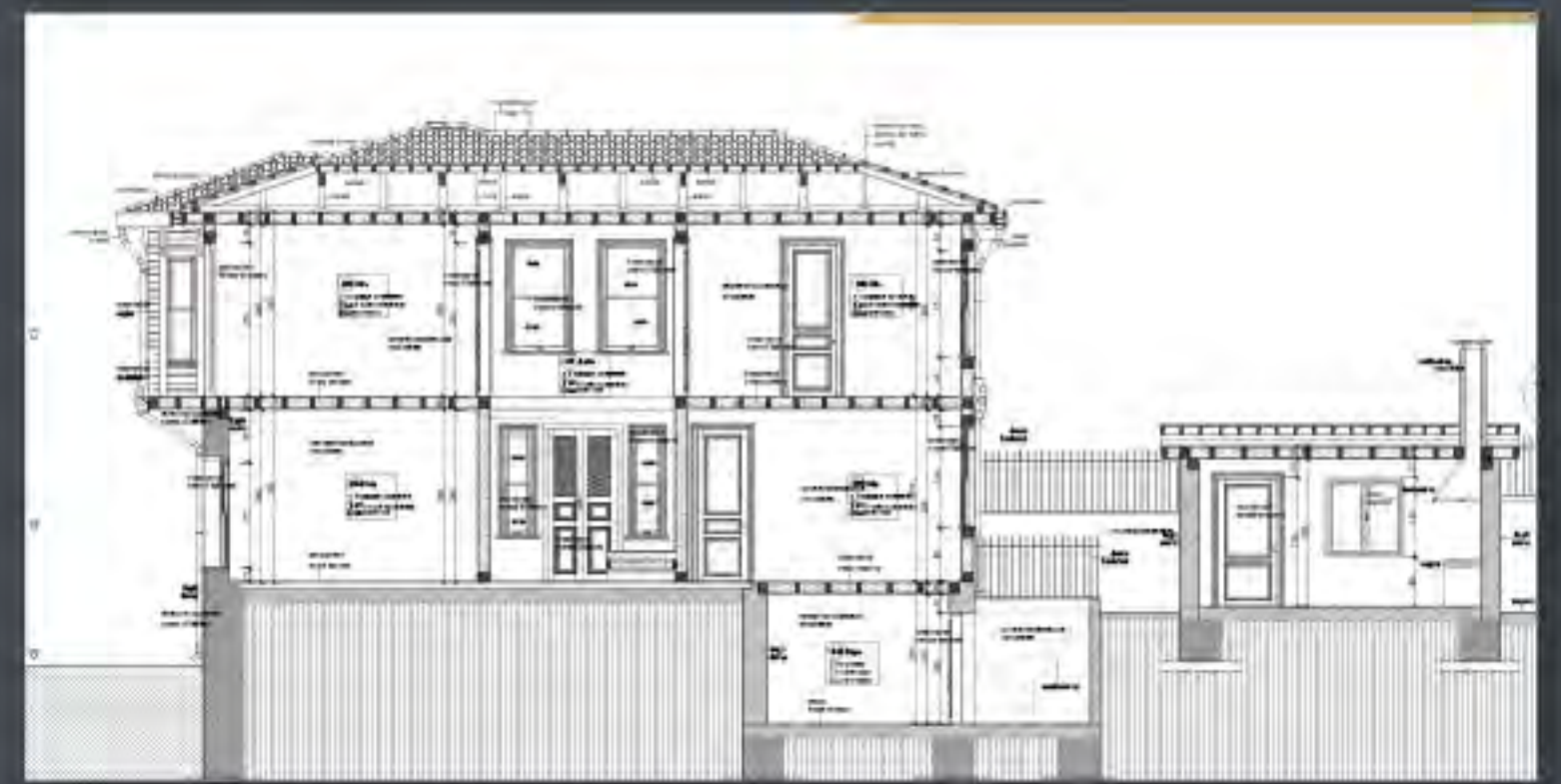
Üsküdar Ahşap Bina

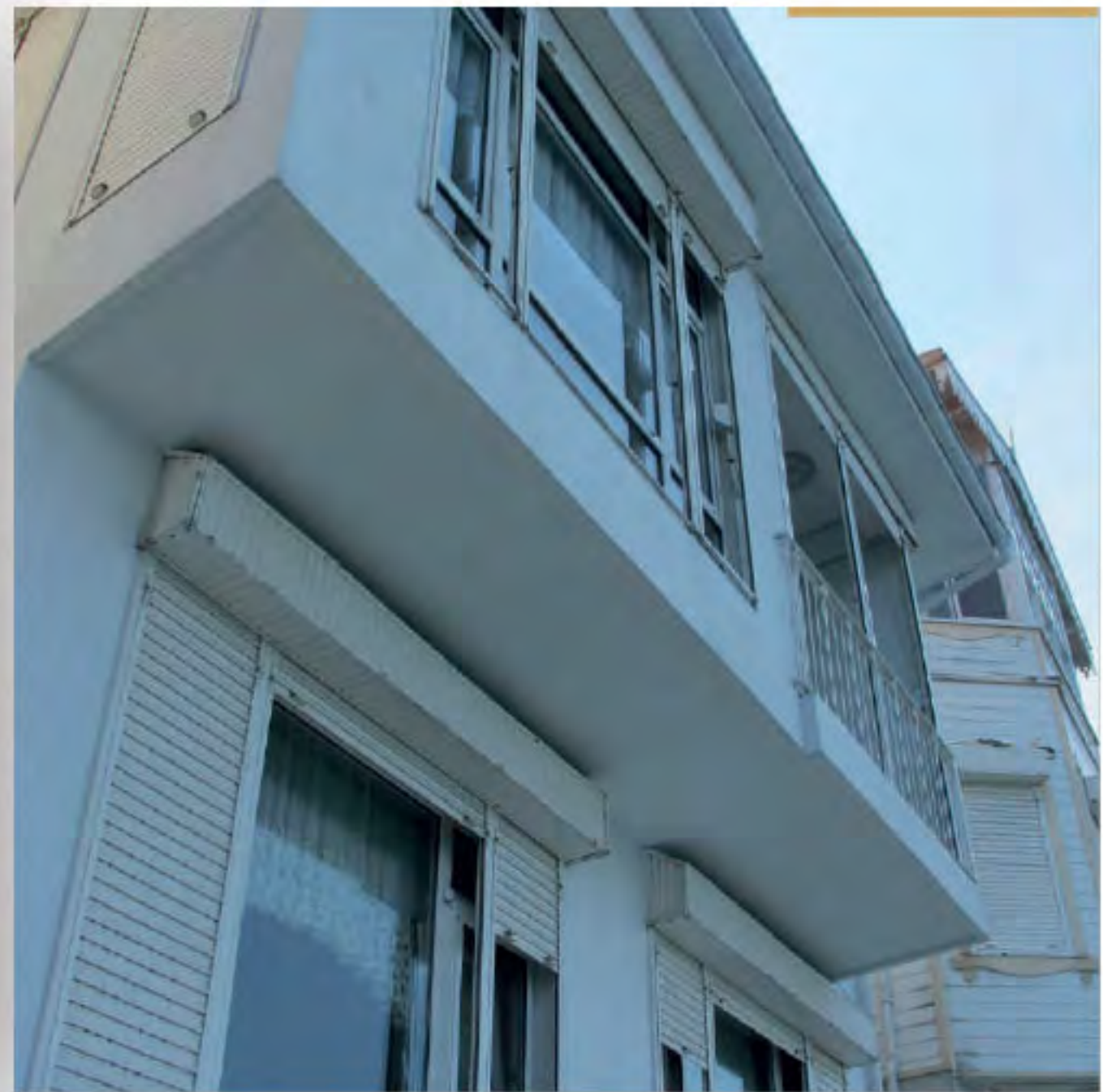
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapı, İstanbul ili, Üsküdar ilçesi, Hacı Hesna Hatun Mahallesi, Paşalimanı caddesi'nde 528 ada 15 numaralı parselde yer almaktadır. Yapının ön cephesi; Marmara denizine bakmaktadır. Dikdörtgen plan şemasına sahiptir.

YAPININ ADI	ÜSKÜDAR AHŞAP BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / ÜSKÜDAR - 528 ADA 15 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL KİŞİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJE YILI	2011

K







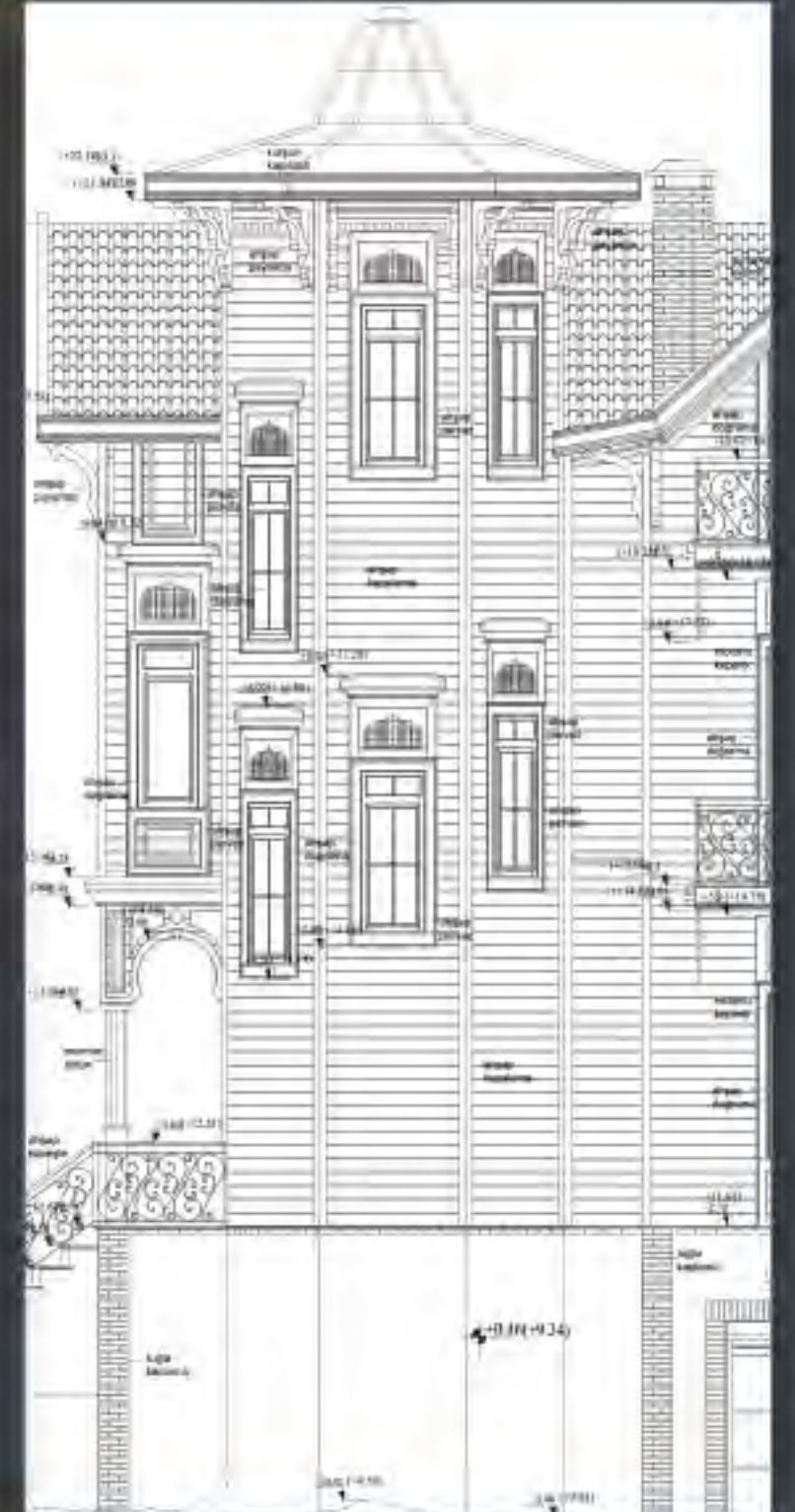
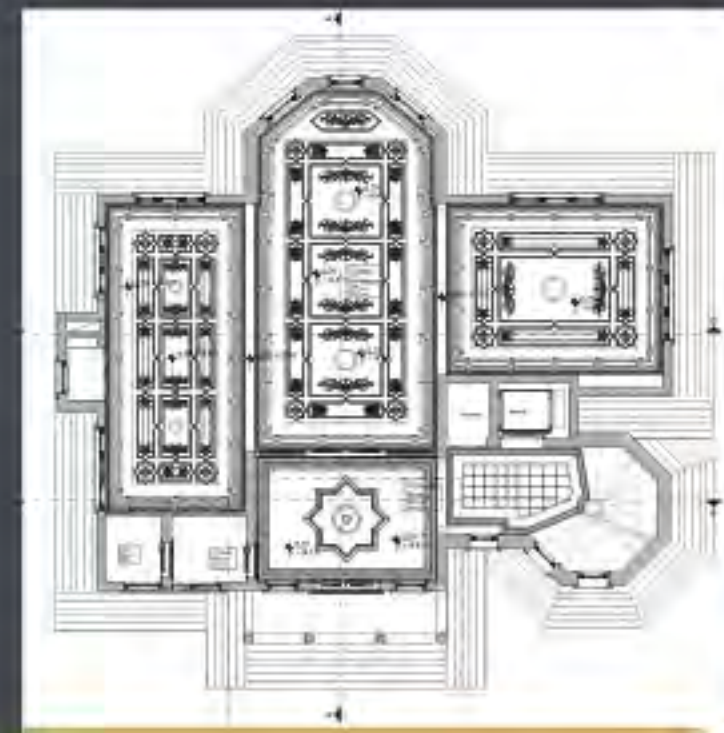
Kuzguncuk Ev

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Yapı İstanbul ili, Üsküdar ilçesi, Kuzguncuk Mahallesi'nde 544 numaralı ada, 59 numaralı parselde yer almaktadır. Yapının ön cephesi; Baba Nakkaş Sokak üzerindedir. Dikdörtgen ve cumbalı plan şemasına sahip olan yapının girişi güneydoğuyönüne bakmaktadır. Yapı genel yapılaşma ile aynı hizadadır.

YAPININ ADI	KUZGUNCUK TA EV
YAPININ KONUMU	İSTANBUL, ÜSKÜDAR - 544 ADA 59 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL KİŞİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJEVİLİ	2010

K







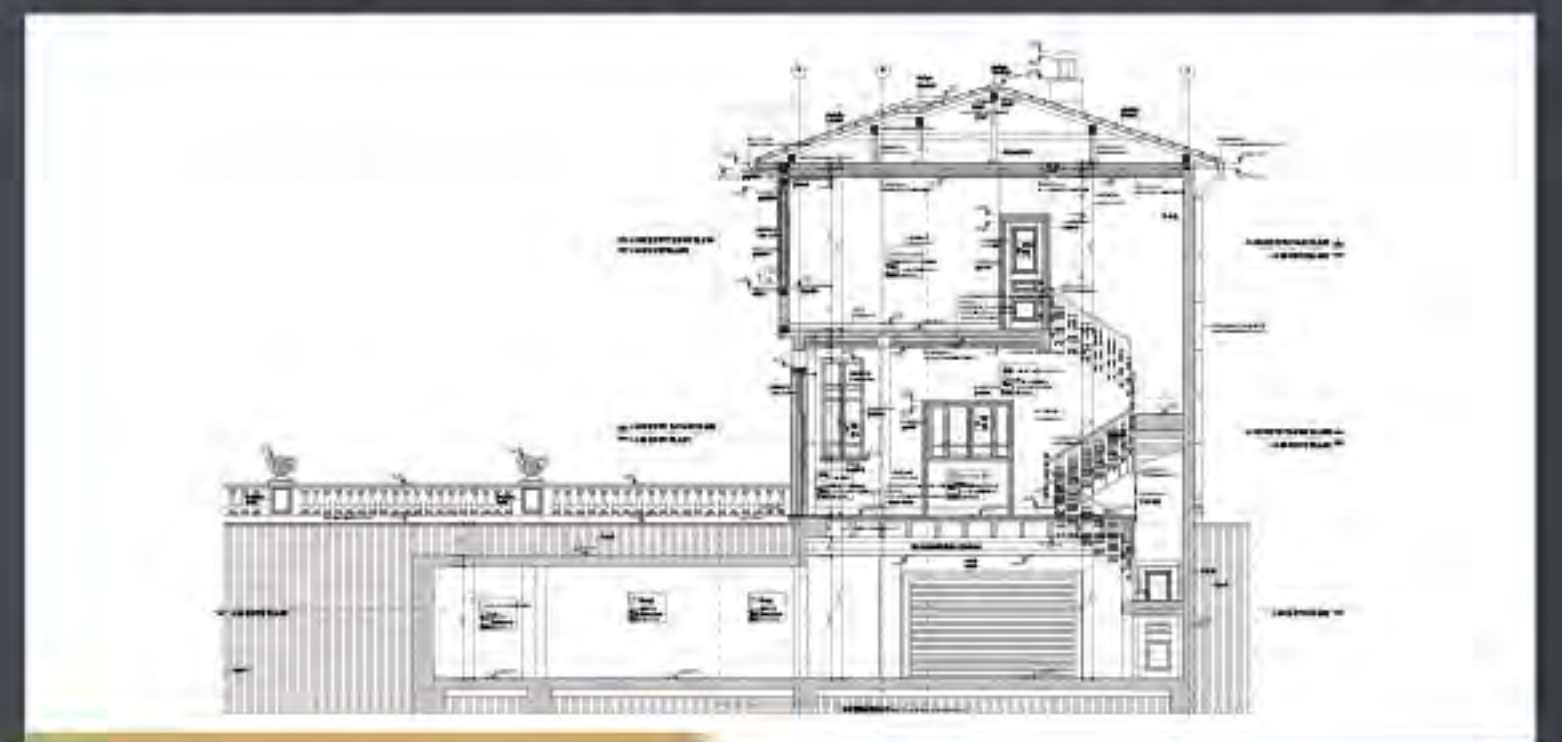
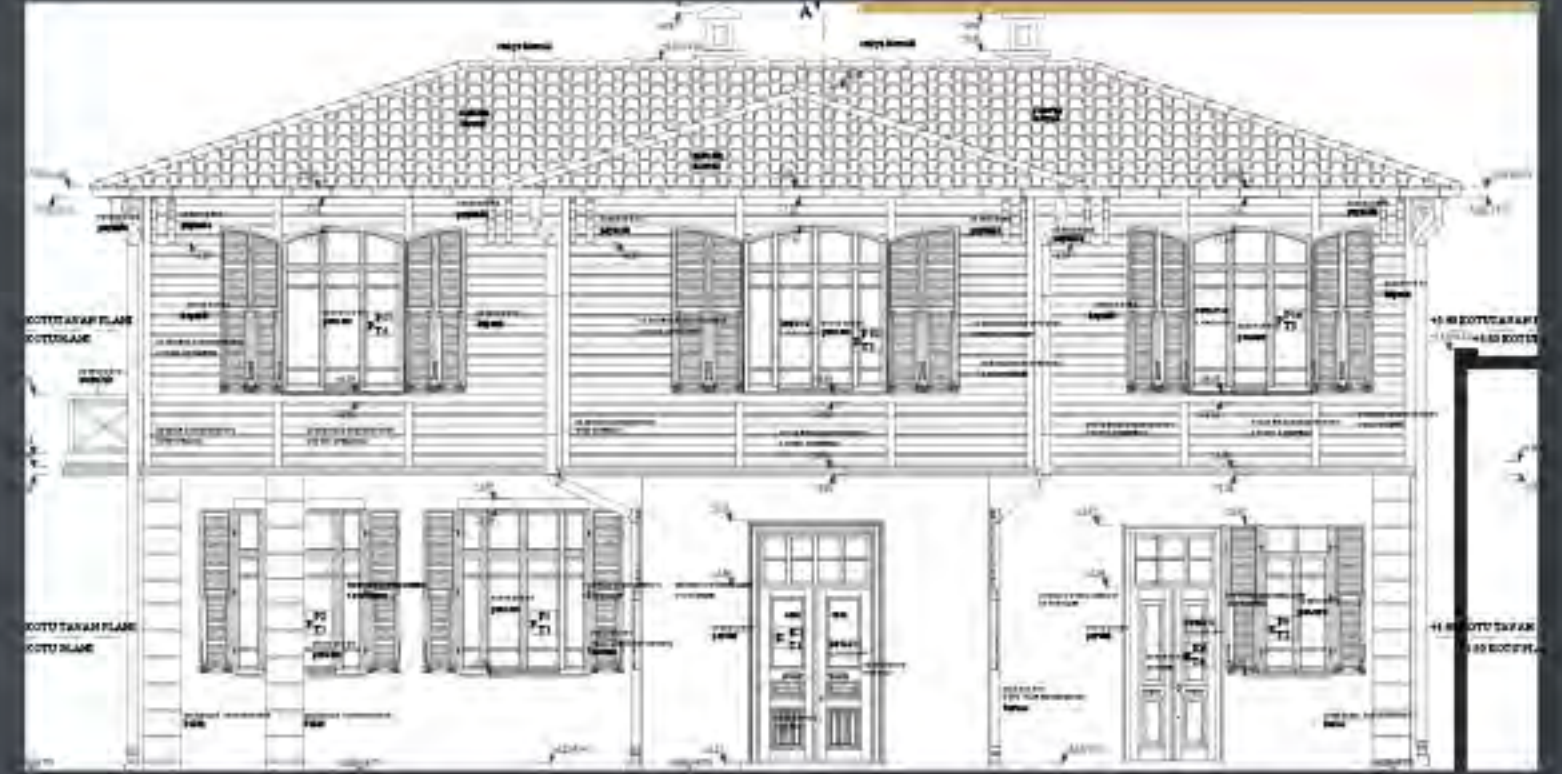
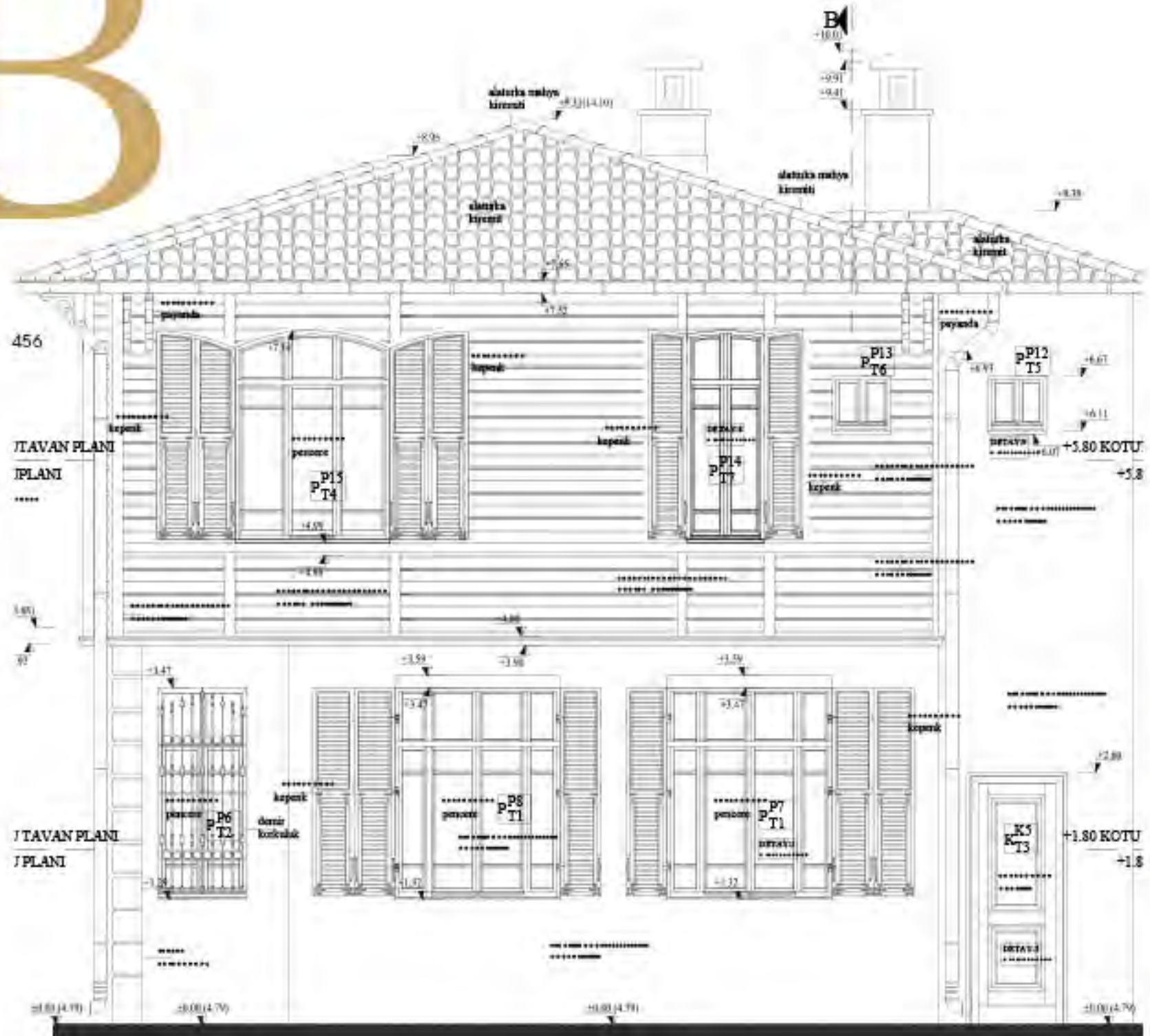
Bebek Köşk

RESTİTÜSYON, REKONSTRUKSIYON

Restitüsyon önerimizi, yapı günümüzde mevcut olmadığı için ağırlıklı olarak bulabildiğimiz sözlü ve yazılı belgeler ışığında geliştirdik. Restitüsyon planları oluşturulurken, tarihi haritalar, binaya ait tarihi fotoğraflar ve plan şemaları, yazılı belgeler ve yapıda uzun süre yaşamış olan şahıs ifadelerinden yararlanılmıştır.

YAPININ ADI	BEBEKTE KÖŞK
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEŞİKTAŞ - 1259 ADA 133 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL KİŞİ
YAPILAN İŞ	RESTİTÜSYON VE REKONSTRUKSIYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITÜRÜ	KONUT
PROJEYİLİ	2013

B





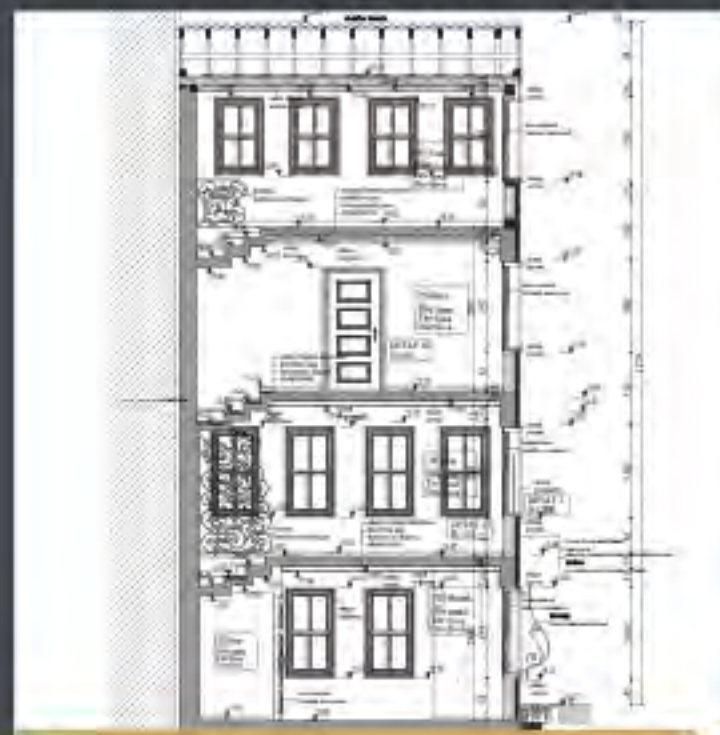
Sarıyer Köşk

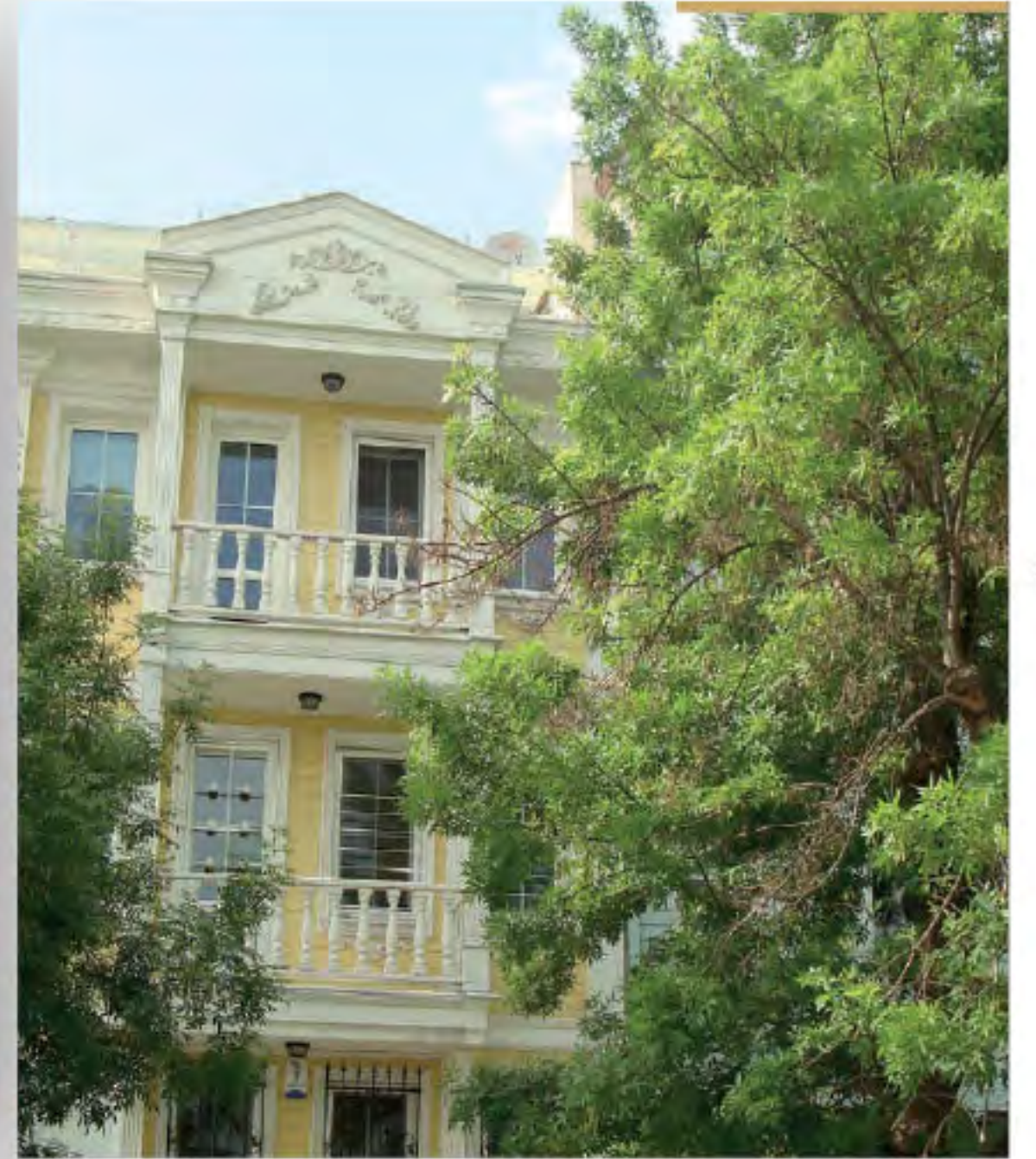
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

İstanbul ili, Sarıyer ilçesi, Yeni Mahalle Mahallesi, 101 pafta, 752 ada 1 parselde yer alan yapı müstakil olup sahil şeridindedir. Yapının bilinen tarihsel açıdan öznel olarak önemi olan bir tarihçesi yoktur. Dönemin sivil mimarlık örneklerindedir. Mimari olarak bu bölgedeki yapı analogisine uygundur.

YAPININ ADI	SARIYERDE KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL, SARIYER-752 ADA 1 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL KİŞİ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJE YILI	2009

S







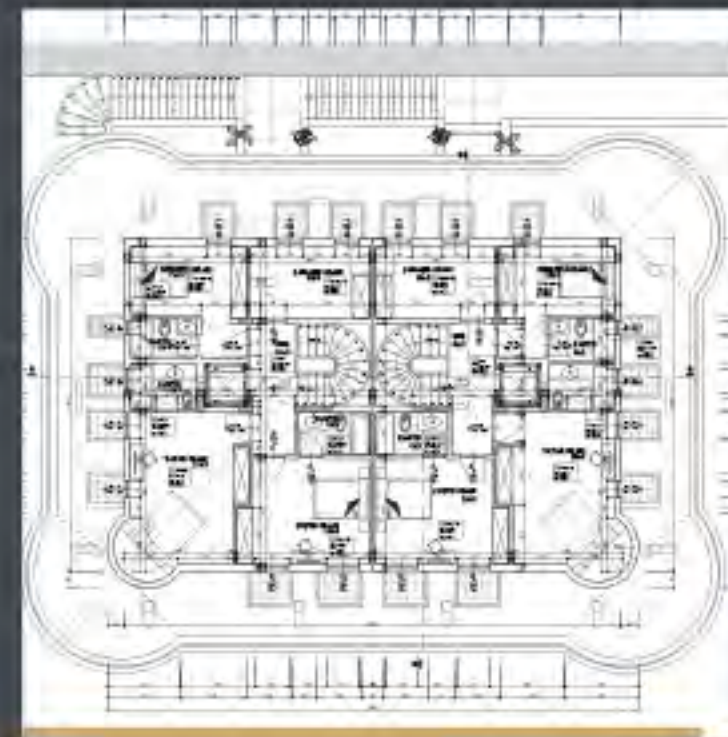
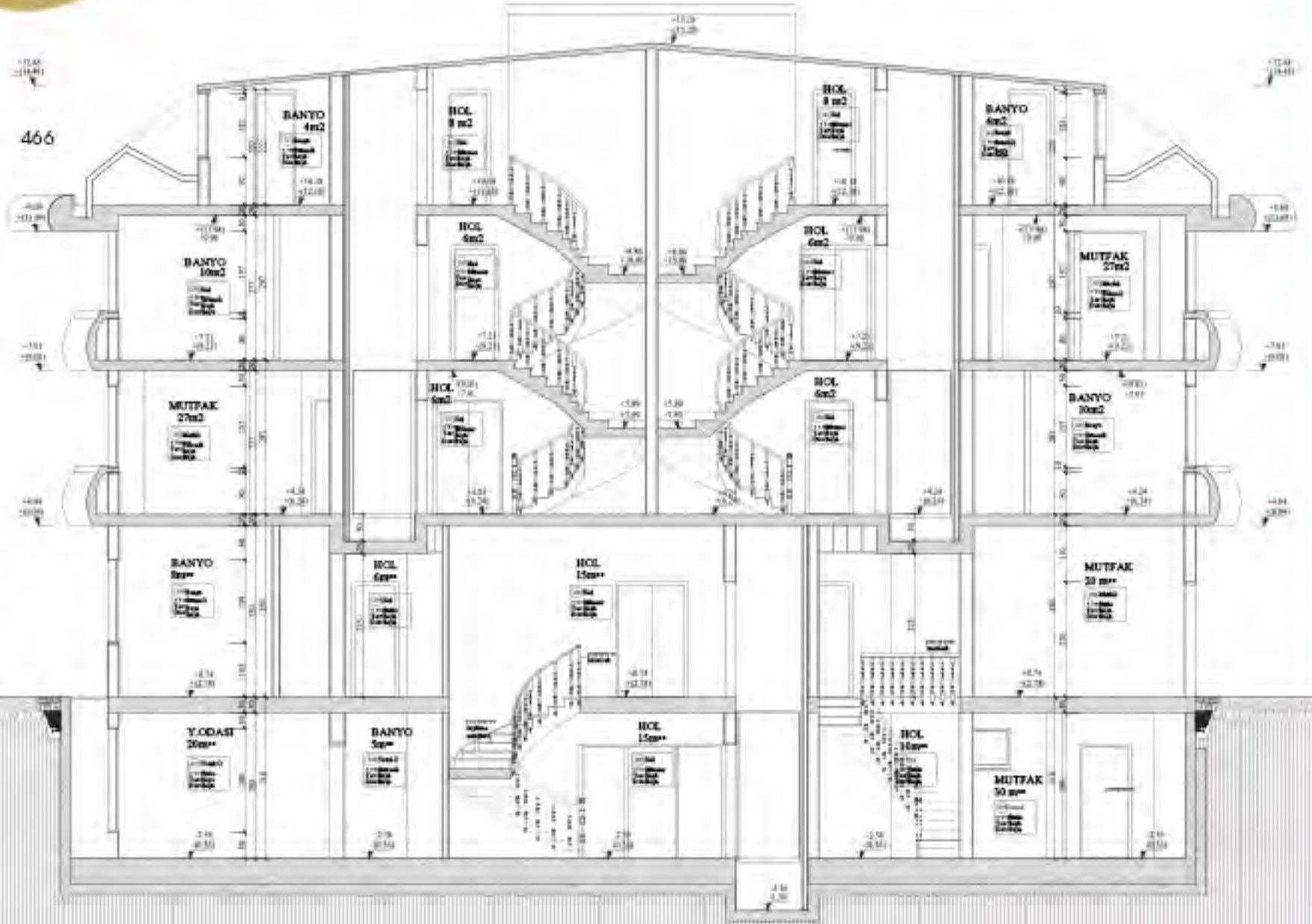
Sabancı Evi

RESTORASYON

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis nisi metus, tincidunt eu tincidunt sed, volutpat id risus. Quisque id sagittis tellus. Donec vehicula magna sit amet blandit ultrices. Nam consectetur erat ligula, sed vestibulum felis volutpat id. Morbi varius lorem purus, rutrum sagittis sem mollis nec. In id posuere velit. Vestibulum massa erat, commodo imperdiet turpis in, tincidunt tristique massa. Suspendisse vitae nulla ipsum. Donec at mollis est. Praesent ac venenatis nunc. Integer eu maximus lectus. Cras risus orci, cursus nec velit quis, feugiat tincidunt ipsum. Curabitur ullamcorper pellentesque egestas. Integer nec est tempus, consequat ante ac, mollis libero. Proin bibendum ex at egestas convallis.

YAPININ ADI	SABANCI EVİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/ÜSKÜDAR- 930 ADA 2 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL KİŞİ
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITURU	KONUT
PROJE YILI	2013

S







Anadolu Hisari

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Restorasyon projesi hazırlanırken onaylı rölöve ve restitüsyon projeleri esas alınmıştır. Doğal olarak süreç içerisinde gereksinimlerden dolayı yapının özgünlüğünü bozmayacak kısmi müdahaleler yapıldığı rölöve tespitlerinden anlaşılmaktadır.

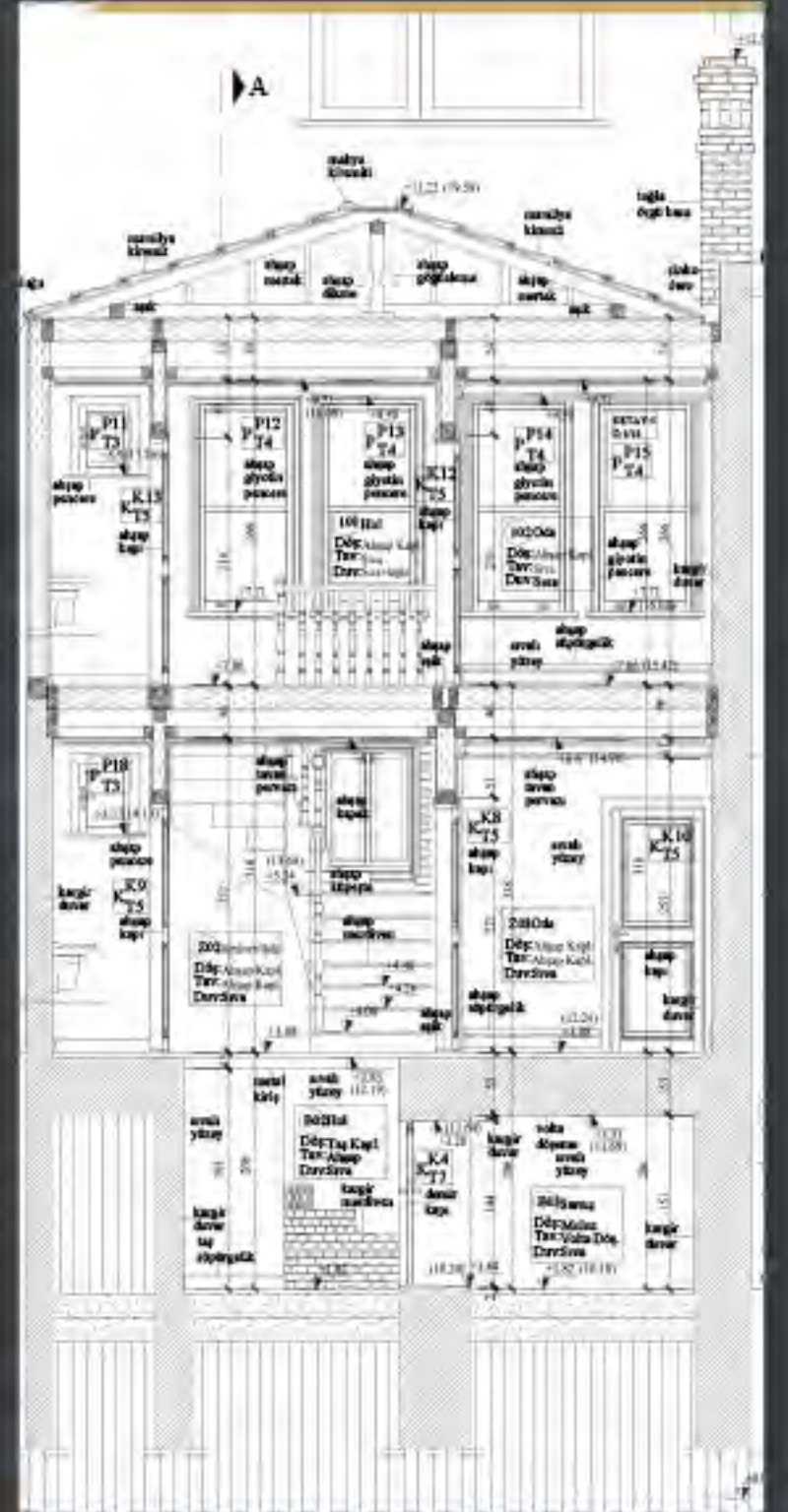
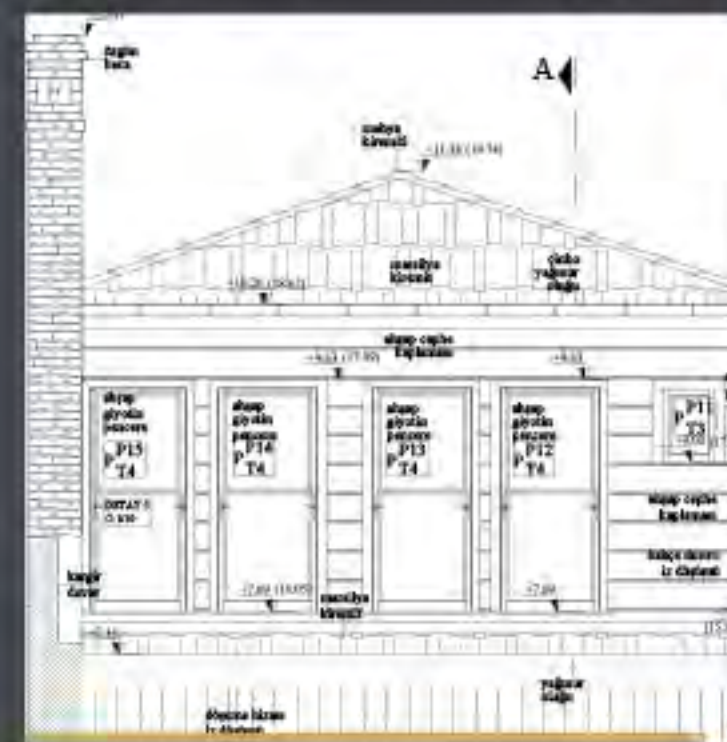
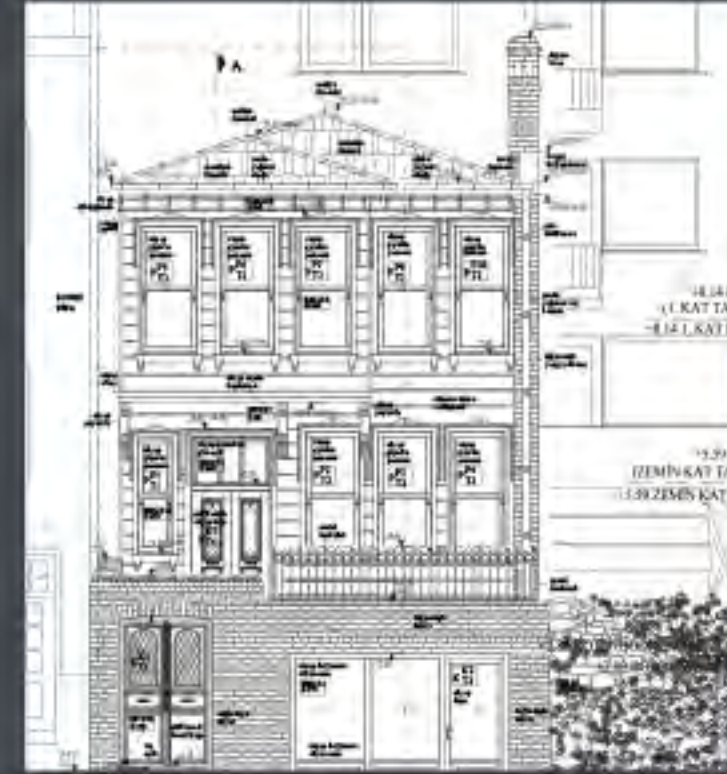
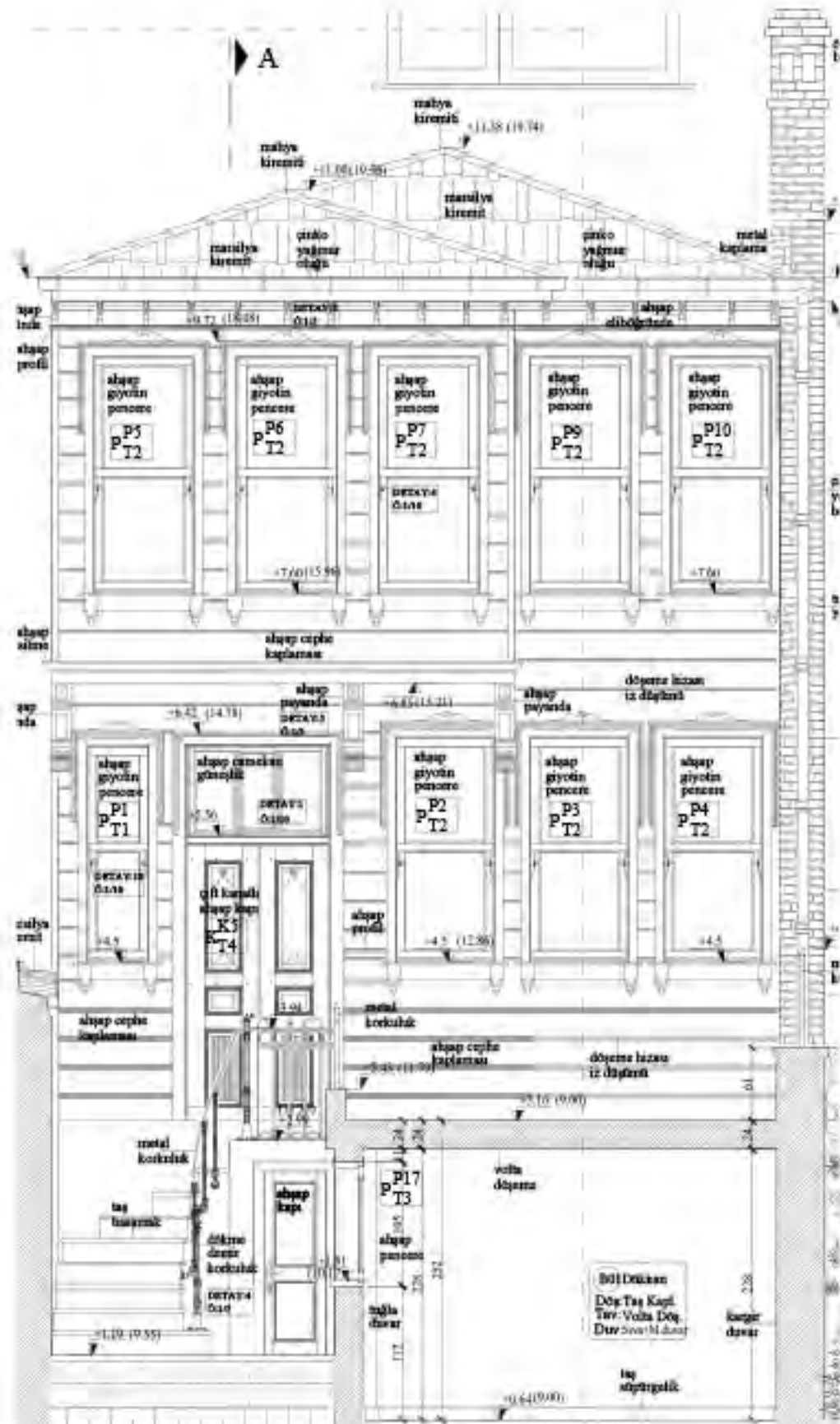
Restorasyon projesinde zaman içerisinde yapılan söz konusu geçici onarımların giderilip, özgün elemanların temizlenerek ve onarılarak korunması önerilmiştir.

Anadolu Hisari Pazar sokağında bulunan yapı günümüzde "dükkan ve konut" olarak işlevlendirilmiştir. İki bağımsız bölümdür. 1 dükkan ve 1 daireden oluşmaktadır. Ahşap yapının özellikle ön cephesi büyük ölçüde özgün hali ile ulaşabilmiştir.

YAPININ ADI	ANADOLU HISARI
YAPININ KONUMU	İSTANBUL, BEYKOZ-72 ADA 3 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20 yy.
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPI TÜRÜ	KONUT
PROJE YILI	2021



472 Bodrum katın sokağa bakan tarafı dükkan arka tarafı ise konut kısmına aittir. Zemin ve 1. Kat tamamen konut alanıdır. Restorasyon çalışmasında onaylı restitüsyon projesine uyulmuştur sadece özgün karakterine zarar vermeyecek önerilerde bulunulmuştur. Restorasyonda yapılacak müdahaleler, yapı özelinde oluşturulan restorasyon müdahale lejantıyla proje üzerinde yapılan kodlamalarla sistematik bir şekilde gösterilmiştir





474



475



KURİŞ

RESTORASYON

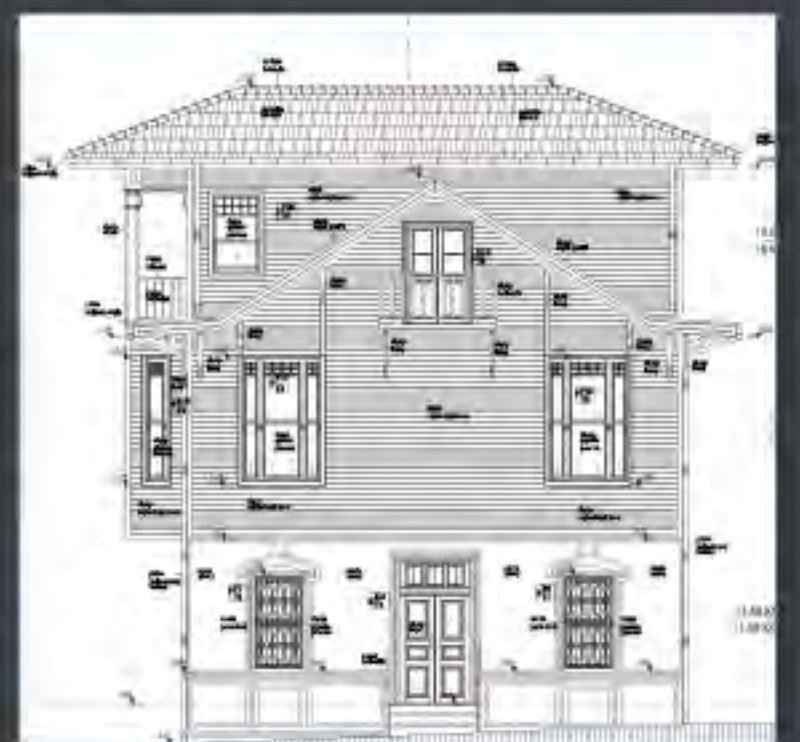
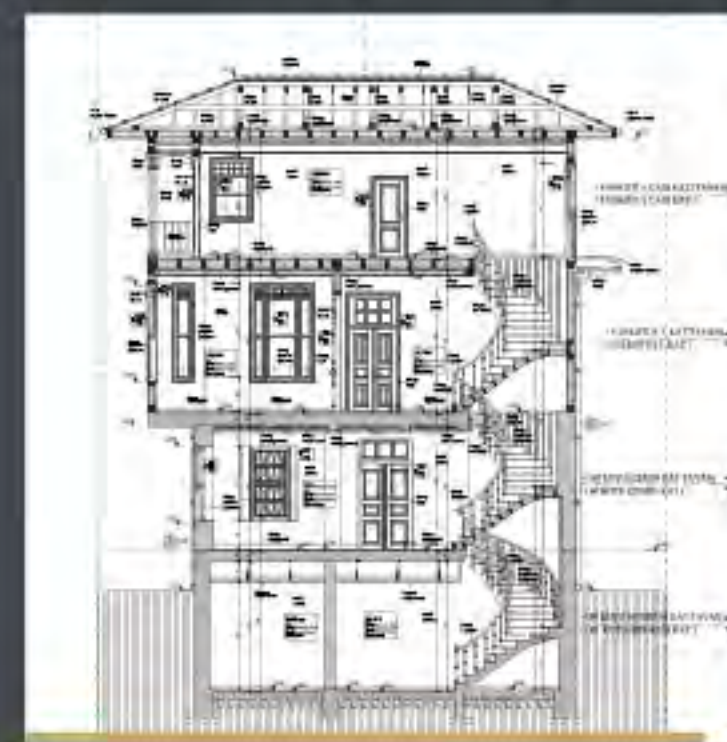
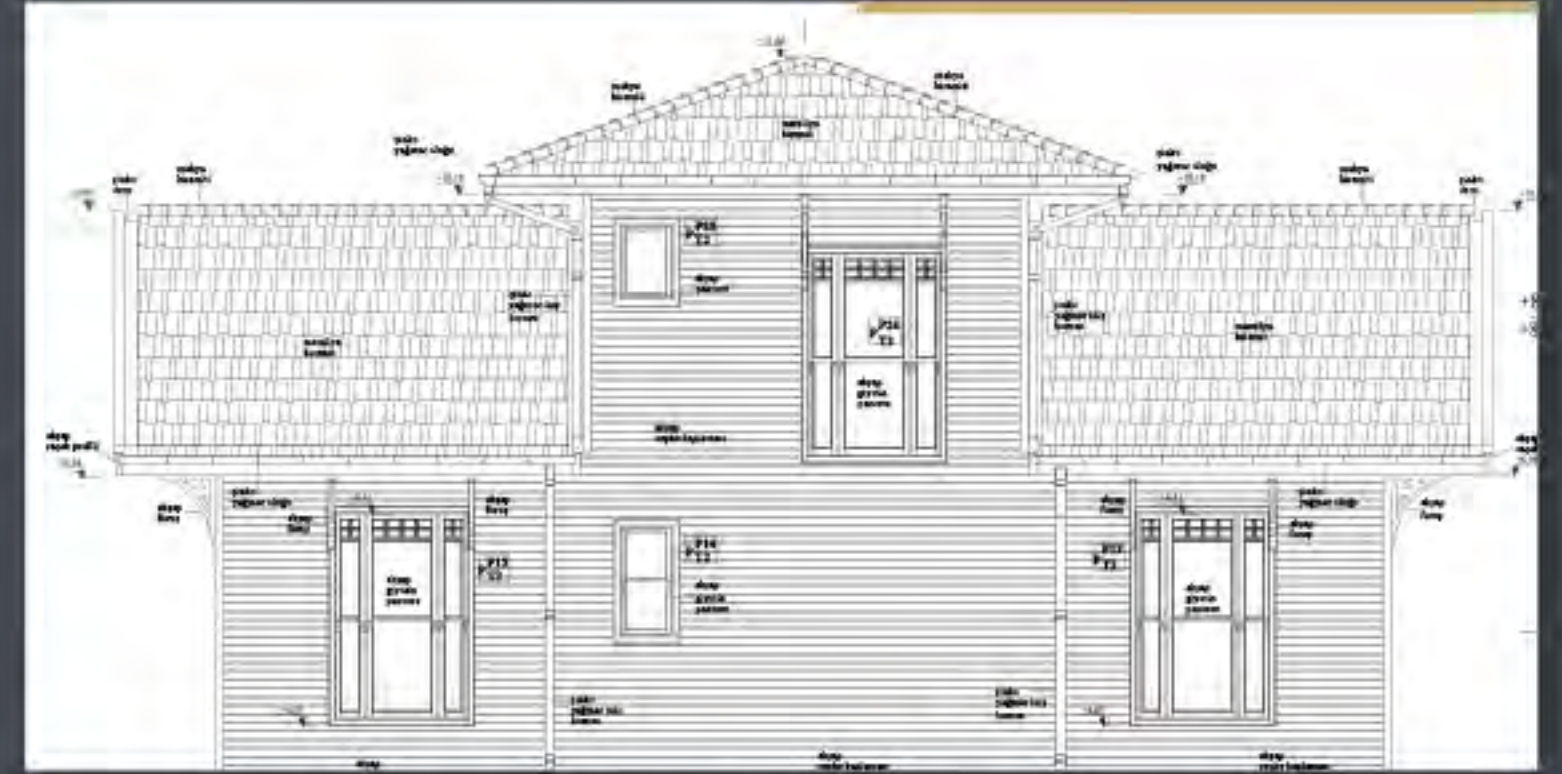
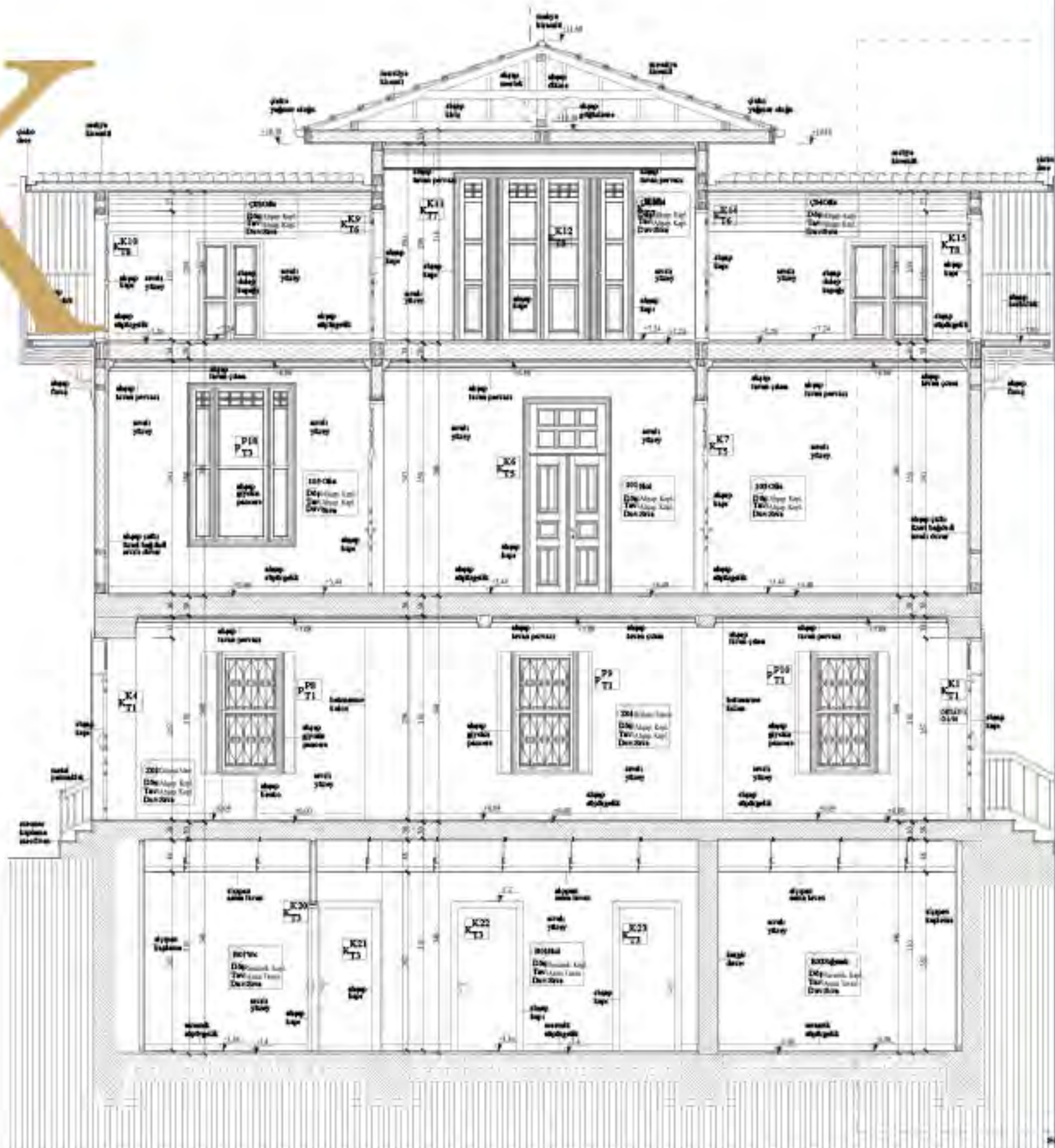
Yapı bodrum kat, zemin kat, 1 normal kat ve çatı katı olmak üzere toplam dört kattan oluşmaktadır. Bodrum ve zemin katları betonarme üst katları ahşap taşıyıcıdır. Cepeleri büyük oranda onaylı restorasyon tadilat projesiyle uyumlu durumdadır. Plan düzleminde ise sadece bodrum katta farklar bulunmaktadır. Yeni önerilen restorasyon tadilat projesinde hem projeye aykırı olan kısımlar giderilmiş hem de güncel ihtiyaçlar doğrultusunda yeni önerilerde bulunulmuştur.



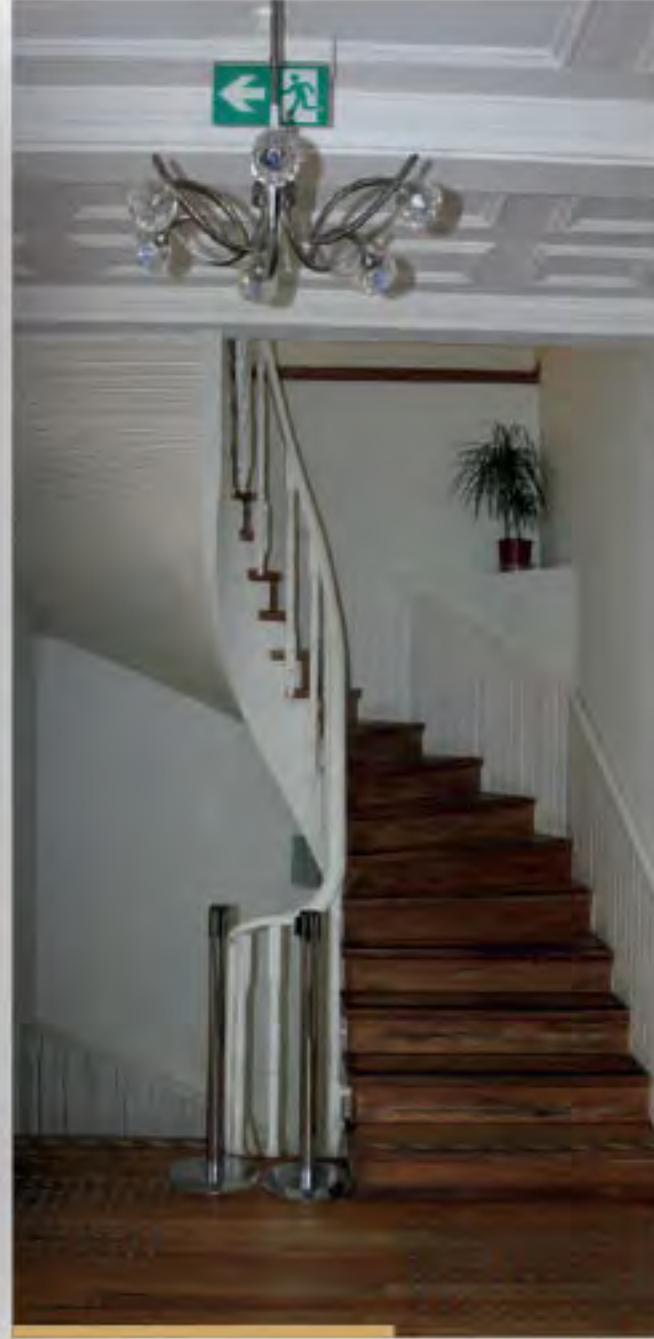
YAPININ ADI	KURİŞ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KADIKÖY - 437 ADA 31 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJESİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20 yy.
YAPI GRUBU	SIVİL YAPI
YAPI TÜRÜ	KURUMSAL BİNA
PROJE YILI	2022

K

478



480



481

6

**KATKI
SUNULAN
PROJELER**

GALATA KULESİ

HEYBELİADA BAHRİYE CAMİ

CER ATÖLYELERİ

ATLAS SİNEMASI

DİĞER PROJELER VE DANIŞMANLIKLAR



Galata Kulesi

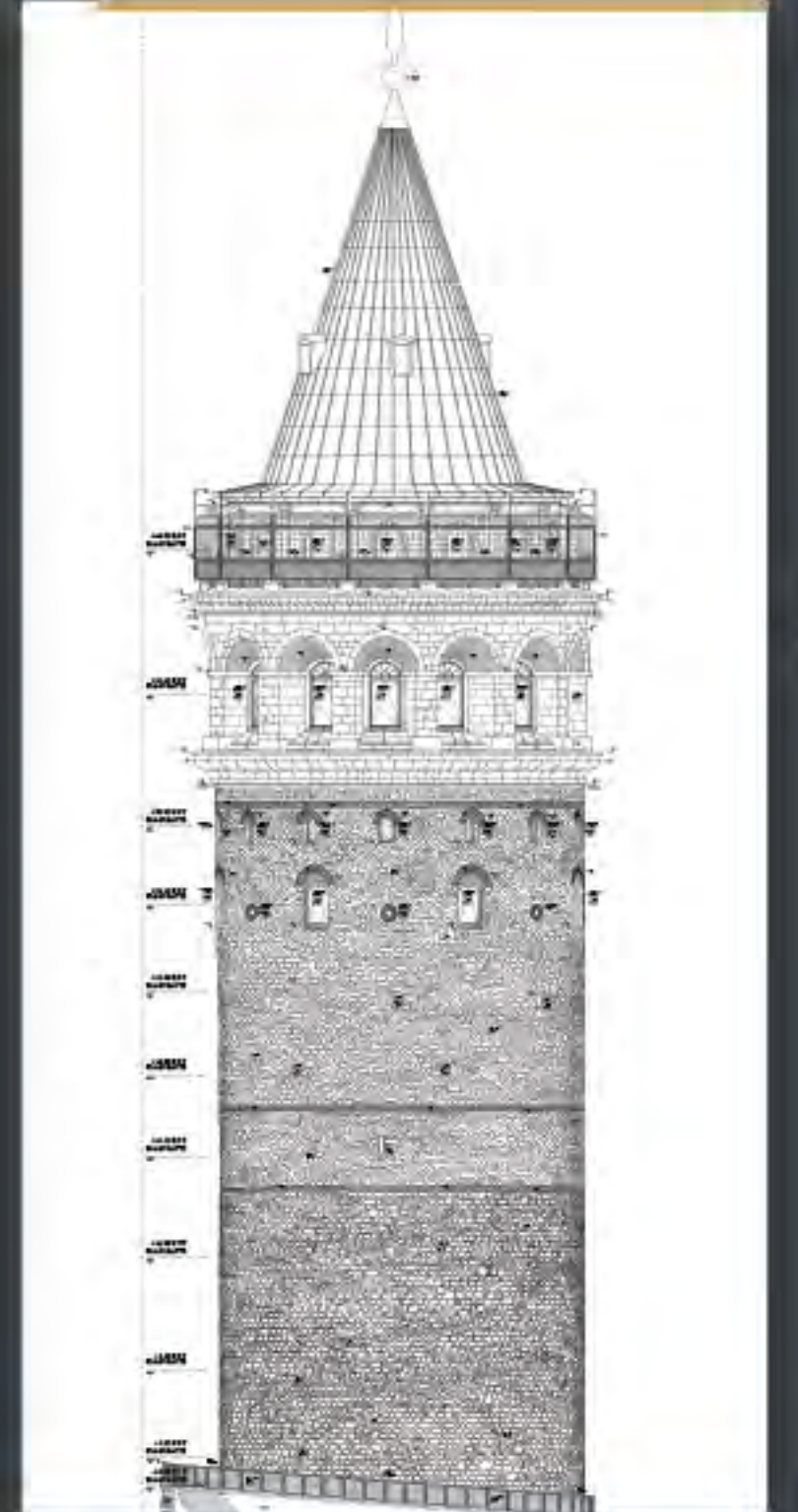
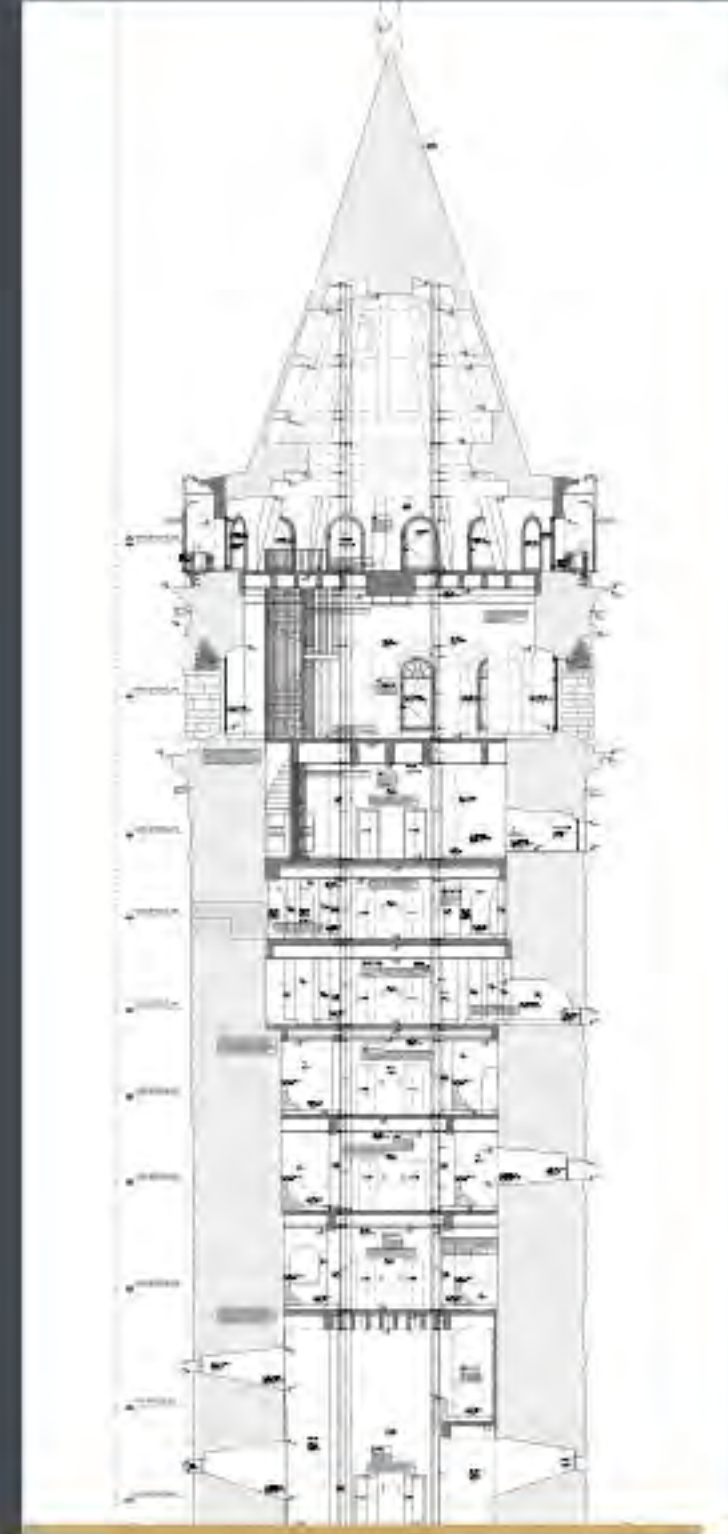
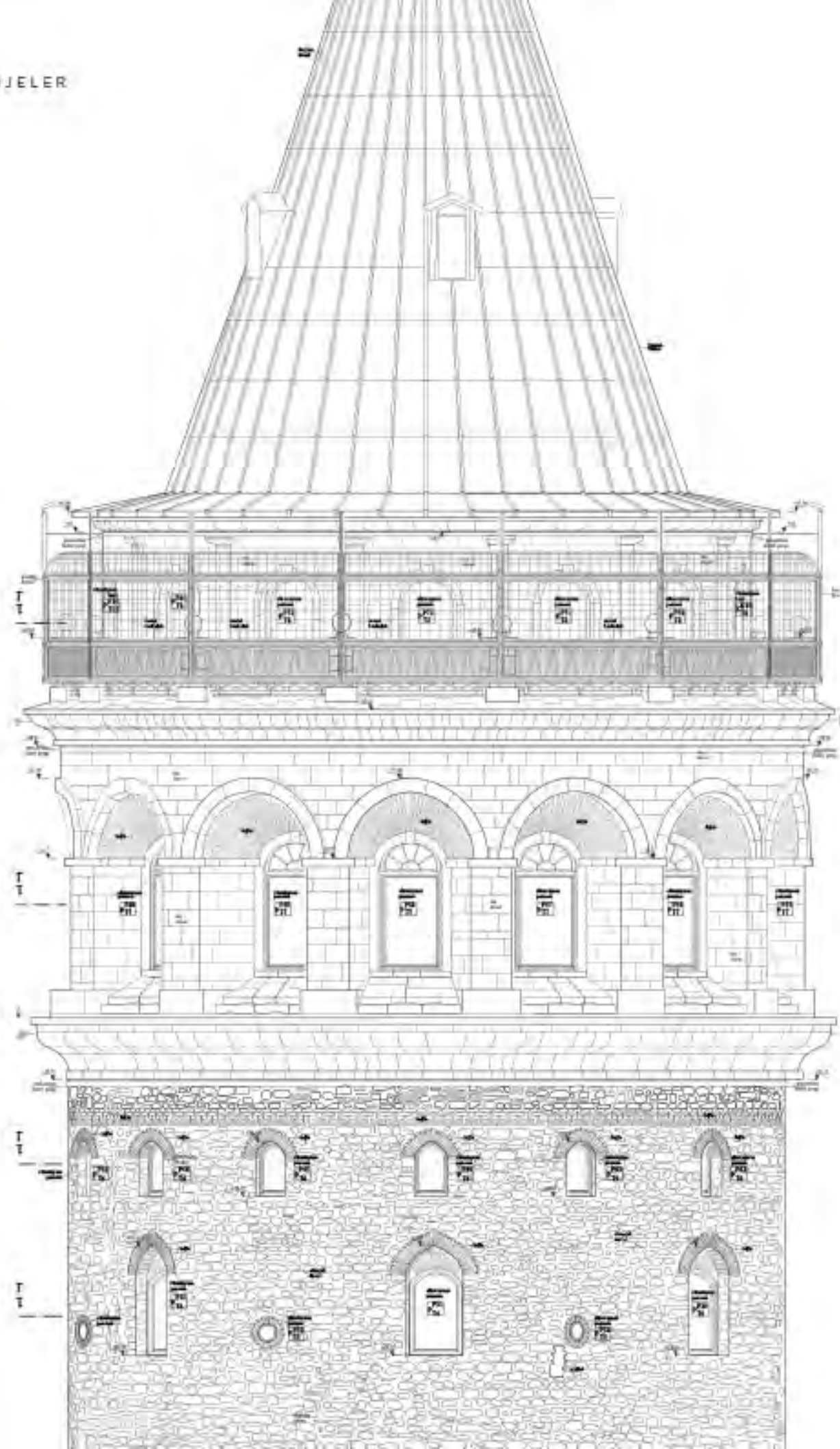
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON

Bereketzade Mahallesi, 151 Ada 1 Parsel Galata Surları, Haliç ve Boğaz tarafından deniz ile sınırlanmış olup; Azap Kapı, Şişhane, Galata Kulesi, Tophane arasında yer alan kara surları ve surlar önündeki 15 m genişliğe sahip hendeklerden oluşmaktadır Surlar U ve dörtgen planlı burçlar ve bunları birleştiren duvarlardan oluşmaktadır. Galata Surları, bölgede bulunan mevcut antik ve Bizans devri yapılarına ait taşlar kullanılarak inşa edilmiştir ve kara tarafının baş kulesi de Galata Kulesi'dir



YAPININ ADI	GALATA KULESİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU - 151 ADA 1 PARSEL
İŞVEREN	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ İSTANBUL 1 BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	M.S. 507
YAPI GRUBU	MÜZE
YAPITURU	ANITSAL
PROJE YILI	2020

G







Bahriye Mektebi Cami

RESTİTÜSYON, REKONSTRÜKSİYON

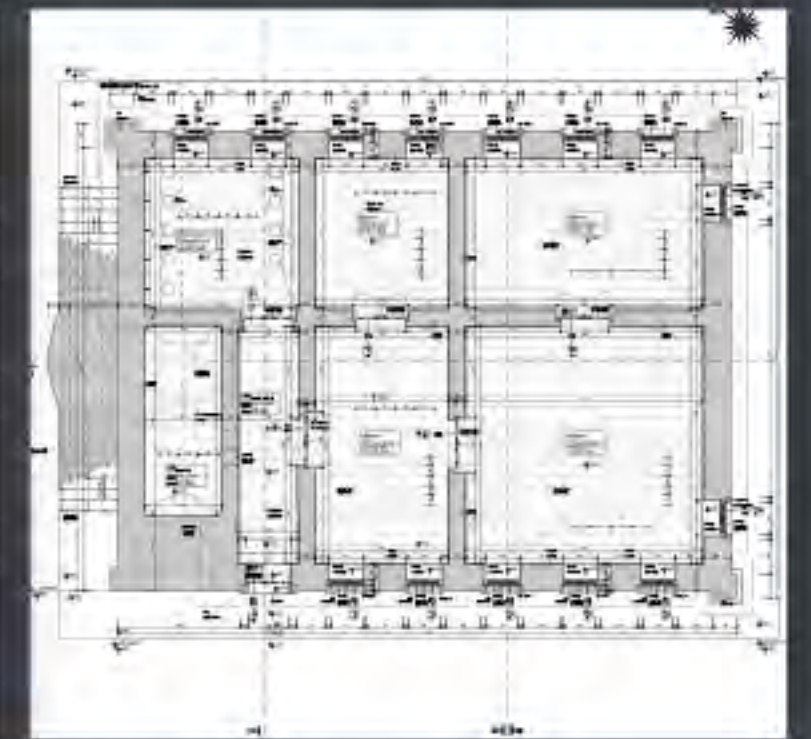
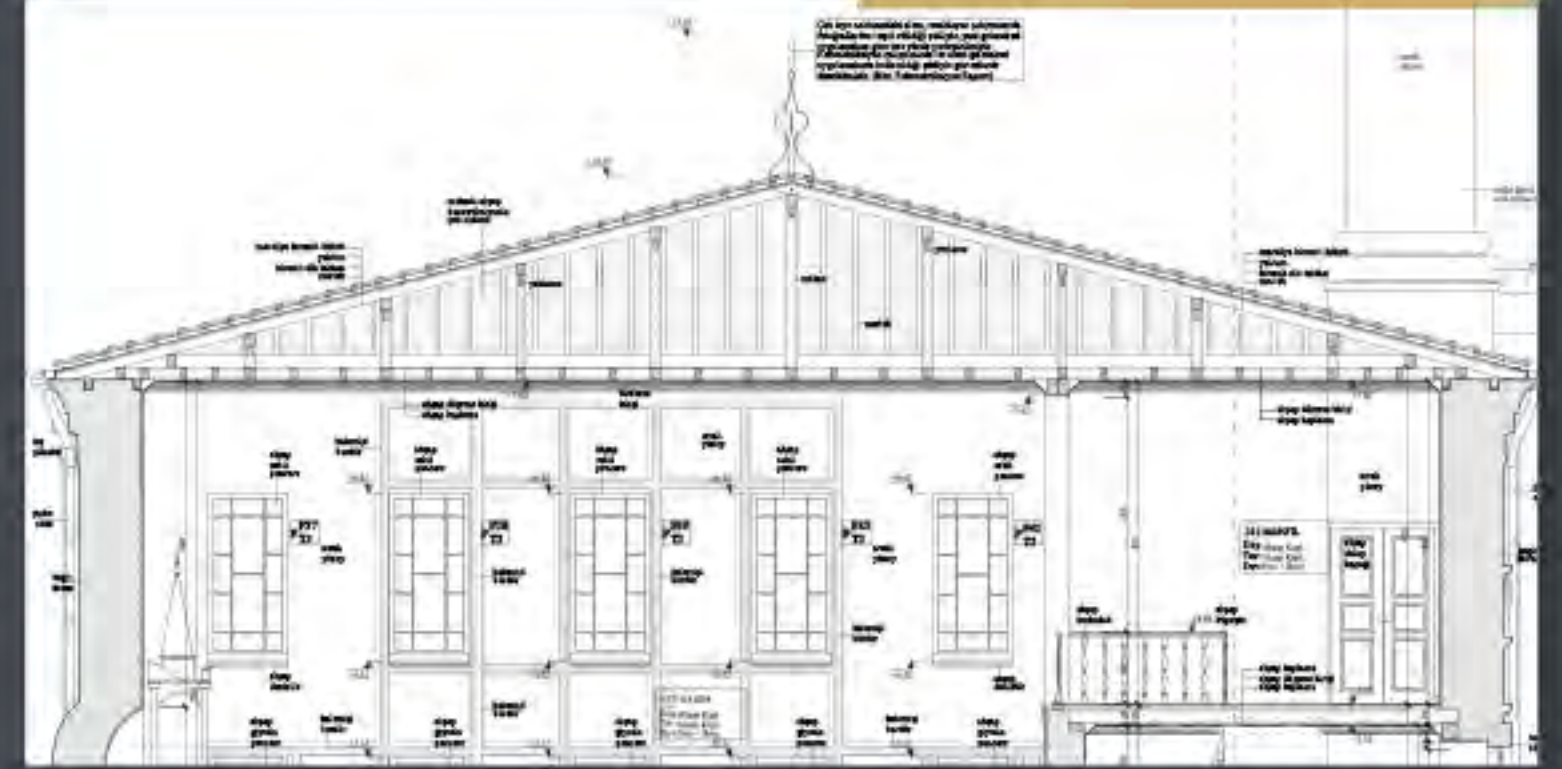
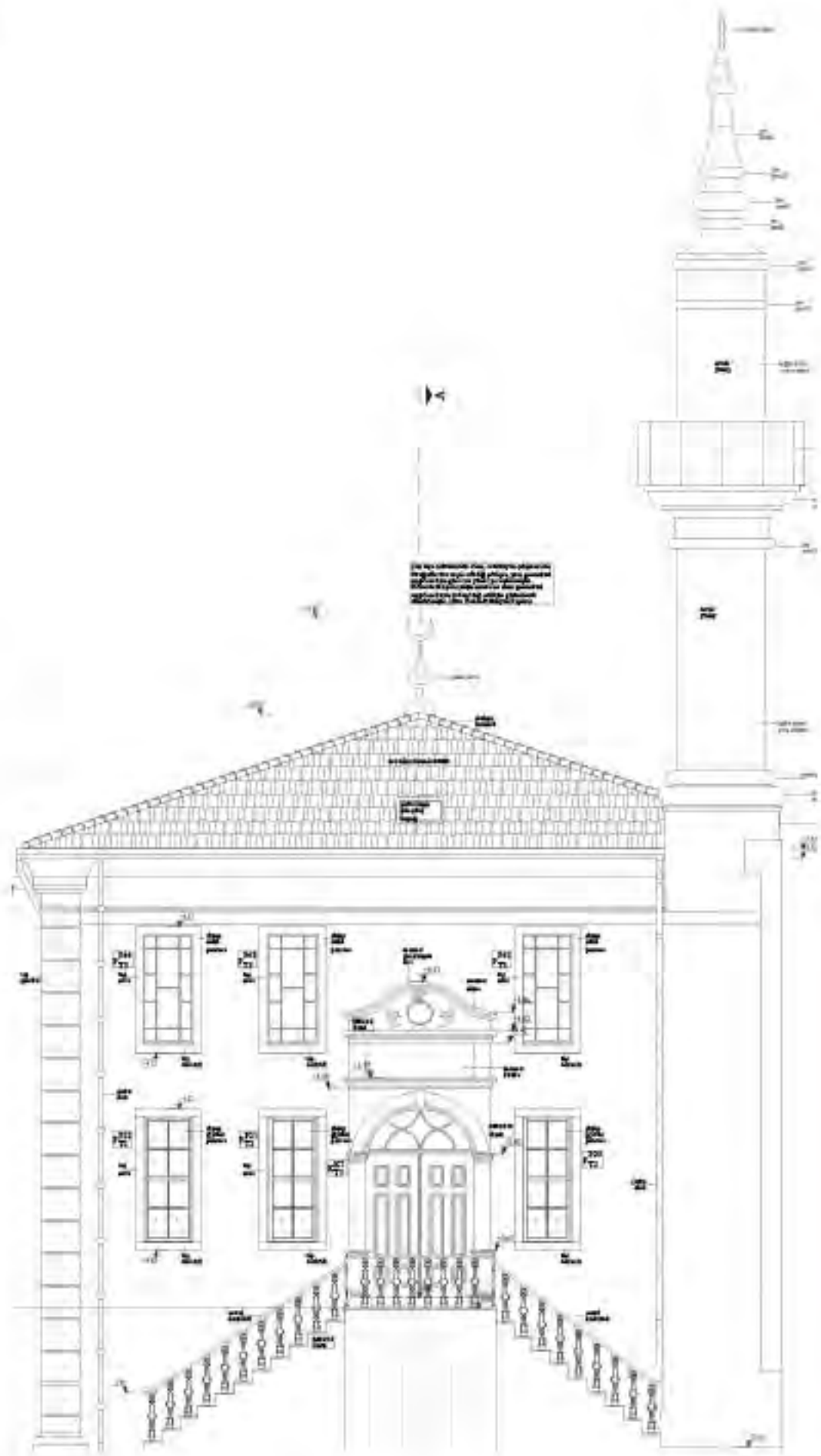
İstanbul'da Büyükdada'dan sonra en büyük ikinci ada olan Heybeliada, 27 km uzunluğa ve 1.2 km genişliğe sahip olup; Maltepe kıyılarna olan uzaklığı 2.5 mil kadardır. Geçmişte Demonisos ve Hakli gibi isimlerle de anılan ada; Heybeliada ismini, uzaktan bakıldığı zaman yere bırakılmış bir heybe görünümünde olması dolayısıyla almıştır.

Öncelikli olarak yapı hakkında bilgi edinmek için, belediye ve kurul dosyaları incelenmiş, kütüphane taramaları gerçekleştirilmiştir. Eski haritalar tarandığında, yapının Adalar Ciheti (1930) haritalarında bulunduğu belirlenmiştir. Haritadaki yapı konumu ve parsel sınırının eski fotoğraflarıyla uyumlu olduğu anlaşılmıştır.

YAPININ ADI	BAHRIYE MEKTEBİ CAMİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/HEYBELİADA - 1ADA 23 PARSEL
İŞVEREN	İSTANBUL VALİLİĞİ
YAPILAN İŞ	RESTİTÜSYON, REKONSTRÜKSİYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	19yy
YAPİ GRUBU	İBADETHANE
YAPİ TÜRÜ	İBADETHANE
PROJE YILI	2020

H

492 Restitüsyon önerimizi hazırlarken ağırlıklı olarak Adalar Ciheti haritaları ve yapıya ait eski fotoğraflardan faydalanılmıştır. Hakkında herhangi bir bilgi edinemediğimiz noktalarda ise yakın çevre ve dönem üslubu yapım tekniği açısından ve analogik olarak çözümler getirerek belirsiz olan konular aydınlatılmaya çalışılmıştır.





Yedikule Cer Atölyeleri

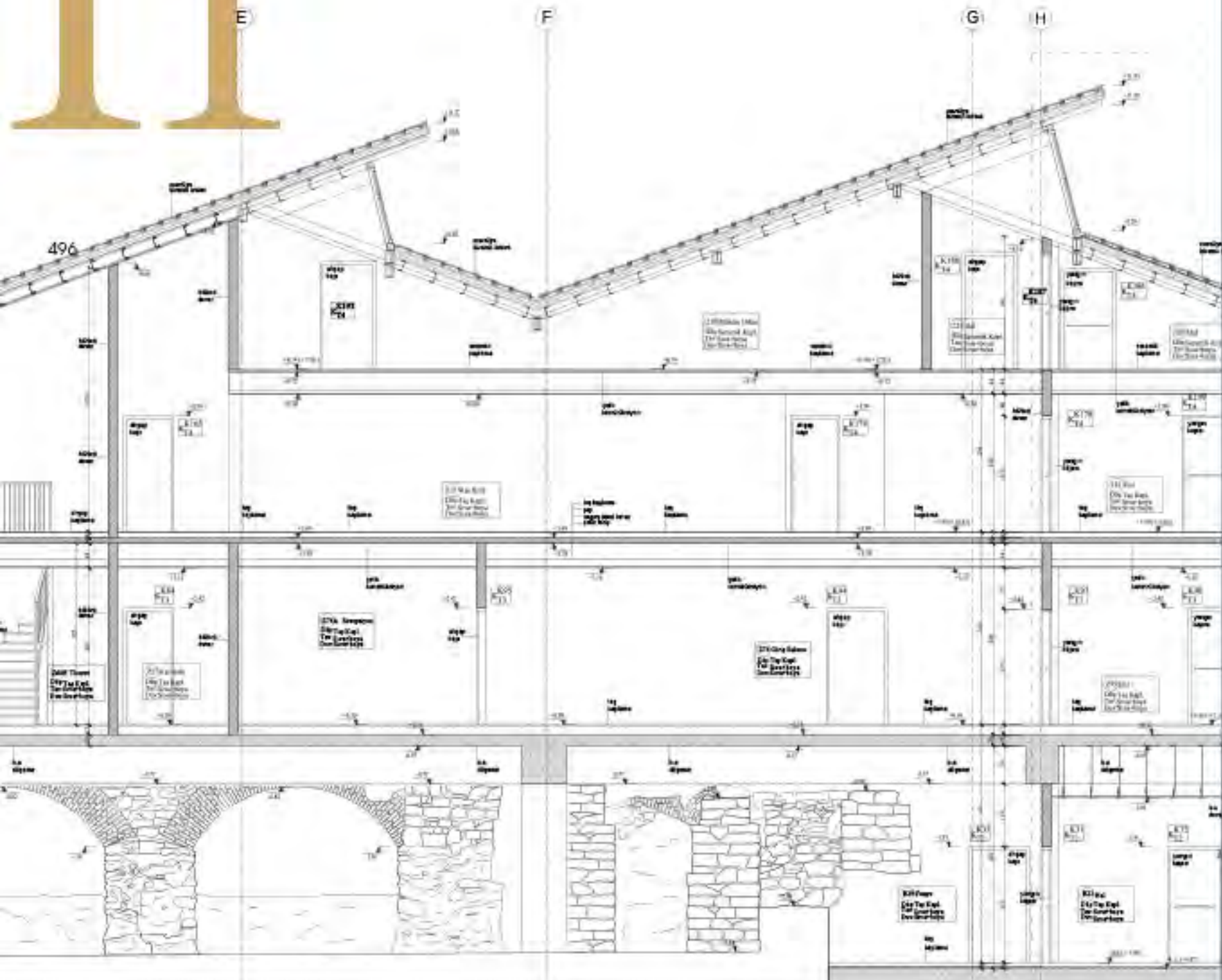
RESTORASYON VE REKONSTRÜKSİYON

Cer atölyeleri, İstanbul ili, Fatih ilçesi, Yedikule Mahallesi 2384 ada 7 numaralı parselde yer almaktadır. Parsel üzerinde yayılmış halde on adet blok bulunmaktadır. Lokomotif ve vagon tamirhanesi olarak inşa edilen bina grubudur. T1 bloğun altında Bizans dönemi sarnıç yapısı konumlanmaktadır.

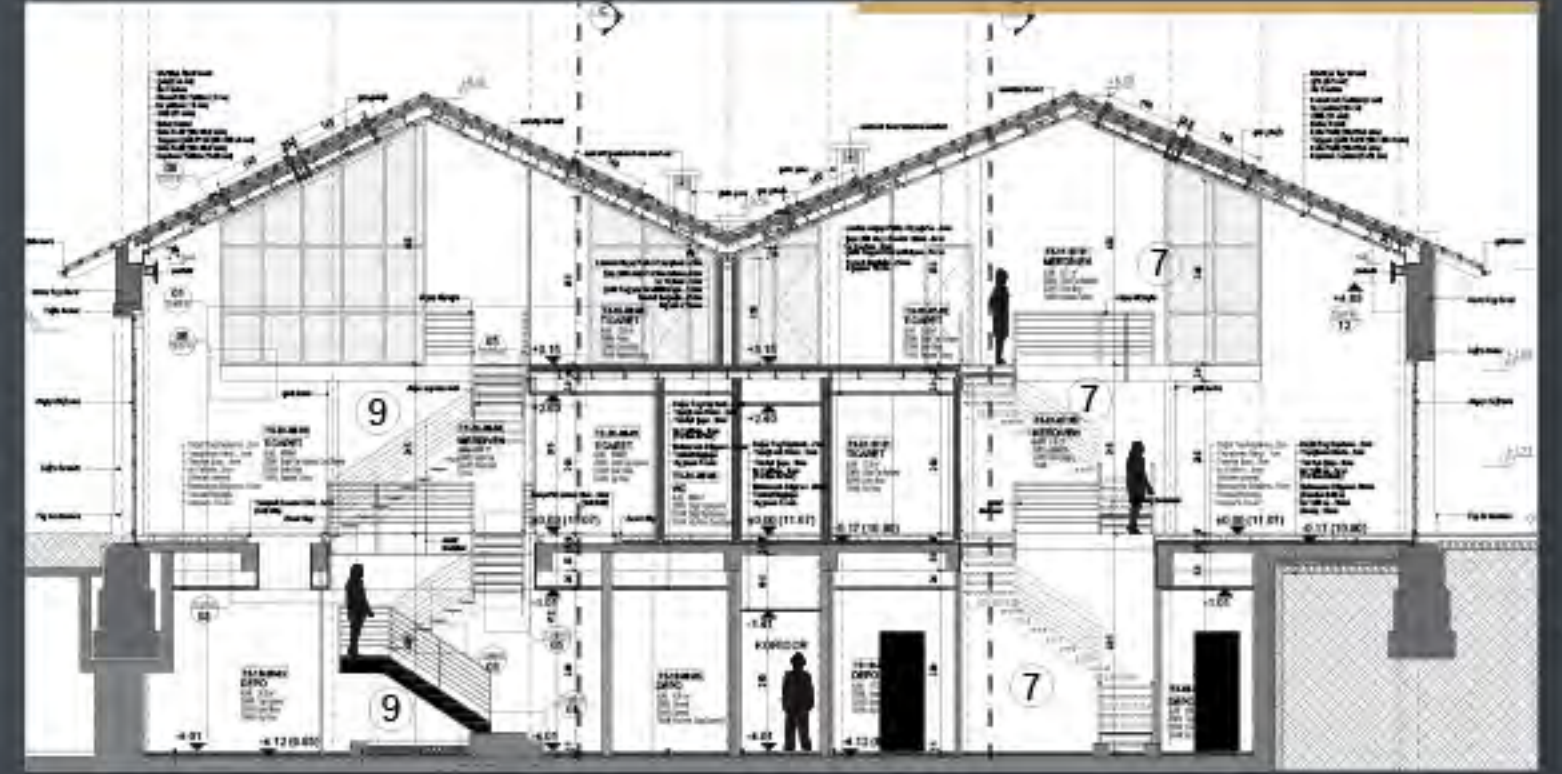
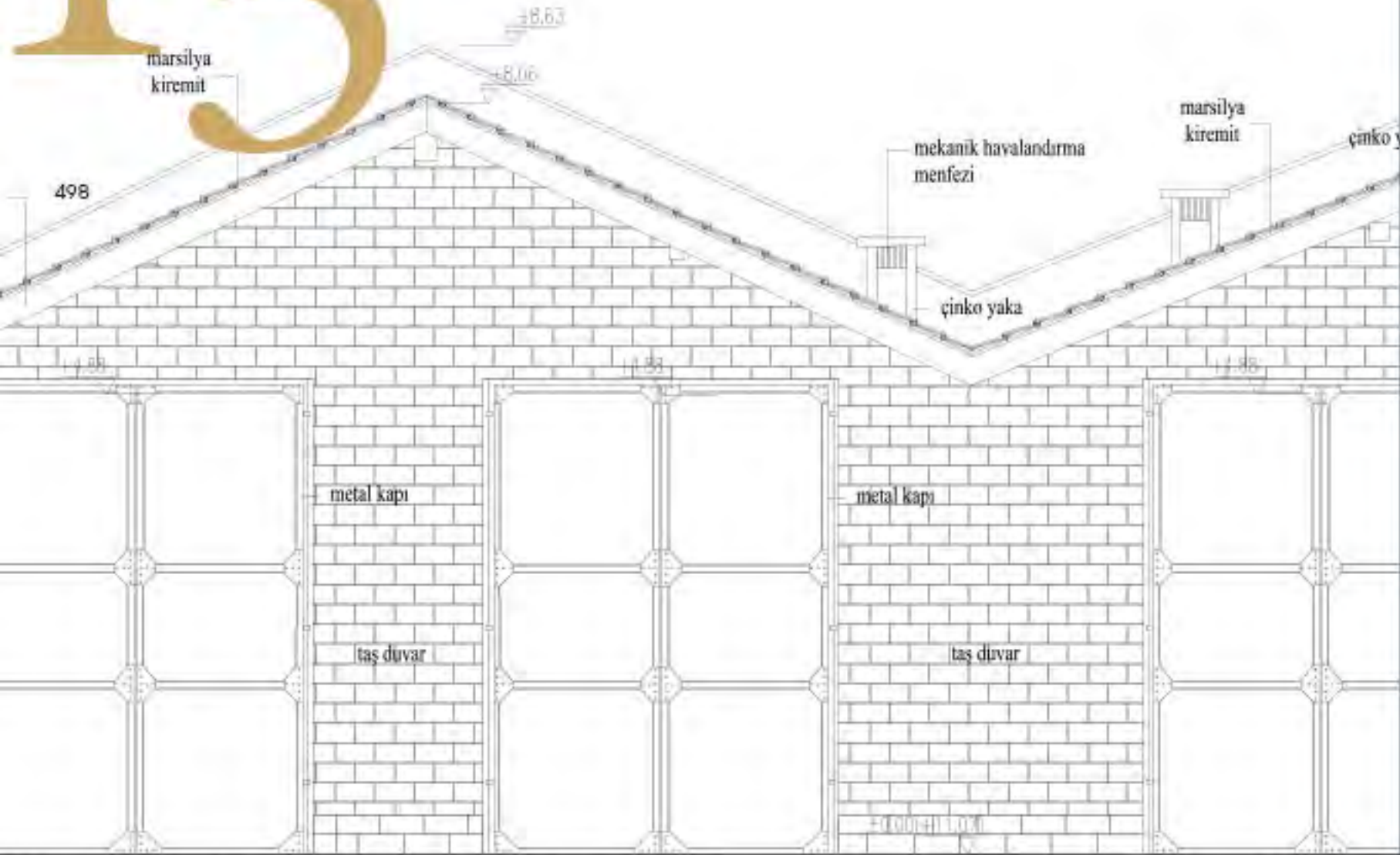


YAPININ ADI	YEDİKULE CER ATÖLYELERİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL, ZEYTİNBURNU - 2384 ADA 7 PARSEL
İŞVEREN	TC ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI (TOKİ)
YAPILAN İŞ	RESTORASYON VE REKONSTRÜKSİYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPI GRUBU	KAMU YAPISI
YAPITÜRÜ	KONUT VE TİCARET
PROJEYİLİ	2021

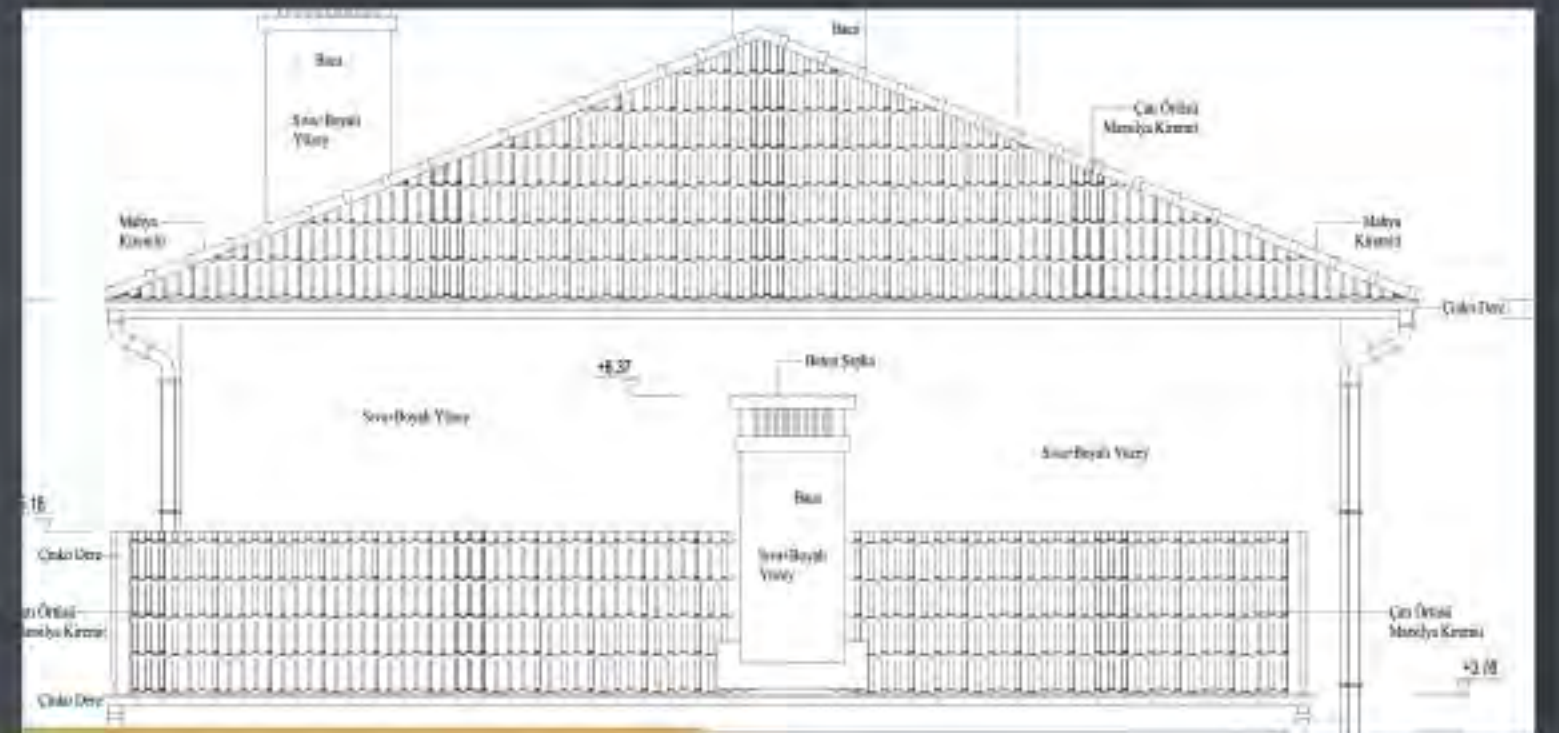
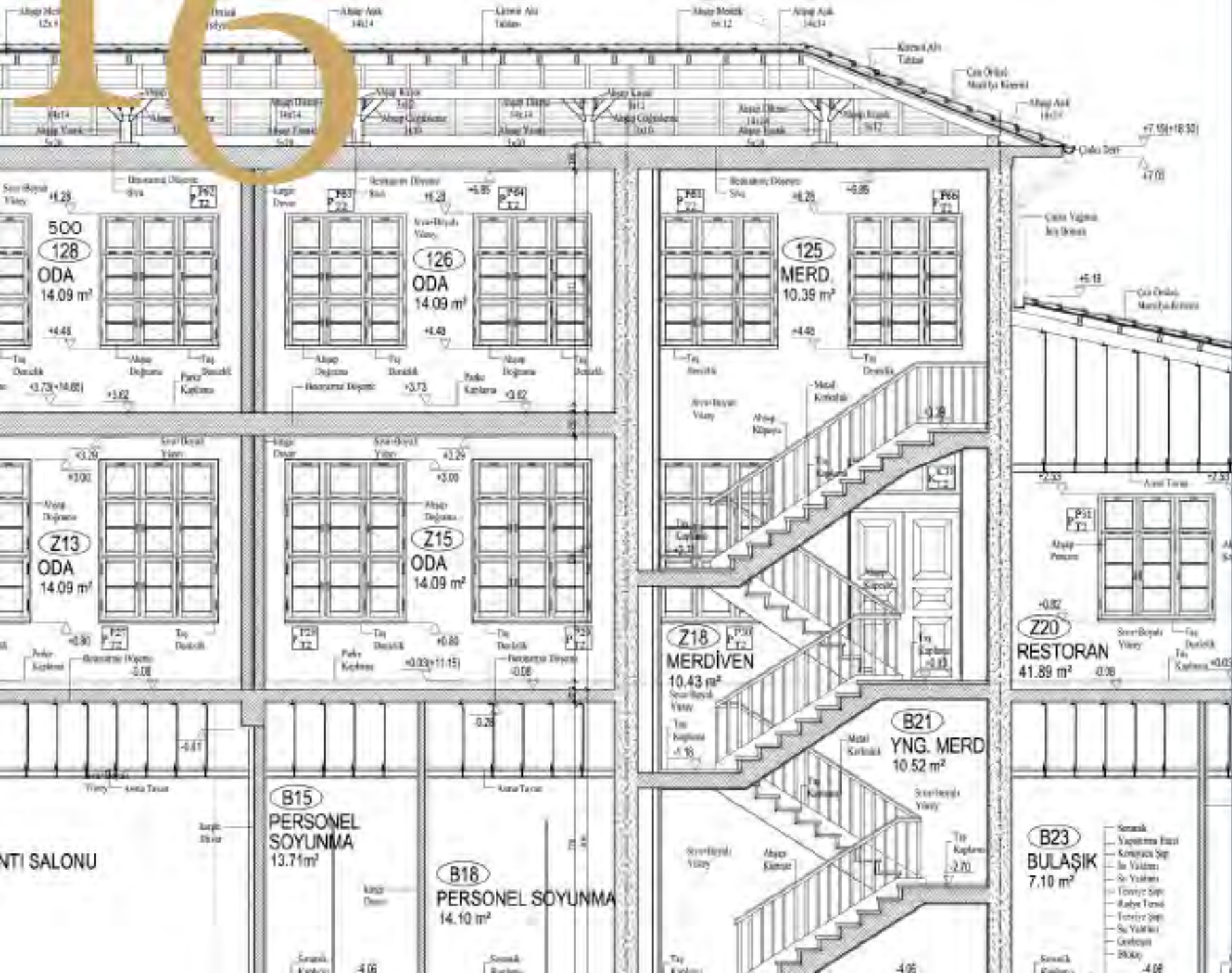
T
E



T3



TG









Atlas Sineması

RESTORASYON

İstiklal Caddesi üzerinde adını verdiği Atlas Pasajı'nda bulunan, aynı zamanda İstanbul'un en büyük ve tarihi sinemalarından birisidir.

Yakın dönemde yenilenen Atlas sineması, 1870'deki Büyük İstanbul Yangınından sonra Sultan Abdülaziz zamanında Ermeni işadamaı Agop Köçeyan tarafından küçük ev olarak kullanılmak üzere yaptırılmış. Taş ve dökme demir kullanılarak karkas özelliklerde inşa edilen binanın bugün pasaj olarak kullanılan zemin katının eskiden at ahını olarak kullanıldığı daha sonra ise at cambazhanesine dönüştürüldüğü biliniyor.

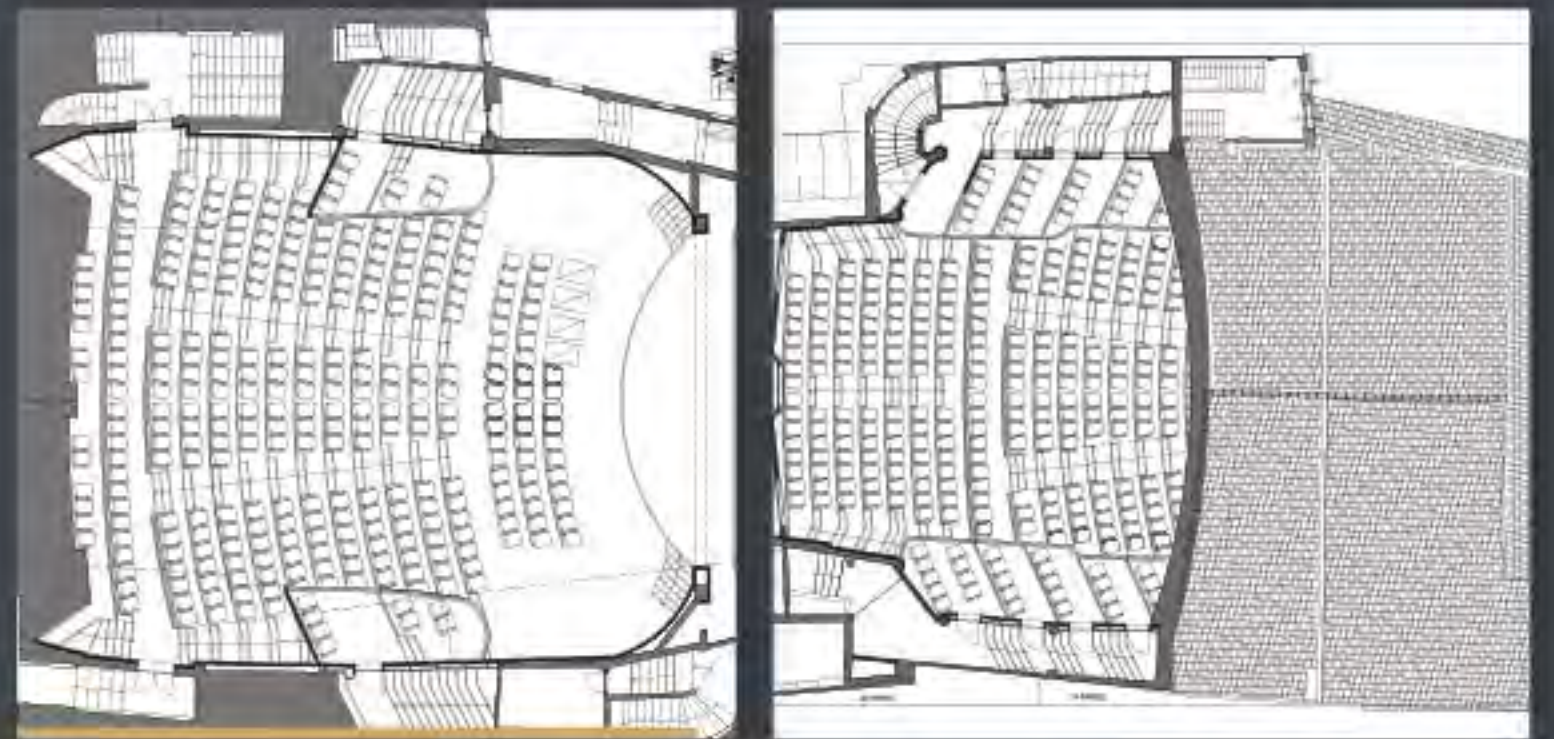
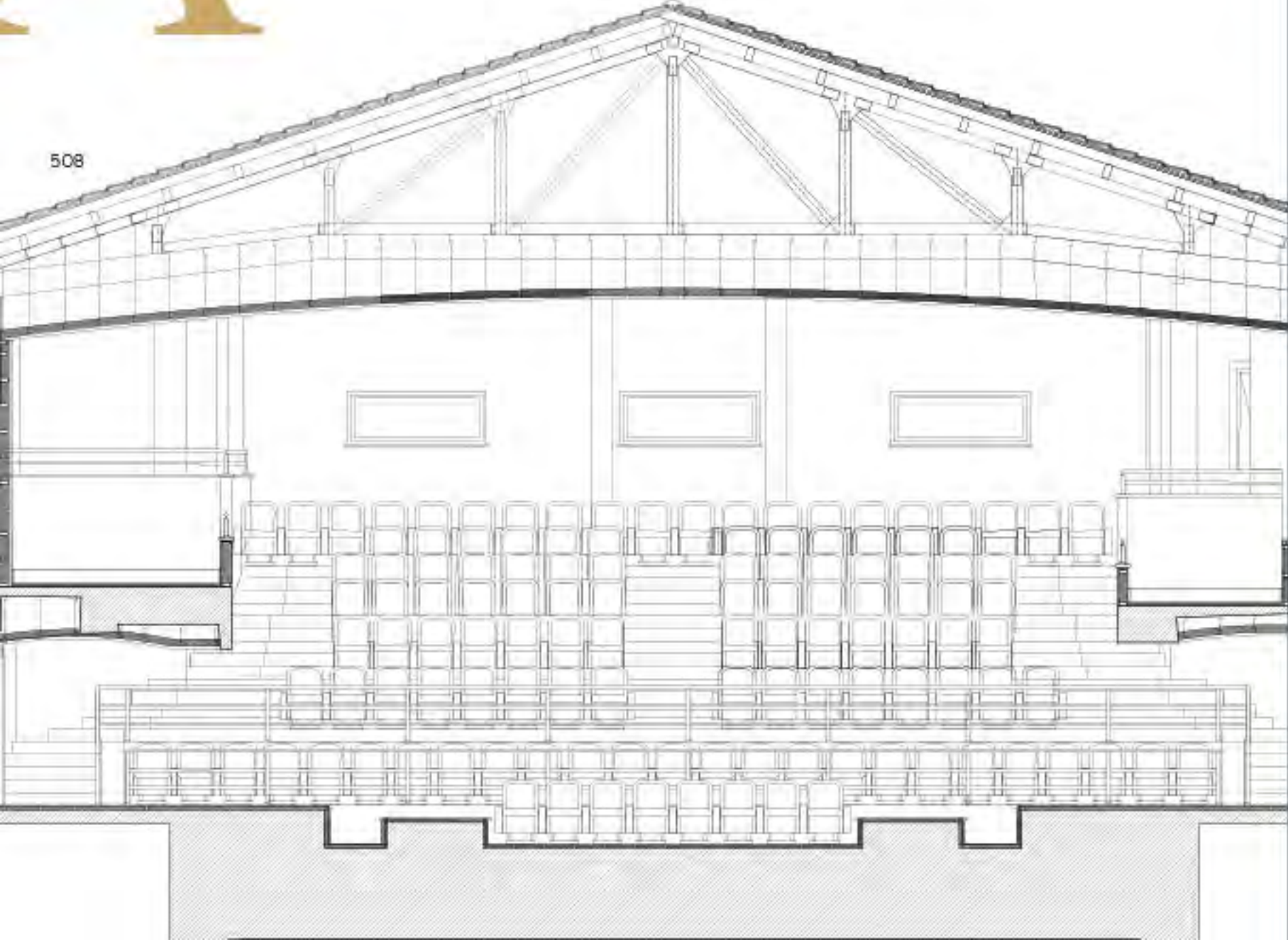


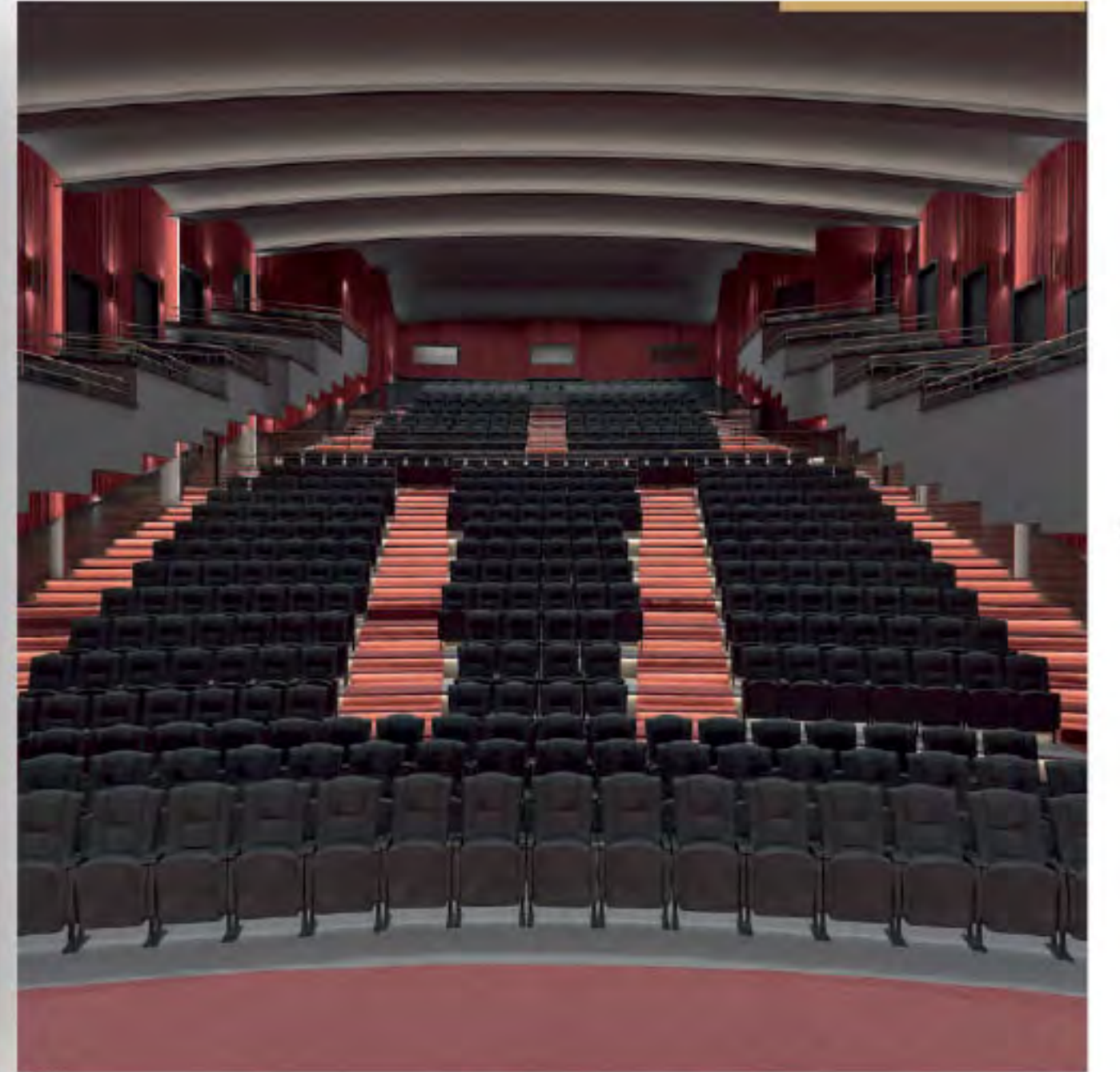
YAPININ ADI	ATLAS SINEMASI
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU- 485 ADA 38 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	1870
YAPTIRAN	AGOP KÖÇEYAN
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPI TÜRÜ	SİNEMA SALONU
PROJE YILI	2021

A

Zamanla ihtiyaçlar doğrultusunda binanın mimari şekli değiştirilerek bugünkü pasaj kısmına ilave yapılmış ve konak kısmıyla birleştirilmiş. Konak daha sonra Köçeyan tarafından Taksim Vosgeperan Ermeni Kilisesi'ne hediye edilmiş. 1932'de geçirdiği onarımın ardından eğlence ve sanat merkezi haline gelen Atlas Pasajı'nda, 19 Şubat 1948'de 1.860 kişilik kapasite ve 35 loca ile Beyoğlu'nun en büyük sinemalarından biri olarak Atlas Sineması, yine 1948'de Kulis Bar Restoran, 1951'de Küçük Sahne Tiyatrosu açılmıştır.

508







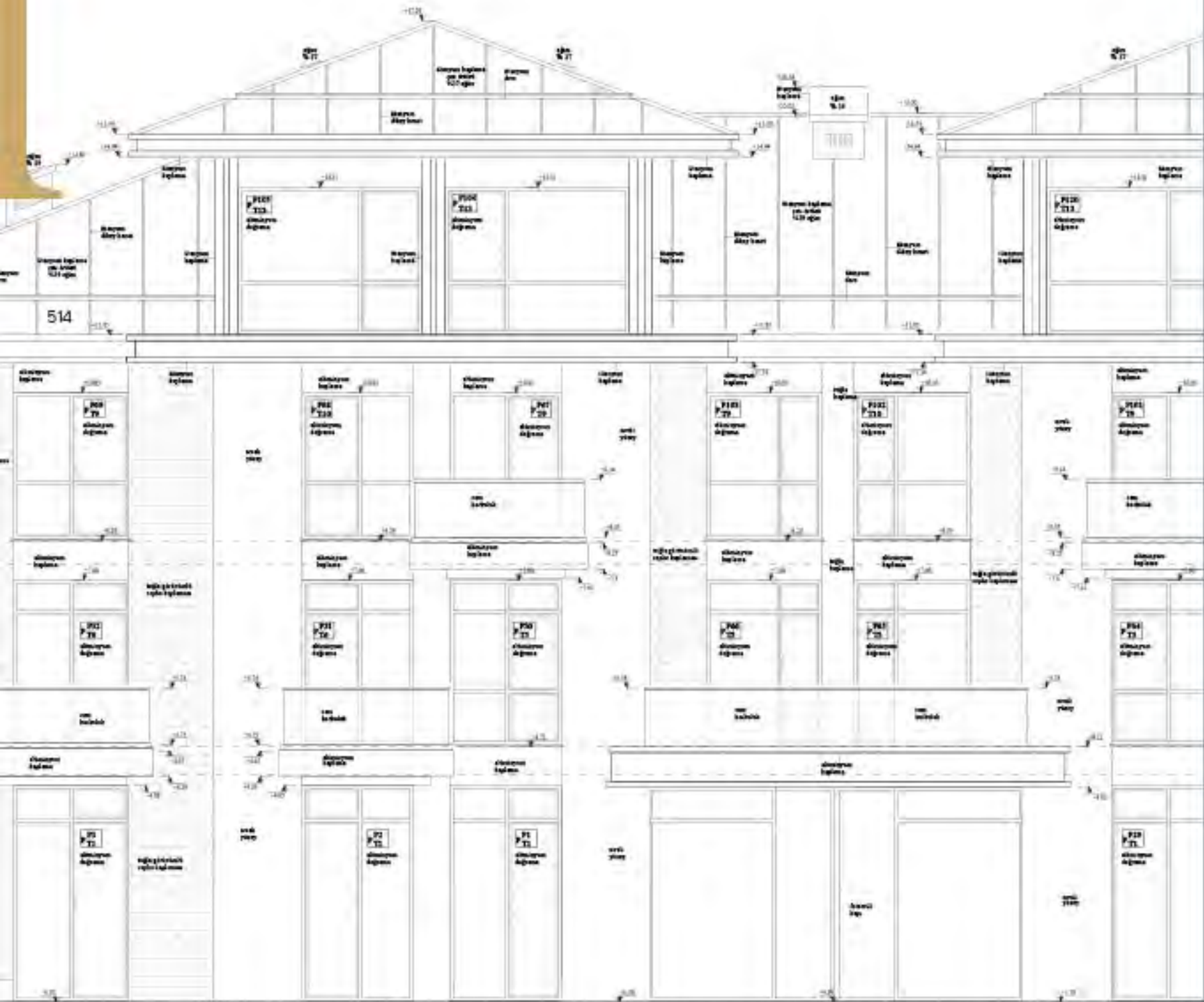
İstinye Tesisleri

RESTORASYON

Sarıyer İlçesi İstinye Mahallesinde, 50 pafta 391 ada 18 parsel de halihazırda bulunan Türkiye Tenis Federasyonuna ait, İstinye Tenis Spor tesislerinin, bu spora yönelik tesis altyapısının yetersizliği ve bu tesisin Özellikle Yurtiçi ve Uluslararası Turnuvalara ev sahipliği yapmaya başlamasıyla Tesis ihtiyaçlarının artması sonucunda, Türkiye Tenis Federasyonu tarafından, ihtiyaç programı oluşturulmuş ve bu proje çalışması başlatılmıştır.



YAPININ ADI	İSTİNYE TESİSLERİ İDARİ BİNA VE KAMP KONAKLAMA TESİSLERİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL /SARIYER- 50A DA. 18 PARSEL
İŞVEREN	TÜRKİYE TENİS FEDERASYONU
YAPILAN İŞ	RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPTIRAN	TÜRKİYE TENİS FEDERASYONU
YAPI GRUBU	SPOR KOMPLEKSLERİ
YAPITURU	TESİS
PROJE YILI	2021







Çekmeköy Ekmek Fabrikası

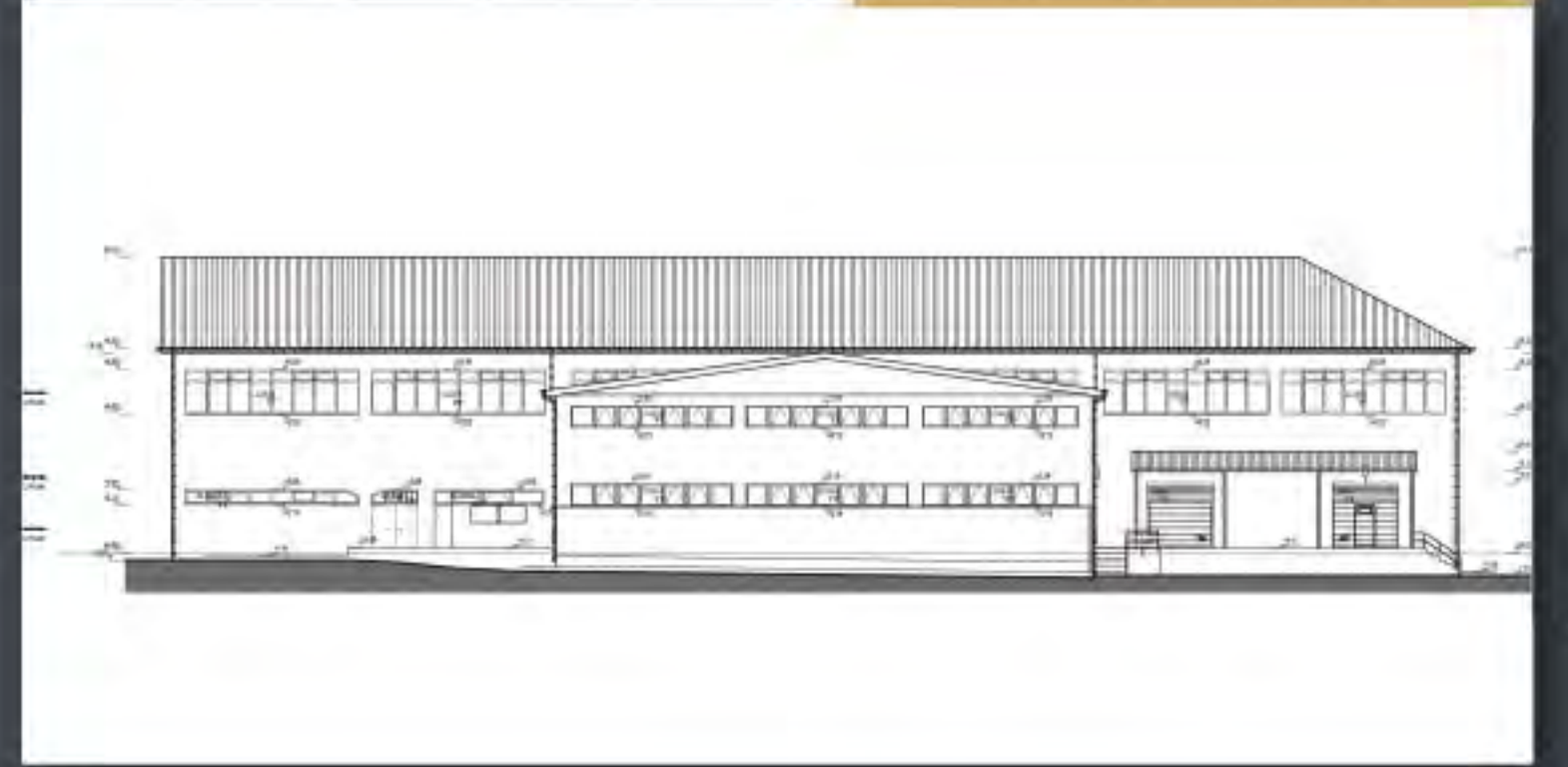
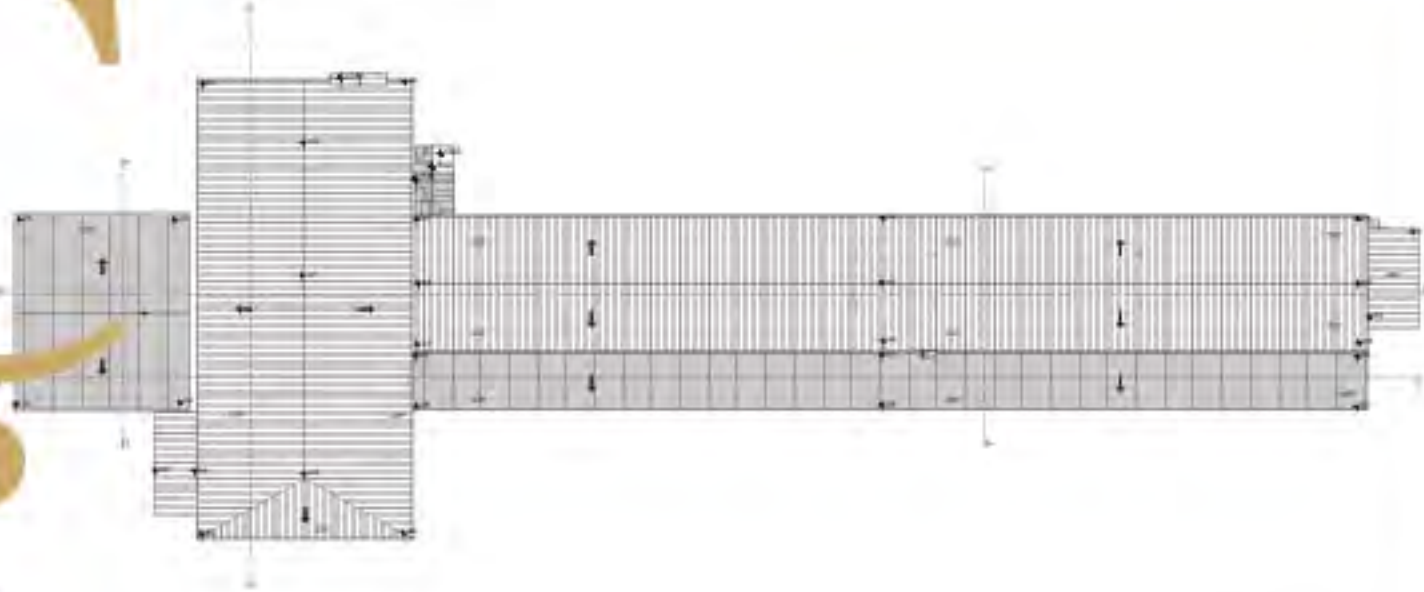
MİMARİ UYGULAMA

İstanbul TED. Bölge başkanlığı pencere doğramalarının pvc ye dönüştürülmesi çevre emniyeti fens teli yapılması ile kalorifer borularının değiştirilmesi mimari uygulama projesi tarafımızca mimari projesi hazırlanıp onaylatılmıştır.



YAPININ ADI	ÇEKMEKÖY EKMEK FABRİKASI
YAPININ KONUMU	İSTANBUL, ÇEKMEKÖY
İŞVEREN	MİLLİ SAVUNMA BAKANLIĞI
YAPILAN İŞ	İSTANBUL TED. BÖLGE BAŞKANLIĞI PENCERE DOĞRAMALARININ PVC YE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ ÇEVRE EMNİYETİ FENS TELİ YAPILMASI İLE KALORİFER BORULARININ DEĞİŞTİRİLMESİ MİMARİ UYGULAMA PROJESİ
YAPITIRAN	MİLLİ SAVUNMA BAKANLIĞI
YAPI GRUBU	FABRİKA
YAPITÜRÜ	HİZMET BİNASI
PROJEYİLİ	2010

520



521

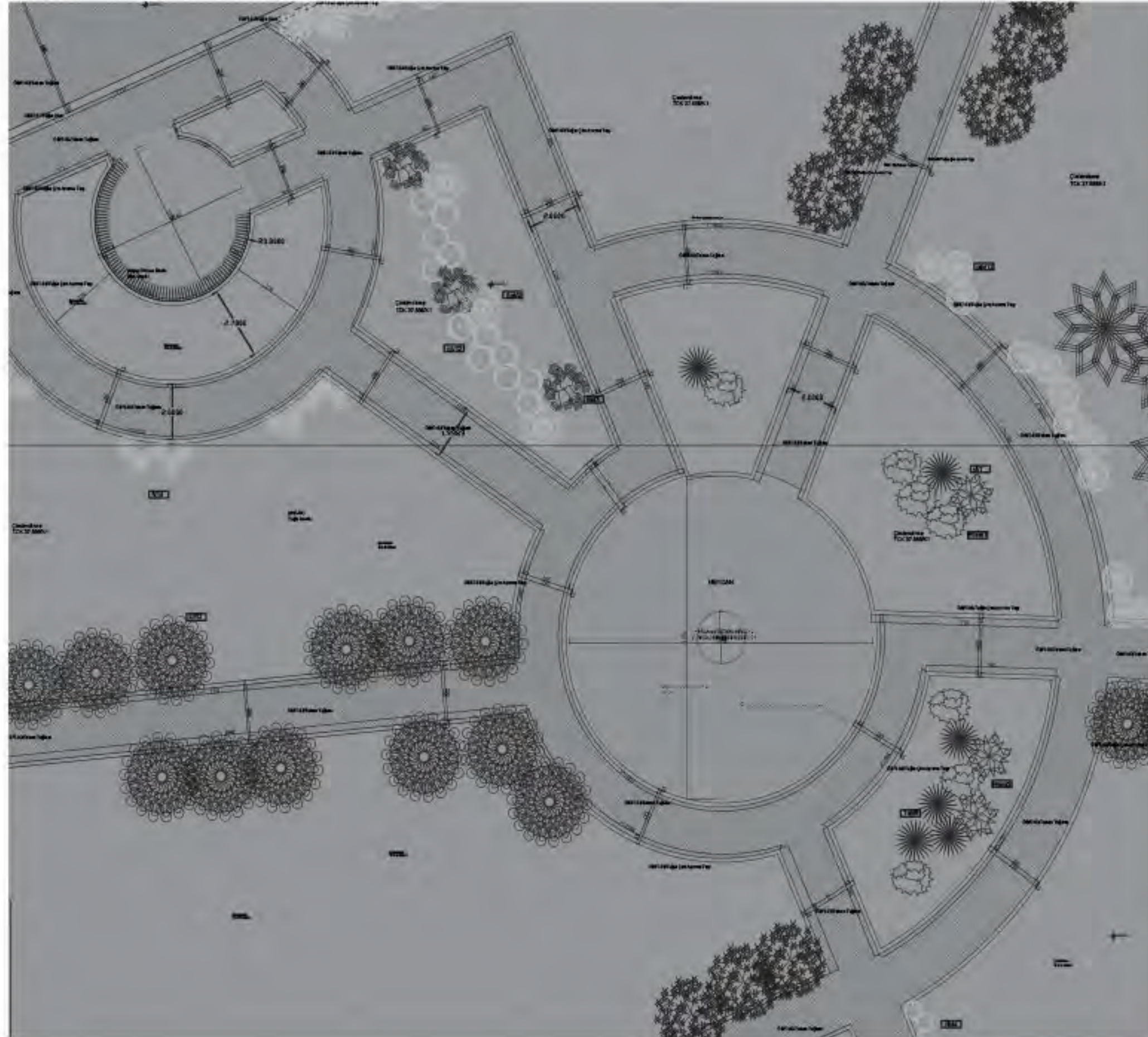




522



523



Fenerbahçe Ordu Evi

MİMARİ UYGULAMA

Fenerbahçe Ordu Evi çevre tanzim projesinin yapılması işi mimari uygulama projesi projenin kapsamı fener bahçe ordu evi hizmet binası çevre düzenleme, peyzaj ve otapark alanlarının düzenlendi mimari projesi tarafımızca hazırlanıp milli savunma bakanlığınca onaylatılmıştır.



YAPININ ADI	FENERBAHÇE ORDU EVİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / FENERBAHÇE
İŞVEREN	MİLLÎ SAVUNMA BAKANLIĞI
YAPILAN İŞ	ÇEVRE TANZİM PROJESİNİN YAPILMASI İŞİ, MİMARİ UYGULAMA PROJESİ
YAPITRAN	MİLLÎ SAVUNMA BAKANLIĞI
YAPI GRUBU	ASKERİ YAPI
YAPITURU	HİZMET BİNASI
PROJEYİLİ	2010



D.S.I Özel Alman Lisesi

ARKEOLOJİK KAZI RÖLÖVESİ / DANIŞMANLIK

Okulun bahçesine Şahkulu Bostan Sokağından ulaşılmaktadır. Çalışmaya konu olan tarihi yapı kalıntısı okul binasının güney yönünde bulunmaktadır. Yapılan kazılarda ortaya harman tuğlasıyla oluşturulmuş taşıyıcı ayaklar ve kemerler ortaya çıkmıştır. Yapının ana mekanını çevreleyen kemerler bulunmaktadır. Tarihi kalıntıların belli bölgelerinde betonarme elemanlar gözlemlenmiştir. Alanda yapılan sondaj jeoradar çalışmalarıyla zemin altındaki yapı kütleleri kısmen tespit edilmiş devamında kazı işlemleri yapılarak kargir duvarlar ortaya çıkarılmıştır.



YAPININ ADI	D.S.I ÖZEL ALMAN LİSESİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU- 284 ADA 34 PARSEL
İŞVEREN	ALMANYA FEDERALEĞİTİM VE ARAŞTIRMA BAKANLIĞI ve TC EĞİTİM BAKANLIĞI
YAPILAN İŞ	ARKEOLOJİK KAZI RÖLÖVESİ / DANIŞMANLIK
YAPIM YILI	1968
YAPTIRAN	ÖZEL ALMAN LİSESİ İDARİ DERNEĞİ
YAPI GRUBU	EĞİTİM YAPISI
YAPI TÜRÜ	LİSE
PROJE YILI	2019





T.C Kulaksız Polis Merkezi Amirliği

AVAN VE UYGULAMA

Kulaksız Karakolu 2 bodrum, 1 zemin ve 3 normal katla birlikte toplam 6 kattan oluşmaktadır. Yapı Karakol ve Karakol ofisleri olmak üzere 2 bağımsız bölümden oluşmaktadır. 2 Bodrum kat ve Zemin katın büyük bir kısmı Karakola, zemin katın bir kısmı ve 3 normal katta Karakol ofislerine aittir. Kamu yararı olması sebebiyle proje tasarlanırken maksimum verim elde edilmesi hedeflenmiştir.

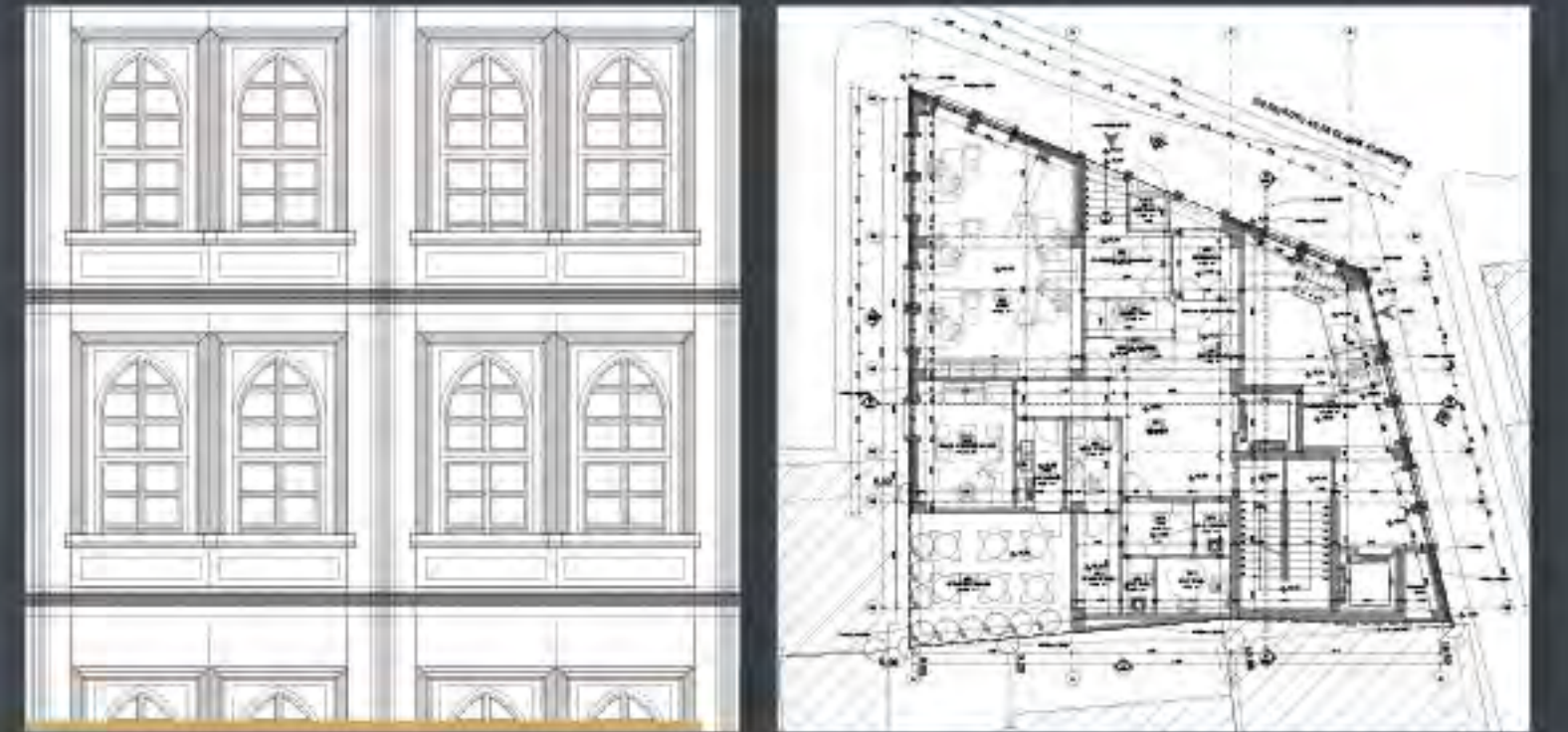
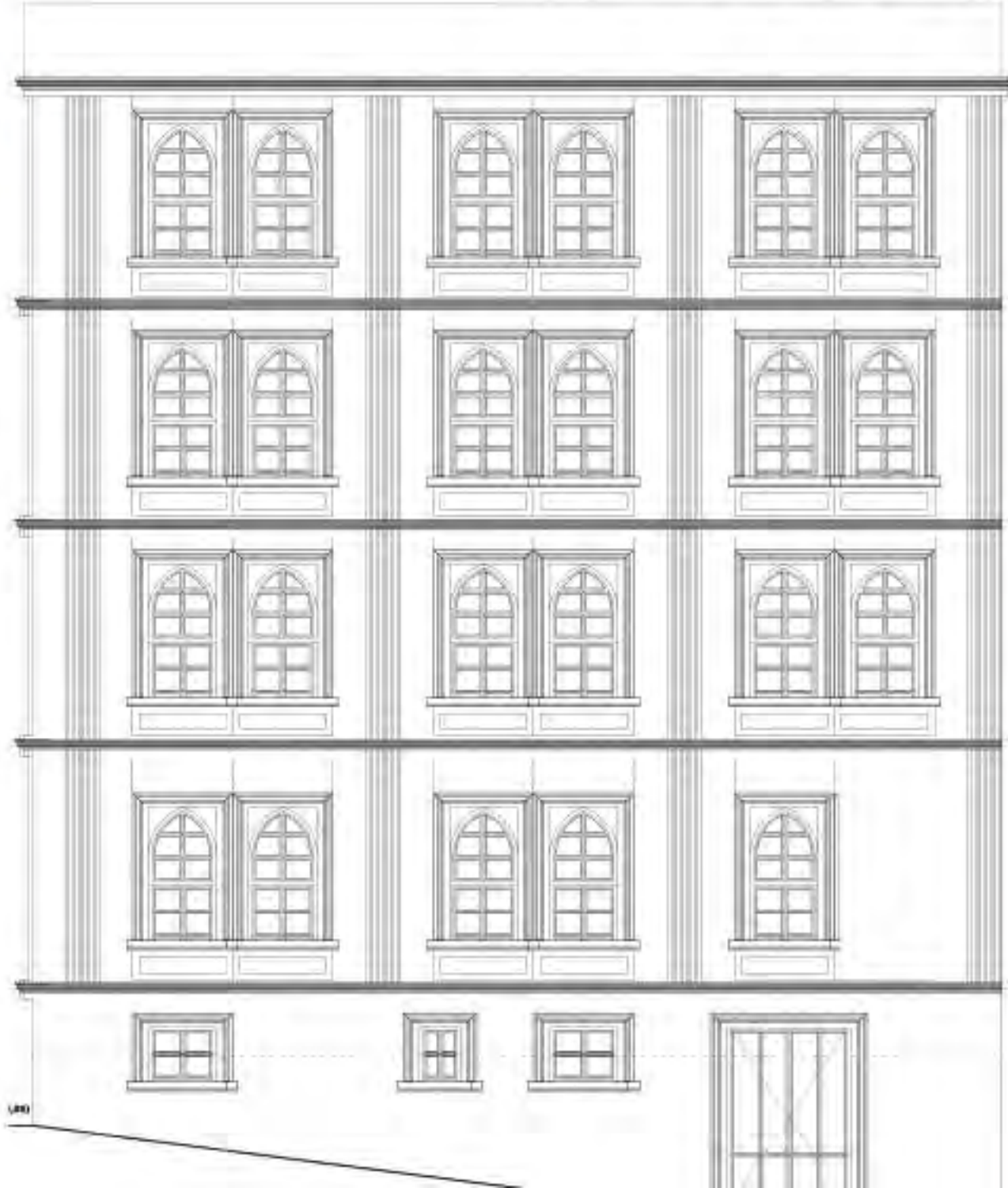


YAPININ ADI	T.C KULAKSIZ POLİS MERKEZİ AMİRLİĞİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / BEYOĞLU - 1423 ADA 9 PARSEL
İŞVEREN	EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ İNŞAAT EMLAK DAİRE BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	AVAN VE UYGULAMA PROJELERİ
YAPI GRUBU	T.C KULAKSIZ POLİS MERKEZİ AMİRLİĞİ
YAPITURU	KARAKOL
PROJE YILI	2020

K

534

Yapı plan şeması parsel biçimlenişe uygun şekilde oluşturulmuştur. 254 m² olan parselde yapının zemin kattaki oturumu 230 m²'dir. İmar hakkı gereği parselin tamamına oturum yapılabilecek iken, 9 parseldeki eski esere bakan köşede bahçe yapılmıştır. İmar hakkından feragat edilerek yapıyla eski eser arasında bir boşluk oluşturulmuştur.







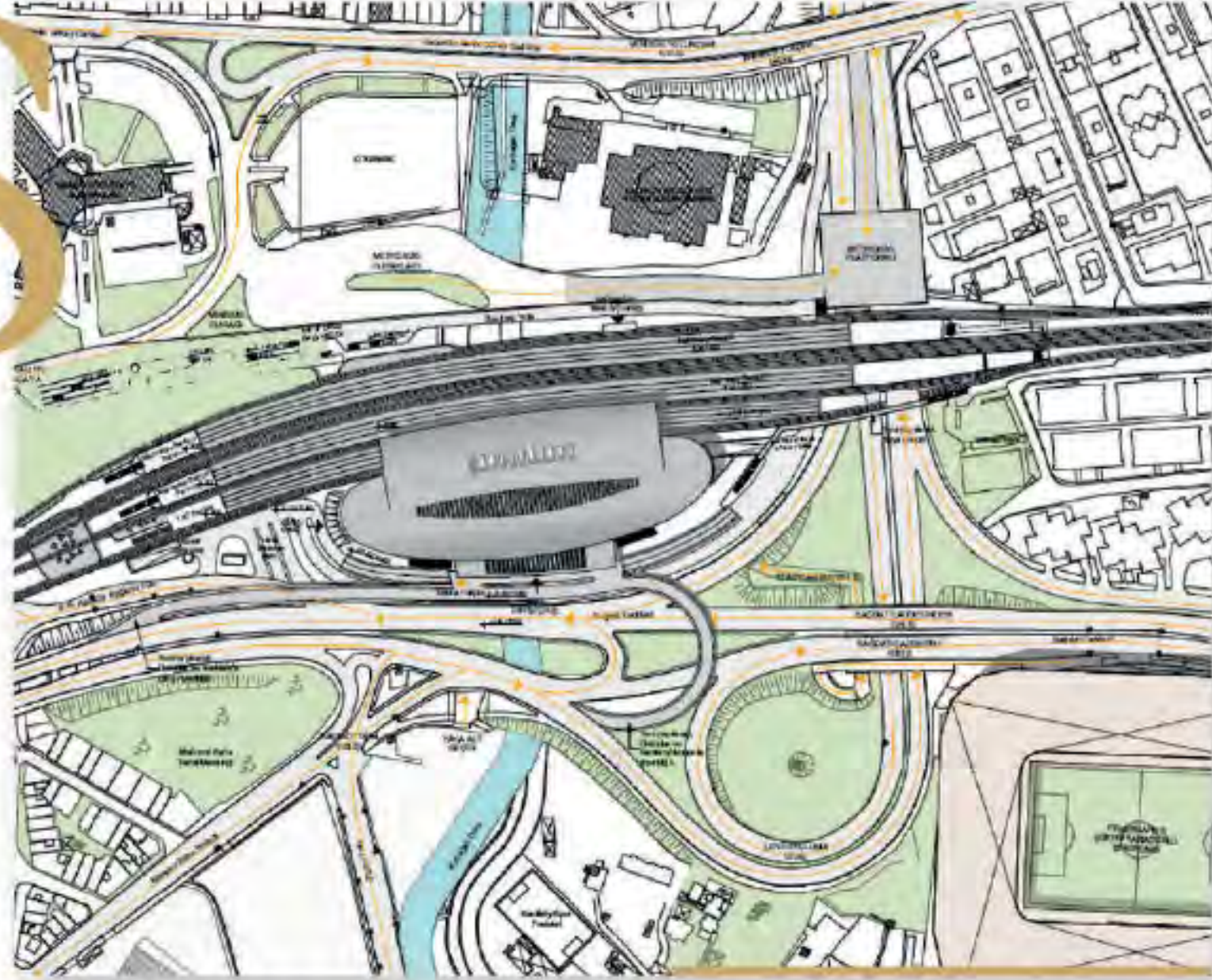
Söğütluçeşme HTY

İMAR PLANI ÖNERİSİ

Söğütluçeşme İstasyonunun Bulunduğu Alanda, 1913-1914 Yıllarında Hazırlanmış Alman Mavileri Haritaların Ve 1922-1945 Yılları Arasında Hazırlanan Pervititch Sigorta Haritalarında Herhangi Bir Yapılaşma Olmadığı Görülmektedir. 1946 Yılına Ait Hava Fotoğrafına Bakıldığında, Birkaç Adet Kaçak Bina Gözlemlenmektedir.

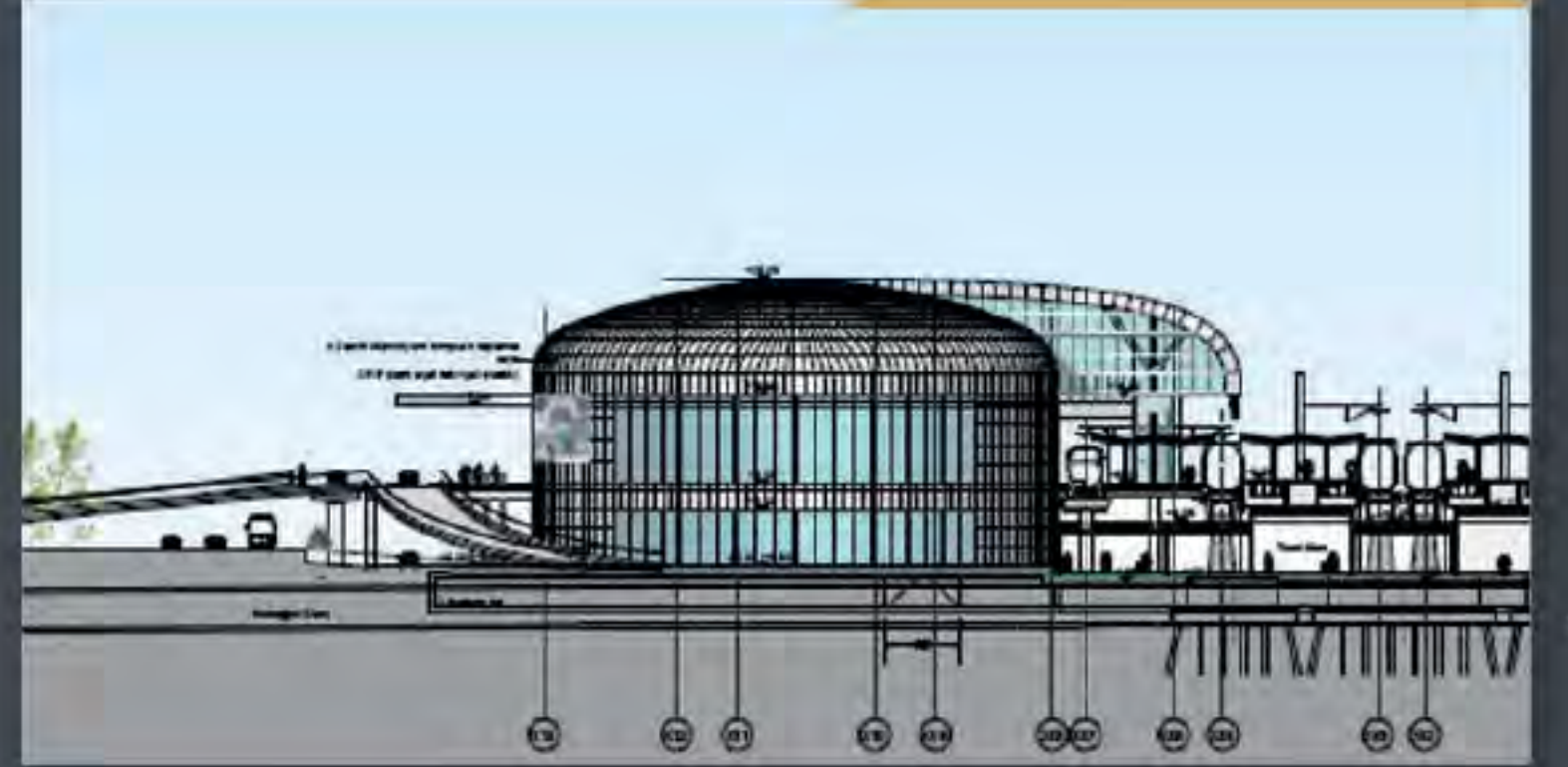


YAPININ ADI	SÖĞÜTLÜÇEŞME HTY
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KADIKÖY - 552,553,559,580 ADA
İŞVEREN	TCDD İŞLETMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
YAPILAN İŞ	İMAR PLANI ÖNERİSİ
YAPI GRUBU	TOPLU TAŞIMA
YAPITURU	GAR BİNASI
PROJE YILI	2018



540

1966 Yılına Ait Hava Fotoğrafında Alandaki Yapı Sayısı Artmış ve Ağaçlar Görülmeye Başlanmıştır. 1982 Yılına Ait Hava Fotoğrafında Alandaki Bina Ve Ağaçların Kaldırıldığı Ve İstasyon Ve Demir Yolunun Belirlendiği Görülmektedir. 2006 Yılına Ait Hava Fotoğrafında İstasyon Dışındaki Alanlardaki Sonradan Yapılan Ağaçlandırmalar Görülmektedir.



541







TCDD Fenerbahçe Tesisleri

RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON
YENİDEN İŞLEVLENDİRME PROJESİ /
DANIŞMANLIK



YAPININ ADI	TCDD FENERBAHÇE TESİSLERİ
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU - 151 ADA 1 PARSEL
İŞVEREN	TCDD İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ EMLAK DAİRESİ BAŞKANLIĞI
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI YENİDEN İŞLEVLENDİRME PROJESİ / DANIŞMANLIK
YAPI GRUBU	ÇOK AMAÇLU TESİS
YAPITURU	ÇOK AMAÇLU TESİS
PROJEYİLİ	2017







7 RESTORASYON VE İNŞAAT UYGULAMALARI

ÖNCESİ



SONRASI



Kadıköy Kargir/Ahşap Bina

RESKONSTRÜKSİYON

554



555



ALTUNBUKEN
HOLDING

YAPININ ADI	KADIKÖY DE KARGIR/AHŞAP BİNA
YAPININ KONUMU	YAPININ KONUMU: İSTANBUL /KADIKÖY - 330 ADA 29 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESKONSTRÜKSİYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2019
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITÜRÜ	RESTORAN

ÖNCESİ



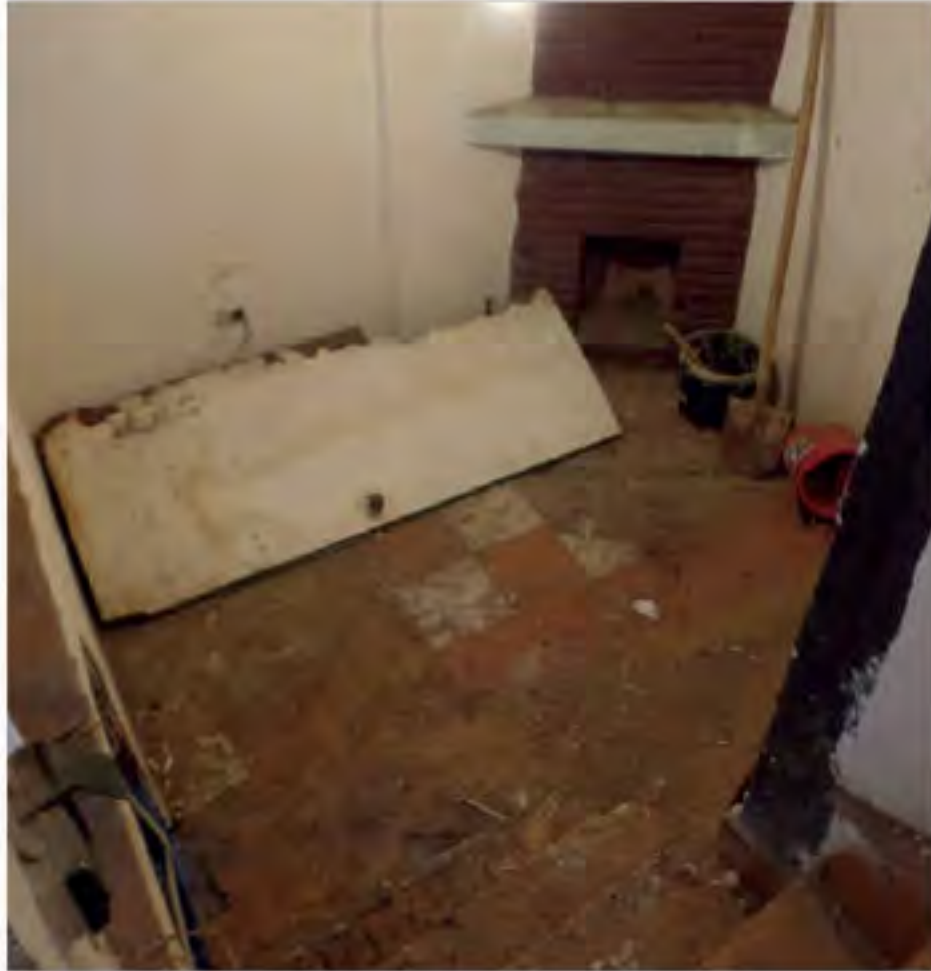
SONRASI



Kadıköy Kargir Bina

RESTORASYON

556



557



YAPININ ADI	KADIKÖY KARGİR BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KADIKÖY - 95 ADA 10 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2020
YAPTIRAN	ÖZEL MÜLK
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI

ÖNCESİ



SONRASI



Büyük Ada Ahşap Bina

RESTORASYON

558



559

YAPININ ADI	BÜYÜKADA AHŞAP BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/ BÜYÜKADA - 202 ADA 5 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2019
YAPITRAN	ÖZEL MÜLK
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI

ÖNCESİ



SONRASI



Kınalı Ada Ahşap Bina

RESTORASYON

560



561

YAPININ ADI	KINALI ADA AHŞAP BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KINALI ADA - 1 ADA 11 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÖLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2011
YAPTIRAN	ÖZEL MÖLK
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI

ÖNCESİ



SONRASI



Kınalı Ada Ahşap Bina

RESTORASYON

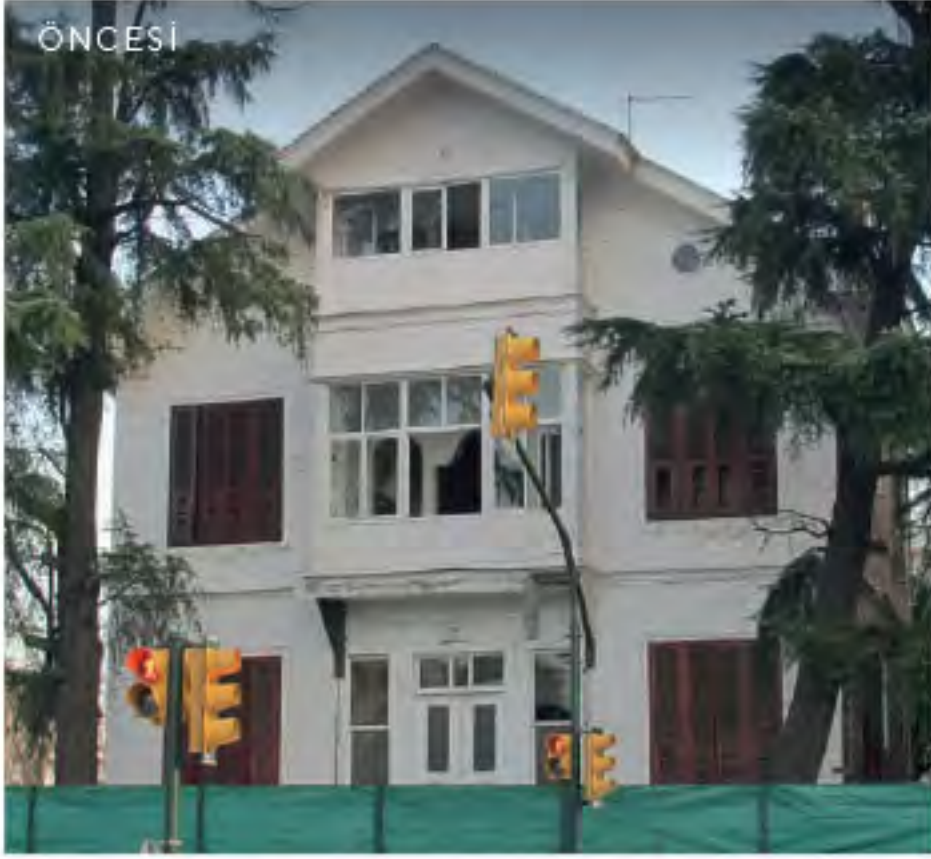
562



563

YAPININ ADI	KINALI ADA AHŞAP BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KINALI ADA - 16 ADA 4 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2014
YAPTIRAN	ÖZEL MÜLK
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI

ÖNCESİ



SONRASI



Kadıköy Ahşap Bina

RESTORASYON

564



565

YAPININ ADI	KADIKÖY AHŞAP BINA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / KADIKÖY 475 ADA 10 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2015
YAPITRAN	ÖZEL MÜLK
YAPI GRUBU	SİMLİ YAPI

ÖNCEİ



SONRASI



Kınalı Ada Ahşap Bina

RESTORASYON

566



567



YAPININ ADI	KINALI ADA AHŞAP BİNA
YAPININ KONUSU	İSTANBUL / KINALI ADA - 2 ADA 3 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2010
YAPTIRAN	ÖZEL MÜLK
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI

ÖNCESİ



SONRASI



Kadıköy Ahşap Bina

RESTORASYON

YAPININ ADI	KADIKÖYDE KARGİR BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY- 95 ADA 6 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2012
YAPITRAN	ÖZEL MÜLK
YAPI GRUBU	SİMLİ YAPI

ÖNCESİ



SONRASI



Büyük Ada Kargir/Ahşap Bina

RESTORASYON

570



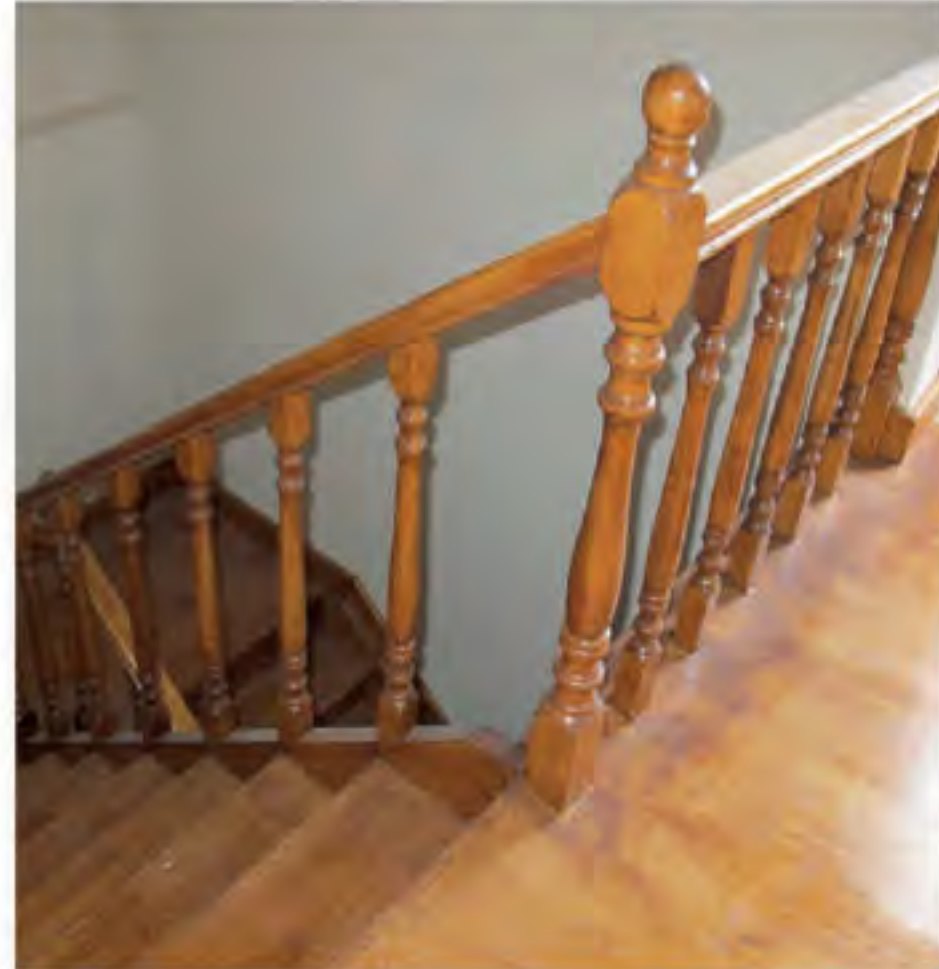
571

YAPININ ADI	BÜYÜK ADA KARGİR/AHŞAP BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL / BÜYÜK ADA - 222 ADA 7 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2012
YAPTIRAN	ÖZEL MÜLK
YAPİ GRUBU	SİVİL YAPİ
YAPİ TÜRÜ	KONUT



Kadıköy Kargir/Ahşap Bina

REKONSTRUKSIYON



YAPININ ADI	KADIKÖY KARGIR/AHŞAP BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL /KADIKÖY-2964 ADA 295 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	REKONSTRUKSIYON
YAPIM YILI	2014
YAPTIRAN	ÖZEL MÜLK
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITÜRÜ	KONUT

ÖNCESİ



SONRASI



Kadıköy İngiliz Koopetatif

RESTORASYON

574



575

SURP TAKAVOR

YAPININ ADI	KADIKÖY KARGİR BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY-98 ADA 7 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2011
YAPITIRAN	ÖZEL MÜLK
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITÜRÜ	İŞYERİ

ÖNCESİ



SONRASI



Beyoğlu Kargir Bina

RESTORASYON

576



577



YAPININ ADI	BEYOĞLU NDA KARGİR BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU- 335 ADA 18 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2021
YAPTIRAN	SİVİL YAPI
YAPI GRUBU	İŞYERİ

ÖNCESİ



SONRASI



Beşiktaş Ahşap Bina

RESTORASYON

578



579

YAPININ ADI	BEŞİKTAŞ KARGİR BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEŞİKTAŞ- ADA PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2021
YAPITRAN	ÖZEL MÜLK
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI
YAPITÜRÜ	İŞYERİ

ÖNCESİ



SONRASI



Beyoğlu Kargir Bina

RESTORASYON

580



581

YAPININ ADI	BEYOĞLU'NDA KARGİR BİNA
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/BEYOĞLU - 25A DA. 56 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	CEPHE RESTORASYONU UYGULAMA
YAPIM YILI	2020
YAPTIRAN	ÖZEL MÜLK
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI



Heybeliada Kazasker Abdülkadir Efendi Camii

RESTORASYON

YAPININADI	HEYBELİADA KAZASKERABDÜLKADİR EFENDİ CAMII
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/HEYBELİADA- 116.A DA 13 PARSEL
İŞVEREN	VAKIFLAR II. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
YAPILAN İŞ	BASITONARIM
YAPIM YILI	2022
YAPTIRAN	VAKIFLAR II. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
YAPI GRUBU	ANITSAL YAPI- CAMİ

ÖNCESİ



SONRASI



Kinalıada Ahşap Konut

RESTORASYON

584



585



YAPININ ADI	KINALIADA'DA AHŞAP KONUT
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KINALIADA - 46 ADA 10 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RESTORASYON UYGULAMA
YAPIM YILI	2022
YAPITRAN	ÖZEL MÜLK
YAPI GRUBU	SİVİL YAPI

ÖNCESİ



SONRASI



Kadıköy Dükkan

RESTORASYON

YAPININ ADI	KADIKÖY DÜKKAN
YAPININ KONUMU	İSTANBUL/KADIKÖY - 100.A DA 9 PARSEL
İŞVEREN	ÖZEL MÜLK
YAPILAN İŞ	RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİNİN HAZIRLANMASI
YAPIM YILI	20yy
YAPI GRUBU	SMİL YAPI
YAPI TÜRÜ	RESTORANT
PROJE YILI	2015

ÖNCESİ



SONRASI



Gürcistan Fabrika

RESTORASYON

Artlite Mimarlık olarak Restorasyon Uygulaması anlamında yurtdışında ki ilk çalışmamız olan yapının rölöve-restorasyon, projeleri tarafımızca hazırlanmıştır. 1927 yapım tarihli ve eski SSCB'den kalma olan fabrika binası tekstil fabrikası olarak tekrardan kullanıma açılma gayesi ile restore edilmiştir.





C*TIKA



TOKİ

590



591

DEMSA
HOLDİNG

Athena

SURP
TAKAVOR

7 REFERANSLAR

DÜNYA MİRAS LİSTESİNDEKİ YAPILAR

Dölmabahçe Sarayı "Kristal Merdiven ve Çevre Odaları"

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2019)- Milli Saraylar

Constantine (Sultanahmet) Hipodromu

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2019)- İstanbul Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı

ANITSAL YAPILAR

CAMİLER & MEDRESE & TEKKELER

Esenyurt Merkez Camii

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2010)

Fatih Muhsine Hatun Camii

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2015)- İstanbul Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı

Antalya Şarmpol Camii

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2008)- Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Isparta Kurşunlu (Burhanettin Paşa) Camii

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2008)- Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Isparta Alaaddin Camii

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2008)- Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Isparta Hıdır Çelebi Camii

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2008)- Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Elmalı Kütük Camii

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2008)- Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Elmalı İsimsiz Minare

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2008)- Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Isparta Çeşnigir Paşa Camii

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2008)- Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Merdivenköy Mihrimah Sultan Camii

Restorasyon (2013)

Çatalca Kaleiçi Camii

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2016)- Çatalca Belediyesi

Fatih Gazi Ali Atik Paşa Medresesi

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2013)- İstanbul Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı

Beyoğlu Çakır Ağa Tekkesi (Tasavvuf Müzesi)

Restitüsyon-Restorasyon (2016)- İstanbul Büyükşehir Belediyesi

HAMAMLAR

Eyüp Hamamı

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2013)

Sütlüce Hamamı

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2009)

HANLAR

Tarhan Han

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2017)- Beyoğlu Belediyesi

Selamet Han

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2017)- Beyoğlu Belediyesi

Fatih "TAŞHAN"

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2017)- İstanbul Vakıfları Bölge Müdürlüğü

DİĞER ANITSAL YAPILAR

Beyoğlu "Atlas Pasajı"

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2007)- Beyoğlu Belediyesi

Komando Anıt Mezarı

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2008)- Beyoğlu Belediyesi

Beykoz "Marko Paşa Konağı"

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2013) - İstanbul Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı

Göztepe'de Hacı Bekir Köşkü

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2017)- Etyük Kulüp Derneği

Fatih "Demirkapı Kışlası"

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2017)- İstanbul Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı

Askeri Müze

Rölöve (2013) - Milli Savunma Bakanlığı

Okmeydanı Baruthanesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2015) - Beyoğlu Belediyesi

ÇEŞMELER**Baba Oğul Çeşmesi**

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Kadıköy Belediyesi

Halit Ağa Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Kadıköy Belediyesi

I. Mahmut Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Kadıköy Belediyesi

Yoğurtçu Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Kadıköy Belediyesi

Osman Ağa Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Kadıköy Belediyesi

Sürmeli Ali Ağa Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Kadıköy Belediyesi

Kasap Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Kaçakçekmece

II. Abdülhamit- Hamidiye Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Kaçakçekmece

Cezayirli Hasanpaşa Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Beyoğlu Belediyesi

II. Mahmut Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Beyoğlu Belediyesi

İsimsiz Kargir Çeşme

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Beyoğlu Belediyesi

Mihrişah Kadın Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Beyoğlu Belediyesi

Miralem Kadın Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Beyoğlu Belediyesi

Hüseyinağa Camii Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Beyoğlu Belediyesi

Koca Yusuf Paşa Çeşme Sebili

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Beyoğlu Belediyesi

Köşe Çeşme

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Beyoğlu Belediyesi

Lala Beşir Ağa Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Beyoğlu Belediyesi

Meşrutiyet Caddesinde İsimsiz Çeşme

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Beyoğlu Belediyesi

Silahtarağa Yahya Efendi Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Beyoğlu Belediyesi

Topçubaşı İsmail Ağa Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Beyoğlu Belediyesi

Turşucu Hüseyin Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Beyoğlu Belediyesi

Yusuf Paşa Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Beyoğlu Belediyesi

Zevki Hatun Sıbyan Mektebi Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Beyoğlu Belediyesi

Cezayirli Hasan Paşa Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Beyoğlu Belediyesi

Matbah Emni Hasan Ağa Çeşmesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Beyoğlu Belediyesi

OKULLAR**Nişantaşı Anadolu Lisesi (English High School for Boys)**

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2013) - İstanbul Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı

Ahmet Emin Yalman İlköğretim Okulu

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2010) - Beyoğlu Belediyesi

Kadı Mehmet İlköğretim Okulu

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2010) - Beyoğlu Belediyesi

Sultanahmet Endüstri Meslek Lisesi

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2019) - İstanbul Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı

Kadıköy'de Mahmut Muhtar Paşa Koşku (Kadıköy Kız Lisesi)

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2017) - İstanbul Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı

Marko Paşa Konağı-Kuzguncuk İlköğretim Okulu

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2019) - İstanbul Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı

İstanbul Üniversitesi

Restorasyon Tadilat (2016)

SİVİL MİMARLIK YAPILARI**Beyoğlu'nda Kargir Bina**

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2019) - İrfan Ergün TAM

Beylerbeyi'nde Ahşap Konut

Restorasyon Tadilat (2019) - Yılmaz Elmalı

Kadıköy'de Ahşap Konut

Restitüsyon (2019) - Metin Suloğlu

Beyoğlu'nda Ahşap Konut

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2019) - Tuna Yazlı

Büyüka'da Ahşap Konut

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2018) - Şarife Nurcan Oktay

Suadiye'de Ahşap Konut

Restitüsyon (2018) - Hüseyin Fatih Sabuncu

Kadıköy'de Ahşap Konut

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2018) - Julide Yazarsoy

Beyoğlu "Zuhai Müzik"

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2018) - Adnan Sunguru

Büyüka'da Ahşap Konut

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2018) - Mehmet Ali Dursun

Küplüce'de Ahşap Konut

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2018) - Gökhan Özoğuz

Beyoğlu'nda Ahşap Konut

Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon (2018) - Erdal Çizer

Halitağa'da Ahşap Kız Konak

Restorasyon Tadilat (2017) - AKYAPİ

Siraselviler'de Konut

Restitüsyon-Rekonstrüksiyon (2017) - Şehbülîş Gediç

Kadıköy'de Ahşap Dükkan

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon Tadilat (2016) - Hamit Gıda

Suadiye'de Ahşap Dükkan

Röle ve Restitüsyon-Rekonstrüksiyon (2016) - Naci Altunbükten

Caddebostan'da Ahşap Konut

Restorasyon Tadilat (2016) - Burak Yolbulantı

Fenerbahçe "Dalyan Kulüp"

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2016) - Ornel Terrelli

Beyoğlu'nda Ahşap Dükkan

Restorasyon Tadilat (2016) - Nizam Eide

Beyoğlu'nda Ahşap Dükkan

Restorasyon Tadilat (2016) - DEMSA GRUP

Beyoğlu'nda Ahşap Dükkan

Restorasyon Tadilat (2016) - Kandal Elektrik

Kadıköy'de Ahşap Konut

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon Tadilat (2016) - Sadan Mete

Cihangir'de Kargir Apartman

Röle ve Restitüsyon (2016) - Firuzani Apartmanı

Beyoğlu'nda Ahşap Dükkan

Restorasyon Tadilat (2015) - Kasap Doner

Kadıköy Eskibağ Otel

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2015) - Nuri Ünal

Kadıköy'de Ahşap Konut

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2014) - Nurettin Uzunyaylı

Kınalıada'da Ahşap Konut

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2013) - Muhammer Zilelkoğlu

Sarıyer'de Ahşap Konut

Restitüsyon-Restorasyon Tadilat (2013) - Rafet Aday

Acıbadem'de Ahşap Konut- Safter Koşku

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2012) - Ayhan Halıcı

Büyükdada'da Ahşap Konut

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2012) - Tamer Kaya

Altunizade'de Ahşap Konut

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2011)

Kınalıada'da Ahşap Konut

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Arifine Hanım

Kınalıada'da Ahşap Konut

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2009) - Dürüş Semeryan

Büyükdada'da Ahşap Konut

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2009)

Bostancı-Bağdat Caddesinde - Cavit Paşa Konağı

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2008) - Nurettin DAŞ

Üsküdar Kısıklı'da iki adet Kargir Konut

Röle ve Restorasyon (2008) - Azer İnş.

Büyükdada'da Ahşap Konut

Röle ve Restitüsyon-Restorasyon (2006) - Seyhan Pencaplıgılı

ArtLite
M I M A R L I K